

Apreciado lector:

La colección **andar.es** te ofrece la oportunidad de descubrir historias maravillosas y de hacerlo en español. La obra contiene un vídeo documental de **National Geographic Digital Media** en español, un libro ilustrado y un audio de este libro; todo ello adaptado a tu nivel de competencia.



Lee la historia y aprende vocabulario nuevo.



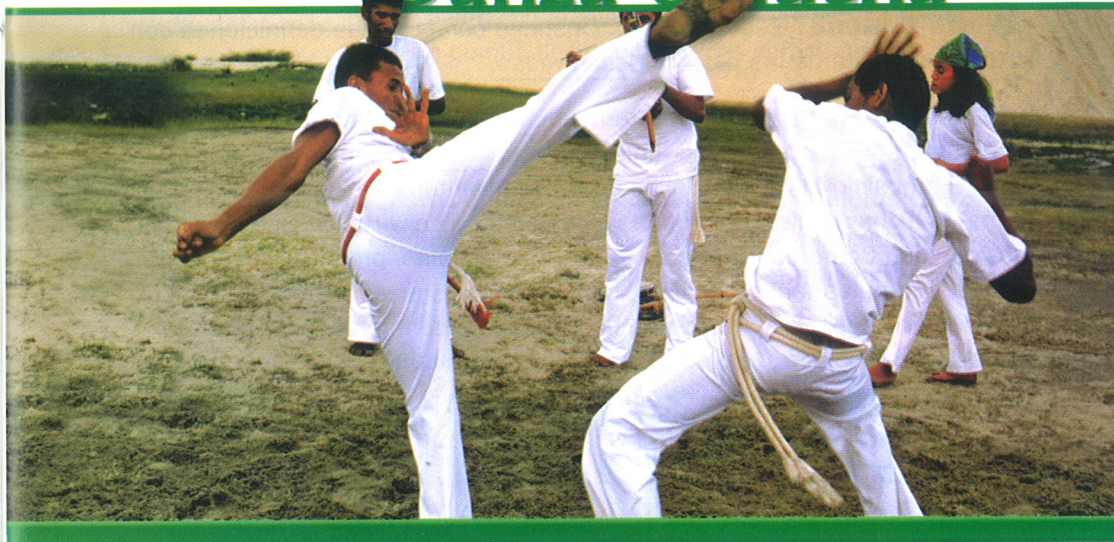
Escucha el texto íntegro del libro.



Disfruta y aprende con un documental de National Geographic.

Capoeira

Danza o lucha



colección
andar.es

Palabras útiles

Esta historia ocurre en Brasil.
Tiene lugar en la capital del estado de Bahía, Salvador.



A ¿Danza o lucha? Lee el párrafo. Después completa las definiciones con la forma correcta de las palabras subrayadas.

Esta historia trata sobre un arte marcial brasileño llamado capoeira. Esta inusual forma de arte es realmente una combinación de danza y de lucha. En el siglo XIX los esclavos en Brasil inventaron la capoeira como una forma de luchar contra sus dueños y después se convirtió en una actividad muy popular. Como la mayoría de las artes marciales, practicar la capoeira une el cuerpo, la mente y el alma. Igual que en las artes marciales, los alumnos de capoeira aprenden de un profesor experimentado, al que se suele llamar maestro.

