

NUEVO

ESPAÑOL EN MARCHA



LIBRO DEL ALUMNO

Francisca Castro Viúdez
Ignacio Rodero Díez
Carmen Sardinero Francos
María Elena Arévalo Alvarado
Alma Edith Bautista Alférez
Elena Jiménez Martín

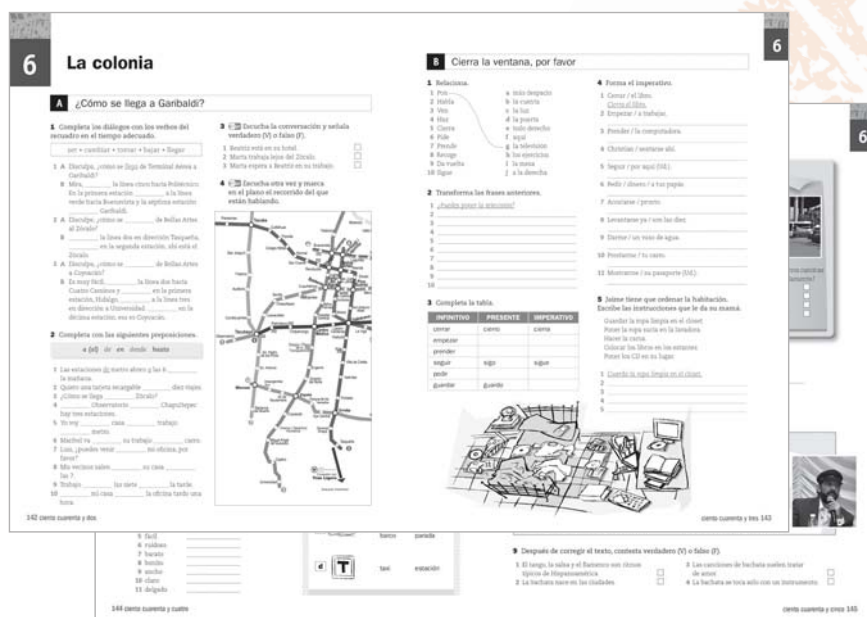


Español Lengua Extranjera



¿Cómo es Nuevo Español en marcha 1?

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA 1 es un curso de español para el nivel A1 del *Marco común europeo de referencia*. Al final de este nivel los estudiantes podrán comunicarse de forma elemental, pero correctamente, en pasado (pretérito), presente y futuro (voy a + infinitivo), y conocerán aproximadamente unas 1000 palabras fundamentales. Además, podrán dar información básica sobre sí mismos y sobre los otros, así como desenvolverse en una serie de situaciones prácticas.

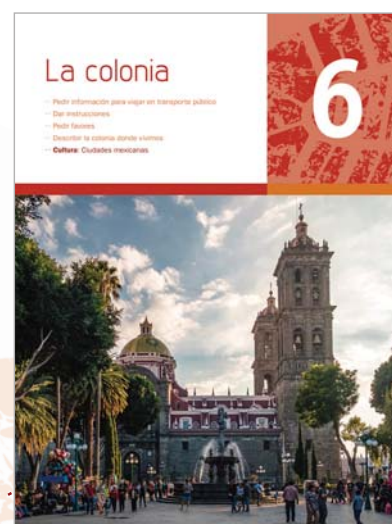


6 Cuaderno de ejercicios y anexos

- Cuaderno de ejercicios y soluciones.
- Actividades en parejas.
- Verbos regulares e irregulares.
- Transcripciones.

5 Gramática y vocabulario

Resume los contenidos gramaticales y el vocabulario organizado por familias léxicas.



1 Portada

Incluye los contenidos que se van a trabajar en la unidad.



6

3

Se presentan, desarrollan y practican los contenidos lingüísticos citados al inicio de cada uno de ellos. Cada apartado sigue una secuencia cuidadosamente graduada, desde la presentación de las muestras de lengua hasta una actividad final de producción. A lo largo de cada unidad, el alumno tendrá la oportunidad de desarrollar todas las destrezas (leer, escuchar, escribir y hablar) así como de trabajar en profundidad la gramática, el vocabulario y la pronunciación, en una serie de tareas que van de muy dirigidas a libres.

3 Apartado D - Comunicación y cultura

Tiene como objetivo desarrollar la comunicación y las competencias tanto socioculturales como interculturales del estudiante. Las actividades están agrupadas según las cuatro destrezas lingüísticas: leer, escuchar, escribir y hablar.

4 Autoevaluación

Actividades destinadas a recapitular y consolidar los objetivos de la unidad. Se incluye un test con el que el alumno podrá evaluar su progreso según los descriptores del *Portfolio europeo de las lenguas*.

6A ¿Cómo se llega a Garibaldi?

Pedir información para hacer el trayecto más rápido.

3 **CD** Descansa y comprueba.

4 **CD** Descansa otra vez y muestra el recorrido en el plano del metro de Ciudad de México.

5 La ley de normas el diálogo de la actividad 2 y completa el siguiente cuadro.

FORMAL (OBLIG)

a) (1) ¿cómo se llega al terminal de Aéreo a Garibaldi?

b) (2) ¿Se llama 1 y Nueva Prohibición, de la primera estación (3) a la 19ava avenida (4) a la 19ava avenida?

Leer

6 Lee el texto y responde a las preguntas.

El metro en la Ciudad de México

El Metro de la Ciudad de México comenzó a operar en 1969, día del 40.º aniversario de la independencia de México. Cuenta con 12.5 millones de pasajeros al día y 130 estaciones. En la actualidad, el Metro de la Ciudad de México es el sistema de transporte más grande del mundo.

