

Apreciado lector:

La colección **andar.es** te ofrece la oportunidad de descubrir historias maravillosas y de hacerlo en español. La obra contiene un vídeo documental de **National Geographic Digital Media** en español, un libro ilustrado y un audio de este libro; todo ello adaptado a tu nivel de competencia.



Lee la historia y aprende vocabulario nuevo.



Escucha el texto íntegro del libro.



Disfruta y aprende con un documental de National Geographic.

Por las calles de **Barcelona**



colección
andar.es

Palabras útiles

La historia transcurre en Cataluña, España, en la ciudad de Barcelona. Tiene lugar en una calle muy concurrida: las Ramblas, situada en el centro de la ciudad.



A Barcelona. Lee el texto. Después, completa las frases utilizando la forma correcta de las palabras subrayadas.

Barcelona es famosa por la actividad de sus calles, especialmente por los artistas de las Ramblas, una avenida con una amplia zona peatonal del centro de la ciudad. Las Ramblas están repletas de músicos y actores que ofrecen a los paseantes su arte. Suelen realizar actuaciones espontáneas en las calles, y comienzan su espectáculo con cualquier grupo que esté cerca. A menudo improvisan e involucran al público en sus espectáculos. Estos artistas, que proceden de todas las partes del mundo, crean una atmósfera estimulante tanto para los barceloneses como para los turistas.

1. Una actividad _____ es aquella que no está planeada, sino que se decide repentinamente.
2. Una zona _____ está reservada a la gente que va a pie.
3. Cuando algo es _____, es inspirador y emocionante.
4. _____ es crear y llevar a cabo algo sin ninguna preparación o práctica.
5. Expresar el propio _____ significa dejar fluir libremente la propia creatividad.



B Artistas callejeros. Lee las definiciones. Después completa el párrafo con la forma correcta de las palabras.

tarima:	plataforma que está más alta que el suelo
gánster:	miembro de una banda organizada de delincentes
maquillaje:	sustancia de color que se pone generalmente en la cara para realzar o cambiar el aspecto
puestos:	tiendas pequeñas que venden artículos en la calle
espectador:	alguien que observa algo