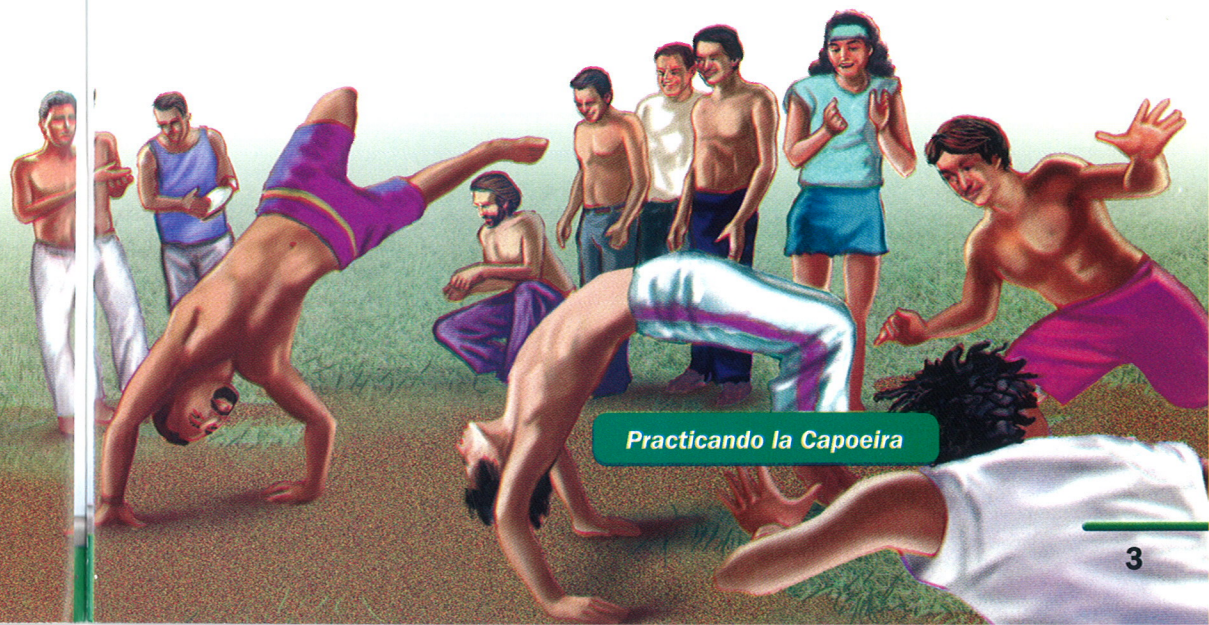
1. Un _____ es alguien que está obligado a trabajar sin que le paguen.
2. Un _____ es una técnica tradicional de lucha que se practica como deporte.
3. _____ hace referencia a una persona que tiene una gran destreza haciendo algo.
4. Una _____ es una mezcla de dos o más cosas.
5. El _____ es la parte no física de una persona que algunos creen que continúa existiendo después de la muerte.



B **Chicos de la calle.** Lee las definiciones. Después completa el párrafo con la forma correcta de las palabras.

- correr el riesgo:** estar en una situación donde es probable que pase algo malo
pedir limosna: pedir dinero o comida en la calle
delito: actividad ilegal, como el robo
sin hogar: no tener un lugar donde poder vivir
trabajador social: persona cuyo trabajo consiste en ayudar a gente con problemas porque son pobres, viejos o porque tienen dificultades con su familia

En muchos países del mundo hay niños y adolescentes en las calles que están (1)_____ y tienen que vivir sin el cuidado de sus padres o de otros adultos. Estos chicos a menudo viven en edificios viejos y abandonados, en coches, en parques o en la misma calle. Algunos tienen que (2)_____ para poder vivir. Otros empiezan a cometer (3)_____, como robar coches o dinero para poder sobrevivir. Los chicos de la calle realmente (4)_____ de meterse en situaciones difíciles y peligrosas. En esta historia leerás cosas sobre un grupo de (5)_____ que intenta ayudar a los chicos de la calle de Salvador.



La Capoeira es una combinación inusual de danza y arte marcial. La practicaron por primera vez los esclavos africanos en el estado de Bahía, en Brasil, en el siglo XIX. Esta original forma de arte es producto de la cultura esclava que una vez existió en Brasil.

La práctica de la esclavitud hace ya mucho tiempo que dejó de existir, pero la capoeira sigue existiendo. En los últimos años, algunos trabajadores sociales en Brasil han empezado a utilizar este original deporte como ayuda al desarrollo educacional y social. Esta práctica se ha hecho muy popular –y ha tenido mucho éxito– entre niños y adolescentes. Una organización llamada «Proyecto Axe» es pionera en utilizar la capoeira para ayudar a gente joven.