El Metro de la Ciudad de México tiene una longitud de 190 kilómetros y 130 estaciones. El Metro de la Ciudad de México es el sistema de transporte más grande del mundo.



6B Cierra la ventana, por favor

• **Objetivo comunicativo**
Poder expresar una petición.

Gramática

- 1 Escucha y relaciona los diálogos con las frases.
- a Cielito, ¿canta o no le gusta por favor?
- b ¿Vaya?
- c ¿Venga a mi oficina, quiero hablar con usted.
- d ¿Bueno, gracias.
- e ¿Por favor, envíame el paquete de Madrid.
- f ¿Cielito, ¿vienes, por favor, venga hijo.
- g ¿Cielito, ¿vienes?
- h ¿Puede la señora ir a la biblioteca y después?

Comunicación

- 2 **DIRECTO**
Haga su comentario. ¿Puede...? ¿Puede...?
- 3 **Transforma las frases como se indica.**

4 **Completa con el verbo en imperativo.**

1 El inspector está muy cansado, le suelta a la guardia y le dice: «¡Venga, venga! ¡Venga, venga!»

2 En la biblioteca, el señor le dice al niño: «¡Cierra la ventana, por favor!»

3 El señor le dice a la señora: «¡Venga, venga!»

3 Mira y dibuja
estas barandas.

- Barón de San Juan
- Barón de San Juan
- Barón de San Juan
- Barón de San Juan

6c Mi colonia es tranquila

• ¿Qué es la colonia?
• ¿Qué es la colonia?
• ¿Qué es la colonia?

5 Haz frases con los elementos de cada cuadro.

Los colores
Este color
Los colores de mi casa
La pared del cuarto
La alfombra del cuarto
Los colores
Mi colonia

Hablar

• ¿Qué es la colonia?
• ¿Qué es la colonia?

[illegible][illegible]

60 COMUNICACIÓN

La Conde

1 ¿Le es mejor a Ginebra parecerse 1:5 con los siguientes:

- Vida nocturna
- Baños turcos
- Parques de diversiones
- La playa
- Localización

2 ¿Preferiría a Ginebra?

3 ¿La Ginebra es una ciudad?

The screenshot shows a document editor window with a sidebar on the left. The sidebar contains a list of items, including 'guardar', 'nuevo', 'compartir', 'apagar', and 'eliminar'. The document editor shows a text area with the word 'guardar' and a 'Guardar' button. A red dashed arrow points from the sidebar to the document editor.

2 Relaciona los adjectivos con los sustantivos.

1. caparrosos	a. amigos
2. toreros	b. capis
3. toreros	c. toros
4. bravos	d. toreros
5. rápidos	e. toreros
6. malos	f. toreros
7. grande	g. toreros
8. malos	h. toreros

3 Completa las frases con el verbo.

- 1 Mi departamento **tiene** un escritorio grande.
- 2 Ella **está** trabajando mucho en el colegio.
- 3 Ella **espera** que **sea** una doctora.
- 4 En la ciudad **hay** muchos edificios antiguos.
- 5 Mi ciudad **es** una ciudad antigua.
- 6 Ella **recomienda** que **vayas** al centro de la ciudad.
- 7 Los **carros** están en el centro de la ciudad.
- 8 Yo **hablo** español y español americano.
- 9 Yo **sé** español y español americano.
- 10 Yo **soy** español y español americano.

4 Ordena las frases con los verbos.

- 1 Yo **estoy** trabajando mucho en el colegio.
- 2 Yo **estoy** trabajando mucho en el colegio.
- 3 Yo **estoy** trabajando mucho en el colegio.
- 4 Yo **estoy** trabajando mucho en el colegio.
- 5 Yo **estoy** trabajando mucho en el colegio.
- 6 Yo **estoy** trabajando mucho en el colegio.
- 7 Yo **estoy** trabajando mucho en el colegio.
- 8 Yo **estoy** trabajando mucho en el colegio.
- 9 Yo **estoy** trabajando mucho en el colegio.
- 10 Yo **estoy** trabajando mucho en el colegio.

¿Qué sabes?

1. ¿Qué sabes de la ciudad de Bogotá?

2. ¿Qué sabes de la ciudad de Bogotá?

3. ¿Qué sabes de la ciudad de Bogotá?

4. ¿Qué sabes de la ciudad de Bogotá?

5. ¿Qué sabes de la ciudad de Bogotá?

6. ¿Qué sabes de la ciudad de Bogotá?

7. ¿Qué sabes de la ciudad de Bogotá?

8. ¿Qué sabes de la ciudad de Bogotá?

9. ¿Qué sabes de la ciudad de Bogotá?

10. ¿Qué sabes de la ciudad de Bogotá?

79 **escribe**

[illegible]

3 Apartado D - Comunicación y cultura
Tiene como objetivo desarrollar la comunicación y las competencias tanto socioculturales como interculturales del estudiante.

Las actividades están agrupadas según las cuatro destrezas lingüísticas: leer, escuchar, escribir y hablar.

os descriptores del
e las lenguas.