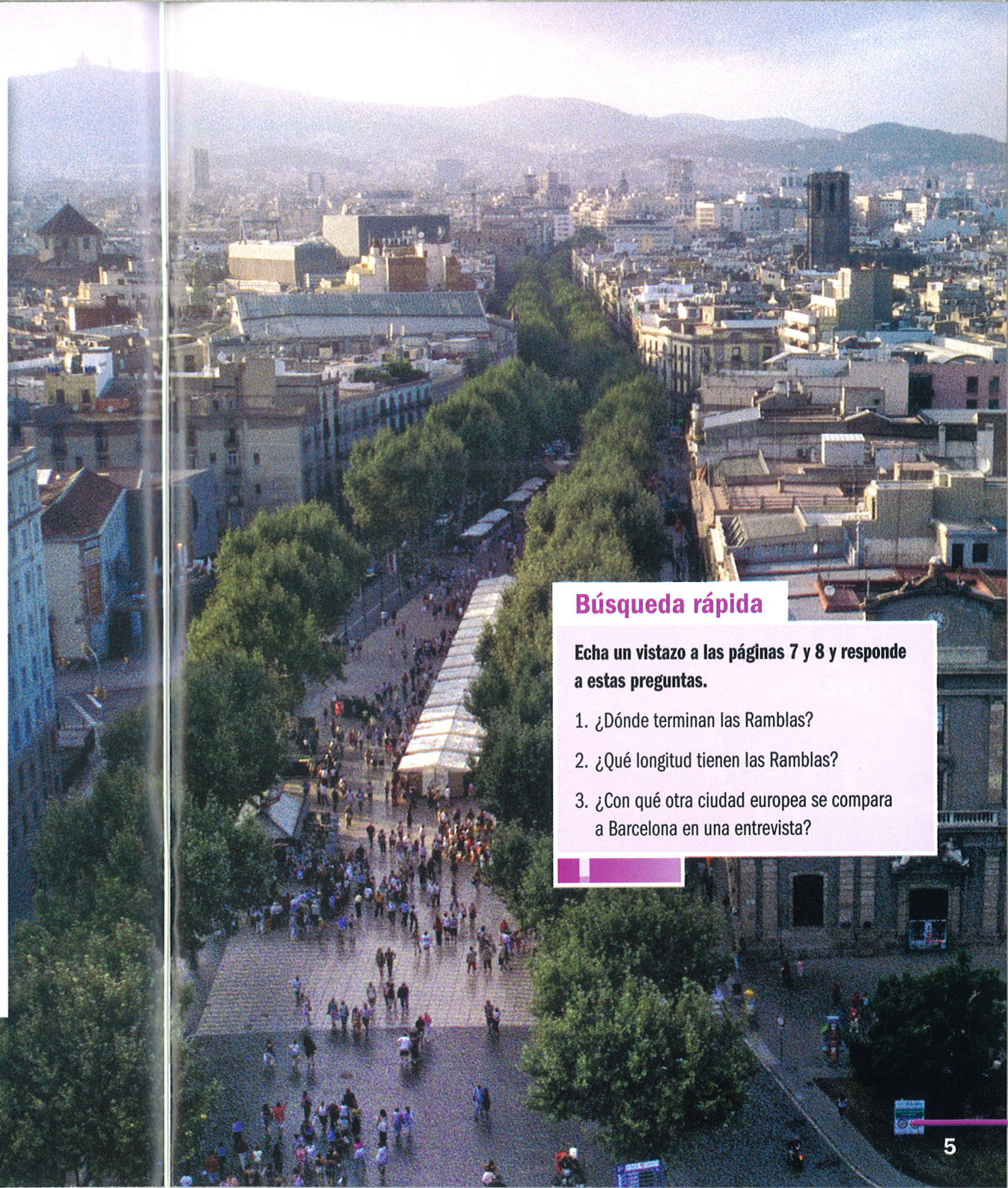
Rodeados de compradores y (1) _____ concurridos, en Barcelona encontramos varios tipos interesantes de artistas. Uno muy popular es la estatua humana, persona disfrazada de algún personaje famoso, como puede ser un (2) _____, que permanece totalmente inmóvil como una estatua. Otros artistas se visten o se ponen (3) _____ en la cara antes de salir a bailar. Los músicos están en la calle o en una pequeña (4) _____ mientras tocan música entretenida. El (5) _____ a menudo se admira y a veces se sorprende al recorrer las calles alrededor de las Ramblas.



Al pasear por el centro de Barcelona, España, uno se encuentra rodeado por los espectáculos y los sonidos de artistas que muestran su arte a los paseantes: músicos tocando jazz en la calle, bailarines ataviados moviéndose rítmicamente, estatuas vivientes, teatro de calle u otros artistas representando espectáculos improvisados ante el público. El ambiente dinámico y único de esta ciudad mediterránea hace que los visitantes sientan que están en una fiesta sin fin.

Tanto a los residentes de la ciudad como a los turistas les encanta Barcelona por la sensación animada y agradable que se siente al pasear por sus calles. «Hay algo muy especial en Barcelona», dice un residente al que le encanta este acogedor ambiente. «Cada vez que sales de casa pasa algo. Siempre te encontrarás a un amigo por la calle. Es donde se hace la vida. No estás en un lugar fijo, estás en la calle». Al parecer, las cosas más emocionantes de Barcelona ocurren en las calles de la ciudad, por eso algunos de sus habitantes no pierden el tiempo quedándose en casa. Pero, ¿cómo ocurren estos acontecimientos? ¿Quién los organiza? Este vecino de Barcelona continúa su explicación, «las cosas suceden pero no están organizadas». Y pone un ejemplo señalando a un grupo que está actuando cerca de nosotros, «Como este grupo... los del circo, lo están haciendo por su cuenta. Mezclándose con este grupo de músicos de jazz y simplemente actúan – **improvisando**¹».

¹**Improvisar:** no planear con antelación



Búsqueda rápida

Echa un vistazo a las páginas 7 y 8 y responde a estas preguntas.