Lectura selectiva

Ojea de forma rápida todo el libro para poder contestar a las preguntas.

1. ¿Sobre qué trata básicamente el libro?
2. ¿Qué papel desempeña la capoeira para ayudar a los chicos de la calle?



El Proyecto Axe dirige un centro educativo y social con base en Salvador, capital de Bahía. Mario Ribeiro de Freitas lleva diez años trabajando con el Proyecto Axe y enseñando capoeira. La organización utiliza la capoeira para ayudar a niños de la calle y a otros jóvenes que corren el riesgo de meterse en líos.

Mario practica capoeira desde hace 25 años. Él es ahora un maestro, lo que lo convierte en una mezcla de profesor y **mentor**¹ para sus alumnos. Aunque la actividad requiere una fuerza física determinada, según Mario, esta arte marcial no consiste solamente en mantenerse en forma. **Integra**² la fuerza del cuerpo con la fuerza de la mente y del alma. «Para estos chicos», explica Mario, «la capoeira no es solamente importante por lo que hace por el cuerpo, sino por lo que hace por la mente y el alma». Resulta evidente que ahora este maestro de capoeira conoce realmente el poder que tiene esta danza de la lucha, pero esto no siempre ha sido así.

¹**mentor:** persona con experiencia que aconseja o guía a alguien con menos experiencia

²**integrar:** incorporar o unir dos o más cosas para formar un todo

Después de leer

1. ¿Quién inventó la capoeira?
A. los chicos de la calle
B. los trabajadores sociales
C. los brasileños en África
D. los esclavos
2. Mario Riberio de Freitas ha trabajado _____ el Proyecto Axe _____ años.
A. con, en
B. sobre, para
C. para, durante
D. en, de
3. ¿Cuál cree Mario que es el mayor beneficio de la capoeira?
A. fortalecer la mente y el alma
B. aprender a protegerse
C. aumentar la fuerza física
D. moldear un cuerpo fuerte
4. En la página 8, cuando Mario dice «los apliqué» a que ser refiere con «los»?
A. los maestros de capoeira
B. su familia
C. las fases de la capoeira
D. los aspectos positivos
5. Los chicos de la calle que quieren participar en Proyecto Axe primero tienen que:
A. ir a Salvador
B. hablar con Mario
C. encontrar un lugar donde vivir
D. solucionar un problema con las drogas
6. La palabra «básica» en la página 10 se puede reemplazar por:
A. preliminar
B. esencial
C. planificada
D. popular

7. Los brasileños necesitan un expediente del gobierno para:
A. encontrar un trabajo
B. encontrar un hogar de acogida
C. tener hijos
D. participar en el Proyecto Axe
8. ¿Por qué el autor ofrece detalles sobre el círculo de la capoeira?
A. para mostrar que la capoeira es una religión
B. para mostrar que Mario es el maestro
C. para mostrar que la capoeira enseña una conducta social
D. para explicar que hay que seguir unas reglas
9. ¿Cuál es el significado de la palabra «conciencia» en la página 14?
A. sociedad
B. identidad
C. satisfacción
D. conocimiento
10. ¿Cuál de las siguientes frases sería un buen título para la página 14?
A. Una danza moderna
B. Protección secreta
C. Solo diversión
D. Bailar hacia la libertad
11. ¿Cuál es el principal propósito de las opiniones expresadas en la página 17?
A. Describir la mejora de la vida gracias a la capoeira.
B. Explicar por qué a los chicos les encanta practicar la capoeira.
C. Mostrar la vida tan dura que llevan los chicos de la calle.
D. Mostrarnos la delincuencia en Salvador.
12. Los chicos de Mario han recorrido un largo camino _____ su lucha por una vida mejor.
A. a
B. por
C. en
D. sobre