Contenidos

TEMA	A	B	C	D	PÁG.
Antes de empezar	¡Hola! Me llamo Maribel • Saludar y presentarse en clase. • Decir el nombre.	¿Cómo se escribe? ¿Cómo se pronuncia? • Alfabeto. • Deletrear. • Recursos para la clase.	Mapas de México y América Latina • Mapas. • El español		6
Unidad 1 Saludos	Mucho gusto • Saludar y presentar a otra persona. • Género de los adjetivos de nacionalidad.	¿A qué te dedicas? • Profesiones: el género. • Presente de verbos regulares. • Presente de verbos irregulares: <i>ser</i> y <i>tener</i>. • <i>Tú</i> y <i>usted</i>. Pronunciación y ortografía: Entonación interrogativa.	¿Cuál es tu número de celular? • Preguntar y dar el número de teléfono y la dirección. • Números: 0-20.	Comunicación y cultura • Fórmulas de tratamiento (<i>tú / usted</i>).	11
Unidad 2 Familias	¿Eres casado? • Presentar a la familia. • Dar información personal. • Plural de los nombres.	¿Dónde están mis lentes? • Marcadores de lugar: <i>debajo, encima, al lado, delante, detrás, entre, en, a la derecha, a la izquierda</i>. • Adjetivos posesivos. • Pronombres demostrativos.	¿Qué hora es? • Preguntar y decir la hora. • Horarios del mundo. • Números: 21-5000. Pronunciación y ortografía: Acentuación.	Comunicación y cultura • La familia iberoamericana: celebraciones.	21
Unidad 3 El trabajo	Rosa se levanta a las siete • Hablar de rutinas diarias. • Verbos reflexivos: <i>levantarse, acostarse</i>. • Presente de verbos irregulares: <i>empezar, volver, ir, salir</i>. • Preposiciones de tiempo: <i>a, de, en, desde, hasta</i>.	¿Estudias o trabajas? • Los días de la semana. • Hablar del trabajo: lugar, profesión y horario.	¿Qué desayunas? • Hablar del desayuno. • Desayunos del mundo. Pronunciación y ortografía: /g/.	Comunicación y cultura • Hábitos y horarios de los mexicanos.	31
Unidad 4 La casa	¿Dónde vives? • Describir una casa. • Ordinales: 1.º-10.º.	Interiores • Muebles y cosas de casa. • Artículos determinados (<i>el / la / los / las</i>) e indeterminados (<i>un / una / unos / unas</i>). • <i>Hay / Está(n)</i>.	Visita a Cuernavaca • Hacer una reservación en un hotel. • Los patios. Pronunciación y ortografía: /k/.	Comunicación y cultura • Tipos de vivienda en México.	41
Unidad 5 Comer	Comer fuera de casa • Pedir la comida en un restaurante. • Platillos de la cocina hispanoamericana. • Comer fuera.	¿Te gusta el cine? • Vocabulario sobre el tiempo libre. • Verbo <i>gustar</i>. • Escribir un anuncio.	Receta del Caribe • Imperativos afirmativos regulares. • Dar y entender instrucciones. • ¿Productos de América? Pronunciación y ortografía: /b/.	Comunicación y cultura • Comidas de México.	51

TEMA	A	B	C	D	PÁG.
Unidad 6 La colonia	¿Cómo se llega a Garibaldi? • Comprar un boleto de metro. • Instrucciones para ir en metro.	Cierra la ventana, por favor • Imperativos irregulares afirmativos. • Dar instrucciones. • Pedir favores: <i>¿Puede(s) + infinitivo?</i>	Mi colonia es tranquila • Describir la colonia donde vivimos. • <i>Ser y estar.</i> Pronunciación y ortografía: /r/ y /rr/.	Comunicación y cultura • Ciudades mexicanas.	61
Unidad 7 Salir con los amigos	¿Dónde nos vemos? • Concertar una cita por teléfono. • Quedar de verse con alguien. • Aceptar o rechazar una invitación. • Dejar recados.	¿Qué estás haciendo? • Hablar de acciones en desarrollo: <i>Estar + gerundio (+ pronombres reflexivos).</i> Pronunciación y ortografía: Entonación exclamativa.	¿Cómo es? • Descripciones físicas y de carácter.	Comunicación y cultura • El tiempo libre de los jóvenes.	71
Unidad 8 De vacaciones	Disculpe, ¿para ir a la catedral? • Preguntar e indicar cómo se va a un lugar. • Vocabulario de la ciudad: <i>farmacia, correos...</i>	¿Qué hizo Rosa ayer? • Pretérito de verbos regulares. • Pretérito de verbos irregulares: <i>ir, ser, estar.</i> Pronunciación y ortografía: Acentuación.	¿Cómo está el clima hoy? • Hablar del clima. • Los meses y las estaciones del año.	Comunicación y cultura • De vacaciones por España.	81
Unidad 9 Compras	¿Cuánto cuestan estos zapatos? • Recursos para ir de compras. • Pronombres personales de objeto directo.	Mi novio trae corbata • Los colores. • Describir la ropa. • Concordancia entre nombres y adjetivos de color. Pronunciación y ortografía: /x/ y /g/.	Buenos Aires es más grande que Toledo • Hacer comparaciones. • Adjetivos descriptivos de ciudades. • Demostrativos (adjetivos y pronombres).	Comunicación y cultura • Ciudades y arte español e hispanoamericano.	91
Unidad 10 Salud y enfermedad	La salud • Las partes del cuerpo. • Hablar de enfermedades y remedios. • Verbo <i>doler</i>. • Sugerencias: <i>¿Por qué no...?</i>	Antes salíamos con los amigos • Hablar de hábitos en el pasado. • Imperfecto de verbos regulares. • Imperfecto de verbos irregulares: <i>ir, ser, ver.</i>	Voy a trabajar en un hotel • Expresar planes e intenciones: <i>Ir a + infinitivo.</i> Pronunciación y ortografía: Reglas de acentuación.	Comunicación y cultura • El imperio inca. • Escribir un blog sobre un viaje.	101