1. ¿Dónde terminan las Ramblas?
2. ¿Qué longitud tienen las Ramblas?
3. ¿Con qué otra ciudad europea se compara a Barcelona en una entrevista?



Discurriendo por el corazón mismo de Barcelona, las Ramblas son el **punto central**² de toda esta sorprendente actividad. Es un **bulevar**³ ancho y con una amplia zona peatonal que corre justo por el centro de la ciudad catalana y termina en el puerto. Las Ramblas es el nombre de una de las calles más famosas de la ciudad; es muy conocida tanto por los barceloneses como por todos aquellos que visitan la ciudad. Con árboles, cafeterías y puestos a lo largo de toda la calle, suele ser un lugar destacado para el visitante y el centro de la vida social, que se convierte en punto de encuentro para gente de todas las edades.

Hay mucho que ver en los casi dos kilómetros de recorrido de las Ramblas: músicos, artistas y toda clase de animadores. Algunos de estos actores improvisan sus representaciones en la calle e involucran a todo el mundo, ya sean jóvenes o mayores. Otras veces se mezclan unos con otros y actúan juntos. Las parejas bailan, los niños juegan y las personas mayores bailan danzas tradicionales formando un círculo. Es un lugar vibrante donde gente de todo el mundo se reúne para disfrutar de su ambiente.

²**punto central:** núcleo, lugar más importante

³**bulevar:** avenida ancha y arbolada con un paseo central



Después de leer

1. El grupo de circo mencionado en el párrafo 2 de la página 4 se pone como ejemplo de:
A. una representación improvisada
B. una fiesta que nunca termina
C. un grupo típico de músicos de jazz
D. un ambiente acogedor
2. La palabra «corre» del párrafo 1 en la página 7 se puede sustituir por:
A. entra
B. sitúa
C. atraviesa
D. ocupa
3. ¿Cuál de los siguientes títulos es más adecuado para la página 7?
A. Calles oscuras de España
B. El placer de la comida
C. Suspiros de espectadores
D. Cualquier edad vale
4. En la página 8, ¿qué país ha visitado el artista?
A. Alemania
B. los Países Bajos
C. España
D. Ámsterdam
5. En la página 11, ¿a qué se refiere «aquí» en la frase «encuentran aquí su inspiración»?
A. el trabajo
B. la música
C. las Ramblas
D. Barcelona
6. ¿Cuál es la intención de la página 11?
A. Informar de que los artistas proceden de todo el mundo.
B. Presentar un baile tradicional argentino.
C. Enumerar los tipos de actuaciones que se pueden ver en las Ramblas.
D. Comparar el baile sudamericano con el rock británico.

7. En la página 12, ¿qué plantea el pianista sobre la actuación en las Ramblas?
A. Tiene que competir con muchos artistas.
B. Prefiere actuar en el teatro.
C. El público no presta suficiente atención a los artistas callejeros.
D. El ambiente fomenta su creatividad.
8. El significado de la palabra «predominante» de la página 14 es similar a:
A. tradicional
B. destacado
C. permanente
D. ocasional
9. La cocina y los restaurantes de Barcelona ayudan a crear la atmósfera única de la ciudad.
A. Verdadero
B. Falso
C. No se indica en el texto
10. Las estatuas humanas son artistas populares _____ suelen asustar a la gente provocando risas en el público.
A. los que
B. quienes
C. que
D. como
11. ¿Cuál de las siguientes oraciones expresa mejor el significado de la explicación sobre la preparación en la página 18?
A. Se debe hacer de forma rápida.
B. Prepararse conlleva muchos pasos.
C. El maquillaje requiere tiempo porque puede decolorarse fácilmente.
D. El proceso de preparación es muy simple.
12. Se deduce que el escritor piensa que:
A. Barcelona es divertida para los turista pero demasiado ruidosa para los residentes.
B. Barcelona es un lugar estupendo para vivir.
C. La mayoría de la gente en Barcelona es artista.
D. Barcelona tiene más inmigrantes que residentes.