Gramática y vocabulario	111
Cuaderno de ejercicios (con vocabulario y soluciones)	121
En parejas (alumno B)	172
Verbos regulares e irregulares	176
Transcripciones	180

Primera edición, 2018

Produce: SGEL – Educación
Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (Madrid)

© Francisca Castro, Pilar Díaz, Ignacio Rodero, Carmen Sardinero, María Elena Arévalo, Alma Edith Bautista, Elena Jiménez
© Sociedad General Española de Librería, S. A., 2018
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (Madrid)

Coordinación editorial: Jaime Corpas
Edición: Yolanda Prieto y Misa García
Corrección: Cristina González, Belén Cabal y Susana López
Diseño de cubierta e interior: Verónica Sosa
Fotografías de cubierta: Shutterstock
Maquetación: Leticia Delgado

Ilustraciones: **Pablo Torrecilla**, excepto: **Maravillas Delgado** (pág. 24 marcadores de lugar; pág. 56; pág. 82; pág. 112 marcadores del lugar; pág. 127; pág. 139; pág. 140; pág. 143; pág. 144; pág. 150; pág. 151; pág. 155; pág. 156; pág. 158), **Shutterstock** (pág. 27; pág. 37; pág. 58 Restaurante La Estancia y Vida Natural; pág. 93; pág. 109 imágenes de fondo de página web de ejercicio 3 e imagen de ejercicio 5; pág. 118 imágenes de las estaciones del año) y **Thinkstock** (pág. 58 Restaurante peruano La llama y Restaurante la Alpujarra; pág. 94 colores).

Cartografía: SGEL (página 88)

Fotografías: **CORDON PRESS**: Unidad 1: pág. 11; pág. 19, fotos 1, 4 y 8. Unidad 2: pág. 29 foto 3; pág. 148. **DREAMSTIME**: pág. 18; pág. 76 ejercicio 3 foto D. **HÉCTOR DE PAZ**: pág. 12; pág. 133; pág. 36 fotos desayunos A-H; pág. 43; pág. 44 fotos cocina y baño. **LATINSTOCK**: pág. 44 foto salón. **THINKSTOCK**: pág. 13 foto 3; pág. 25 ejercicio 6; pág. 37 carta Cafetería Teide; pág. 47; pág. 55 foto Olga; pág. 57; pág. 59 mapas; pág. 78; pág. 86 fotos a, b, d y e; pág. 87 foto superior; pág. 88; pág. 98; pág. 102 fotos de Ana, Victoria y Carmen de ejercicio 3; pág. 105; pág. 106 fotos 1, 2, 4 y 6; pág. 108. **THOMAS HOERMANN**: pág. 6; pág. 12 fotos A y B; pág. 17; 37 ejercicio 5; pág. 91; pág. 103. **SHUTTERSTOCK**: Resto de fotografías, de las cuales, solo para uso de contenido editorial: pág. 9 foto B (Cenk Ertekin / Shutterstock.com), foto D (criben / Shutterstock.com), foto J (Kobby Dagan / Shutterstock.com) y foto N (Igor Bulgarin / Shutterstock.com); pág. 19 foto 2 (Featureflash / Shutterstock.com), foto 3 (Maxisport / Shutterstock.com), foto 5 (Joe Seer / Shutterstock.com), foto 6 (Tinswiltown / Shutterstock.com) y foto 7 (Helga Esteb / Shutterstock.com); pág. 29 foto 1 (Featureflash / Shutterstock.com); pág. 53 (Tupungato / Shutterstock.com); pág. 61 (Diego Grandi / Shutterstock.com); pág. 63 (Andres Virviescas / Shutterstock.com); pág. 66 (Anton Ivanov / Shutterstock.com); pág. 67 foto autobús (Tupungato / Shutterstock.com), foto superior (pozstos / Shutterstock.com) y foto inferior derecha (Kakimra / Shutterstock.com); pág. 68 (Jordan Adkins / Shutterstock.com); pág. 76 ejercicio 4, Salma Hayek (Featureflash / Shutterstock.com) y Antonio Banderas (Featureflash / Shutterstock.com); pág. 8 (pozstos / Shutterstock.com); pág. 87 foto inferior (Naaman Abreu / Shutterstock.com); pág. 99 (PSHAW-PHOTO / Shutterstock.com); pág. 131 foto a (krechet / Shutterstock.com), foto c (Migel / Shutterstock.com), foto f (Igor Bulgarin / Shutterstock.com); pág. 145 foto de Juan Luis Guerra (Miguel Campos / Shutterstock.com).

Para cumplir con la función educativa del libro se han empleado algunas imágenes procedentes de internet.

Audio: El Cielo Recording Studio, Crab Ediciones Musicales y Nordqvist Productions España SL

ISBN: 978-84-9778-994-3

Depósito legal:
Printed in Spain – Impreso en España
Impresión:

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

La colonia

- Pedir información para viajar en transporte público
- Dar instrucciones
- Pedir favores
- Describir la colonia donde vivimos
- **Cultura:** Ciudades mexicanas

6





Escuchar

1 Mira el dibujo y responde. ¿Qué están haciendo Sergio y Beatriz?

- a Están llamando un taxi.
- b Están comprando un boleto de metro.
- c Están sacando su carro del estacionamiento.



2 Completa la conversación con las expresiones del recuadro.

¿Cuánto es? • cómo se llega • Puede darme séptima estación • dos boletos de metro

Sergio: Disculpe, queremos (1) _____, por favor.

Taquillero: ¿Sencillos o quiere una tarjeta recargable?

Sergio: Sencillos. (2) _____

Taquillero: 10 pesos.

Sergio: Aquí tiene. Disculpe, ¿puede decirme (3) _____ de Terminal Aérea a Garibaldi?

Taquillero: Pues desde aquí es muy fácil: tome usted la línea cinco hacia Politécnico. En la primera estación, cambie a la línea verde hacia Buenavista y la (4) _____ es Garibaldi.

Sergio: Muchas gracias. ¿(5) _____ un plano del metro?

Taquillero: Sí, claro.

3  Escucha y comprueba.

4  Escucha otra vez y marca el recorrido en el plano del metro de Ciudad de México.

5 Lee de nuevo el diálogo de la actividad 2 y completa el siguiente cuadro.

FORMAL (USTED)

- (1) _____, ¿cómo se llega de Terminal Aérea a Garibaldi?
- (2) _____ la línea 5 hacia Politécnico. En la primera estación (3) _____ a la línea verde hacia Buenavista y la séptima estación es Garibaldi.

INFORMAL (TÚ)

- Disculpa, ¿cómo voy / se llega de Terminal Aérea a Garibaldi?
- Toma la línea 5 hacia Politécnico. En la primera estación cambia a la línea verde hacia Buenavista y la séptima estación es Garibaldi.

6 Observa la diferencia entre las formas tú y usted.

Hablar

7 Mira otra vez el plano, fíjate en las estaciones destacadas en amarillo y practica con tu compañero.

De Terminal Aérea a Chapultepec

De Coyoacán a Terminal Aérea

De Terminal Aérea a Bellas Artes

De Tacubaya al Zócalo

De Polanco a la Villa Basílica

- *Disculpa, ¿cómo se llega de Terminal Aérea a Chapultepec?*
- *Toma la línea cinco hacia Pantitlán. Cambia a la línea 1 hacia Observatorio. La estación número 16 es Chapultepec.*

Leer

8 Lee el texto y responde a las preguntas.

El metro en la Ciudad de México

El Metro de la Ciudad de México brinda servicio los 365 días del año a 3.9 millones de pasajeros al día. Consta de 12 líneas y 195 estaciones. En la CDMX hay 184 y 11 estaciones están en el Estado de México.

El horario de servicio en días laborales es de 5:00 a 24:00 horas. Los sábados de 6:00 a 24:00 horas y los domingos y días festivos de 7:00 a 24:00 horas.

El costo del boleto es de \$5.00 MXN y puedes transbordar de una línea a otra, sin necesidad de pagar otro boleto. También hay tarjetas recargables y se recargan con un mínimo de \$5.00 MXN y un máximo de \$120.00 MXN. El acceso es gratuito para niños menores de 5 años, adultos mayores de 60 años con credencial del INSEN (Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores) y de Jóvenes del INJUVE (Instituto Nacional de la Juventud) discapacitados y policías uniformados.

Existe una tarifa de \$3.00 MXN para mujeres jefas de familia, estudiantes de escasos recursos y personas desempleadas. Los usuarios pueden ingresar con perros guía a todas las estaciones de la red del Metro.



- 1 ¿Qué días da servicio el metro de la CDMX? ¿A cuántas personas?
- 2 Son las seis y media, tienes que ir al trabajo, ¿está abierto ya el metro? ¿Desde qué hora?
- 3 Son las dos de la madrugada, ¿puedes volver a casa en metro? ¿Por qué?
- 4 ¿Qué costo tiene un boleto? ¿Cuánto cuesta la tarjeta recargable?
- 5 ¿Quiénes tienen acceso gratuito al metro?
- 6 ¿Hay tarifas especiales? ¿Para quiénes?

Gramática

1 Escucha y relaciona los dibujos con las frases.

1 ■ Carlos, siéntate en tu lugar, por favor.

● Voy.

h

2 ■ Venga a mi oficina, quiero hablar con usted.

● Ahora mismo.

☐

3 ■ Pon la televisión, empieza el partido de fútbol.

● Sale.

☐

4 ■ Cierra la ventana, por favor, tengo frío.

● Sí, claro.

☐

5 ■ Tome la primera a la derecha y después siga derecho.

● Muchas gracias.

☐

6 ■ Da vuelta a la derecha, esa es la calle.

● Ah, sí, tienes razón.

☐

7 ■ Haz las tareas antes de cenar.

● Sí, mamá.

☐

8 ■ Por favor, siéntese. Ahora lo atiende el doctor.

● Bien, gracias.

☐

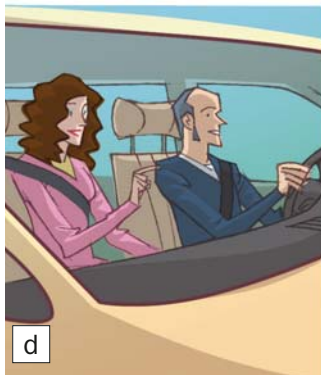
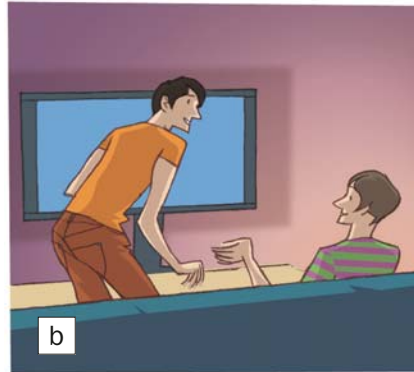
9 ■ ¿Dígame?

● ¿Está el señor López?

☐

10 ■ Alejandro, contesta al teléfono, por favor.

● Claro.

☐

IMPERATIVOS IRREGULARES

hacer	poner	venir	seguir
haz	pon	ven	sigue
haga	ponga	venga	siga
despertarse	cerrar	sentarse	decir
despiértate	cierra	siéntate	di
despiértese	cierre	siéntese	diga

2 Completa con el verbo en imperativo.

- El hospital está muy cerca, da vuelta a la derecha por esa calle y luego (seguir, tú) sigue todo derecho.
- (Hacer) _____ tú la ensalada, mientras yo pongo la mesa.
- ¡Carlos! (Ir, tú) _____ a tu habitación ahora mismo.
- (Cerrar, tú) _____ la puerta, por favor, hay mucho ruido.
- Pedro, (decir, tú) _____ la verdad. No me gustan las mentiras.
- (Sentarse, usted) _____ un momento, ahora vuelvo.
- Señor Ramírez, (poner) _____ el informe en la carpeta roja.
- (Despertarse, tú) _____ mañana antes de las 7, por favor.

3 Completa con los verbos del recuadro.

hacer • sentarse • poner • **pasar** • cerrar

Jefe: Señor Hernández, ¿puede venir a mi oficina, por favor?

Señor Hernández: Sí, claro.

[...]

Señor Hernández: ¿Se puede?

Jefe: Sí, sí, (1) pase y (2) _____ la puerta, por favor... (3) _____.

Tengo una reunión en el banco el próximo lunes y necesito la información de su departamento.

Señor Hernández: No hay problema, está todo preparado.

Jefe: Bien, (4) _____ el informe antes del lunes y (5) _____ todos los datos de este año.

4 Escucha y comprueba.

Comunicación

+ DIRECTO	- DIRECTO
Ven un momento. Haga ya la comida.	¿Puedes venir un momento? ¿Puede hacer ya la comida?

5 Transforma las frases como en el ejemplo.

- Venga a mi oficina.
¿Puede venir a mi oficina?
- Pon la televisión, empieza la película.
- Cierre la ventana, por favor.
- Hoy haz tú la cena.
- Dime la hora, por favor.
- Pase al pizarrón, por favor.
- Pásame la sal. Está al fondo del gabinete.
- Prenda la computadora. Hay mucha información en internet.
- Despiértese a las 8, por favor.
- Llame a Luis la semana próxima.

Escribir

- Piensa en un compañero sentado lejos de ti en la clase y escribe una petición en un papel. Luego léelo en voz alta.

Para Svieta:

Préstame tu diccionario, por favor.

Olga.

Puedes pedirle:

Abrir / Cerrar la ventana.

Prestar dinero / una pluma / un lápiz / un diccionario.

Sentarse más cerca de ti.

Prender / Apagar la luz.

Esperar a la salida de clase.

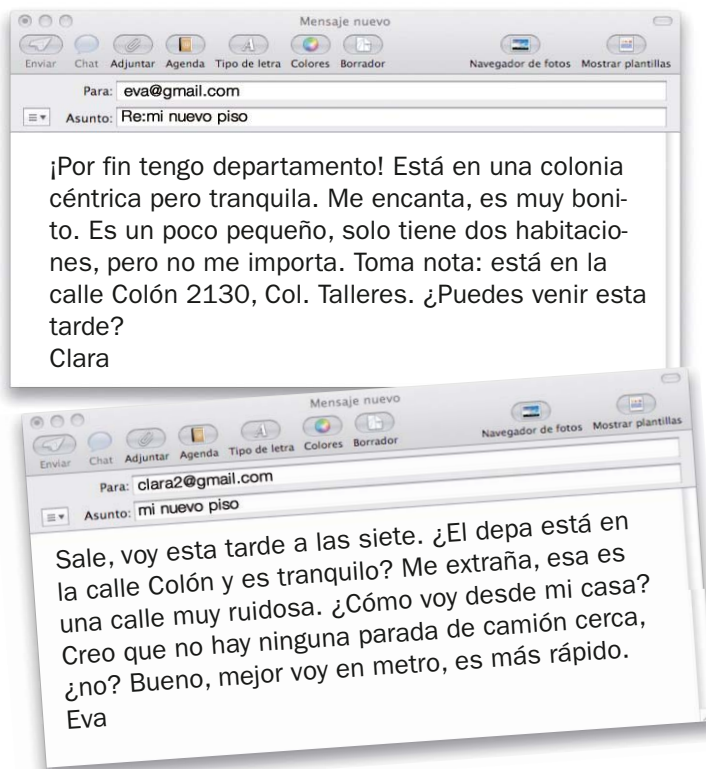




Leer

1 ¿Cómo es tu colonia? ¿Es tranquila o ruidosa? ¿Está cerca de tu trabajo o del lugar donde estudias español? ¿O está lejos?

2 Lee los mensajes.



3 Contesta a las preguntas.

- 1 ¿Cómo es el departamento de Clara?
- 2 ¿Dónde está?
- 3 ¿Qué piensa Eva de la calle Colón?
- 4 ¿Cómo va a ir Eva a visitar a Clara?

Gramática

VERBO SER

es / son	grande(s) – pequeño(s) tranquilo(s) – ruidoso(s) rápido(s) – lento(s)
es	bueno / malo

VERBO ESTAR

está / están	abierto(s) – cerrado(s) a la izquierda a la derecha cerca – lejos en la calle... enfrente de...
está	bien / mal

4 Subraya la forma adecuada.

- 1 El departamento es / está en una colonia céntrica y es / está pequeño, solo tiene dos habitaciones.
- 2 Su casa es / está en la calle Insurgentes, enfrente de la estación del metro.
- 3 El metro es / está más rápido que el camión.
- 4 Fumar no es / está bueno.
- 5 El hospital es / está lejos de mi casa, en una colonia que es / está muy tranquila porque es / está a las afueras de la ciudad.
- 6 Este ejercicio es / está mal.
- 7 Esta escuela es / está al lado de la parada del camión.
- 8 Mi casa no es / está muy grande.
- 9 ¿Son / Están tus hijos en la escuela?
- 10 El banco está / es enfrente de mi oficina. Por las tardes no es / está abierto.

5 Haz frases con los elementos de cada columna.

Los carros	es	tranquilo
Esta calle	está	baratos
Los boletos de metro	están	lejos
La parada del camión	son	ruidosa
La estación de metro		cerca de mi casa
Las calles		muy tranquila
Mi colonia		en la cochera
		estrechas

Hablar

6 En parejas. Habla con tu compañero sobre tu colonia.

- ¿Te gusta?
- ¿Es tranquila o animada?
- ¿Tiene mucho tráfico?
- ¿Está bien comunicada (camión, metro, etc.)?
- ¿Tiene tiendas?



Pronunciación y ortografía

r / rr

1 61 Escucha y repite.

rey arroz perro reloj rojo arriba caro
pero diario soltera para

El sonido /rr/ (fuerte) se escribe simple (r) a principio de palabra y doble (rr) en medio de dos vocales.
El sonido /r/ (suave) se escribe siempre simple (r).

2 62 Escucha y completa con r o rr.

- | | |
|---------------|-------------|
| 1 ___oma | 6 ___osa |
| 2 Inglate___a | 7 piza___ón |
| 3 Pe___ú | 8 te___aza |
| 4 carte___o | 9 ca___o |
| 5 compañe___o | 10 ___uido |

3 Dicta a tu compañero estos trabalenguas.

*El perro de san Roque no tiene rabo porque
Ramón Rodríguez se lo ha cortado.*

*Erre con erre, guitarra; erre con erre, barril;
rápido ruedan las ruedas del ferrocarril.*



La Condesa

- 1 Esta colonia es muy famosa por su ambiente bohemio y su vida cultural y nocturna. Es tan popular como el barrio de Malasaña en Madrid, el Barrio Alto de Lisboa o el East Village en Nueva York.
- 2 Está situada de 4 a 5 km al oeste del Zócalo en la Ciudad de México y en las construcciones modernas predomina el arte decó.
- 3 Por las noches, las calles de la Condesa, así como sus múltiples cafés, bares, restaurantes y galerías se llenan de gente. Por eso muchos vecinos se quejan del ruido y la suciedad que originan los visitantes.
- 4 La colonia debe su nombre a la familia de la Condesa de Miravalle, que tuvo ahí su hacienda. El desarrollo de esta zona comenzó a principios del siglo XX con la construcción de bulevares, camellones, glorietas y dos grandes parques.
- 5 Desde su fundación en la Condesa ha vivido gente de la clase media alta de la ciudad y personajes famosos en la historia de México como la actriz y diva Dolores del Río, el compositor Agustín Lara, el actor Mario Moreno "Cantinflas", el compositor Francisco Gabilondo Soler y el escritor Juan José Arreola entre muchos más.



Leer

- 1 Lee el texto «La Condesa» y relaciona los párrafos 1-5 con los siguientes temas.

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| a vida nocturna | ☐ |
| b barrios famosos | ☐ |
| c personajes famosos | ☐ |
| d su historia | ☐ |
| e localización | ☐ |

2 ¿Verdadero o falso?

- 1 La Condesa es una colonia tranquila. ☐
- 2 La Condesa está al lado del Zócalo. ☐
- 3 Todos los vecinos de la Condesa se quejan del ruido. ☐
- 4 La Condesa es famosa desde inicios del siglo XX. ☐
- 5 En la Condesa no vive gente de la clase media alta. ☐

Escuchar

- 3 Escucha y completa la conversación sobre Cozumel entre Andrés y Pilar.

- 1 Pilar está muy _____ en Cozumel.
- 2 Cozumel es una ciudad _____ y _____.
- 3 Cozumel está rodeada de _____.
- 4 Hay _____, _____ y _____.
- 5 Pilar se mueve por la ciudad en _____ y en _____.
- 6 Habitualmente hace _____.
- 7 Pilar vive con _____.
- 8 Algunos sábados Pilar _____ para hacer ejercicio.
- 9 Otros días va con sus amigos a conocer _____ y a la _____.
- 10 Andrés no va ahora a Cozumel porque _____.

Escribir

4 Lee el texto y observa el uso de *y*, *pero*, *porque*.

San Miguel de Allende

San Miguel de Allende es una ciudad colonial del estado de Guanajuato y está situada en el centro de la República Mexicana. Tiene clima templado y la temperatura promedio es de los 16° a los 18 °C. En 2008 fue nombrada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco por su cultura, su arquitectura y su importancia en la lucha de la Independencia de México.

Me gusta San Miguel de Allende **porque** es una ciudad muy acogedora con muchos lugares interesantes para visitar. Tiene muchas iglesias con fachadas de cantera, **pero** la más bonita es la Parroquia de San Miguel Arcángel, símbolo de la ciudad. Si quieres comprar artesanías, tienes que visitar el Mercado de Artesanías **porque** tiene una gran variedad de objetos típicos hechos con metales, papel maché, vidrio soplado y más.

No tiene metro, **pero** hay taxis y camiones locales que recorren toda la ciudad a una tarifa muy económica. Caminar por sus calles pequeñas y empedradas es lo más recomendable para admirar la riqueza arquitectónica de la ciudad.

5 Completa las siguientes frases con *y*, *pero*, *porque*.

- 1 Me gustan sus iglesias ____ sus mercados de artesanías.
- 2 Tiene camiones, ____ no tiene metro.
- 3 Voy a ir al Mercado de Artesanías ____ quiero comprar objetos de papel maché.
- 4 Mi ciudad es acogedora ____ tiene muchos lugares turísticos.
- 5 Puedes tomar un taxi, ____ es mejor caminar.
- 6 Tiene una cultura ____ una arquitectura muy interesantes.
- 7 San Miguel de Allende me gusta ____ tiene mucha historia.

6 Escribe una descripción de una ciudad. Puedes utilizar las frases del recuadro.

- Es una ciudad situada en el norte / sur / oeste / este de...
- Tiene una población de...
- Lo que más me gusta es...
- Hay muchos / pocos músicos, teatros, cines, discotecas...
- Es (muy) tranquila / pequeña / grande...

Hablar

7 En grupos de tres, cada alumno elige una profesión del recuadro. Los otros dos compañeros elaboran una lista de consejos para ser un buen profesional, utilizando imperativos.

deportista • maestro/a • docto/a
estilista • taxista • bailarín/a

Para ser un buen deportista:

- *haz ejercicio todos los días*
- *come pasta todos los días*
- *bebe mucha agua*
- *duerme ocho horas diarias*
- ...



1 Completa esta nota que Juan escribe para un compañero del trabajo. Utiliza los verbos del recuadro.

guardar • sacar • conectar
apagar • cerrar

Carlos:

Me voy dentro de diez minutos. El informe está en mi mesa, por favor (1) saca las fotocopias y (2) _____ todo en el primer cajón. Después (3) _____ la oficina con llave y (4) _____ la alarma. Ah, antes de salir, (5) _____ todas las luces. Gracias por todo,
Juan

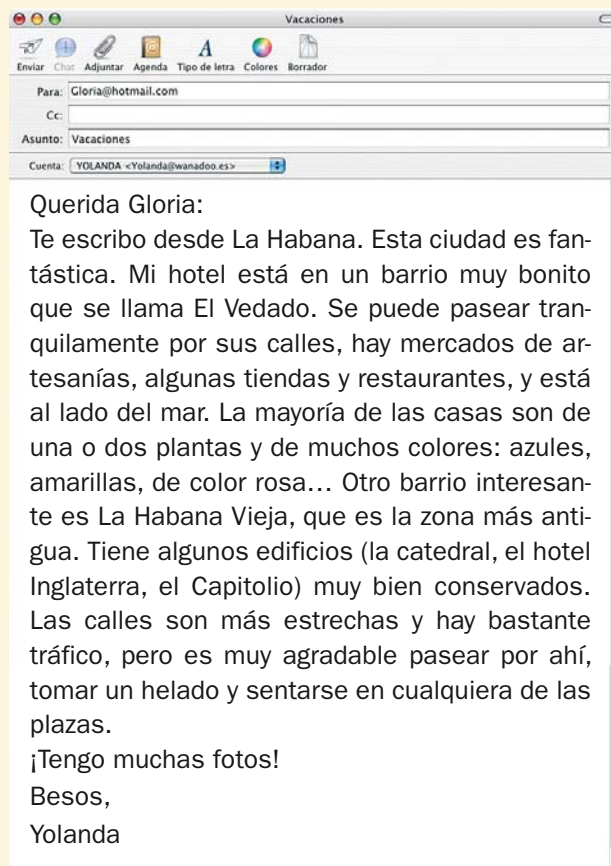
2 Relaciona los adjetivos contrarios.

- | | |
|-----------|-------------|
| 1 ruidoso | a antiguo |
| 2 bueno | b caro |
| 3 barato | c tranquilo |
| 4 bonito | d pequeño |
| 5 rápido | e malo |
| 6 nuevo | f viejo |
| 7 grande | g lento |
| 8 moderno | h feo |

3 Completa las frases con *ser* o *estar*.

- 1 Mi departamento nuevo es bastante grande.
- 2 Esa oficina _____ bastante lejos de aquí.
- 3 Las fotocopias no _____ bien.
- 4 La catedral _____ en el centro.
- 5 Mi colonia _____ antigua.
- 6 Este restaurante _____ muy ruidoso, no me gusta nada.
- 7 Las llaves _____ en el cajón.
- 8 Federico no _____ en su casa.
- 9 Luisa _____ muy amable.
- 10 Esta colonia _____ muy céntrica.

4 Lee este correo y contesta verdadero (V) o falso (F).



- 1 El hotel de Yolanda está en La Habana Vieja. ☐
- 2 El Vedado está al lado del mar. ☐
- 3 En El Vedado hay muchos edificios altos. ☐
- 4 La catedral está en La Habana Vieja. ☐
- 5 En la zona antigua no hay tráfico. ☐

5 Escribe un párrafo sobre tu colonia.

¿Es grande / pequeña / no muy grande?

¿Tiene mucho / poco tráfico?

¿Hay muchas / pocas / bastantes tiendas?

¿Cómo son los edificios: nuevos / antiguos?

¿Qué sabes?

- Preguntar cómo ir en metro o camión de un lugar a otro.
- Dar instrucciones y pedir favores.
- Describir una colonia.
- La diferencia entre *ser* y *estar*.
- Escribir sobre una ciudad.



☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐

GRAMÁTICA

IMPERATIVOS IRREGULARES

→ Los verbos en imperativo tienen la misma irregularidad que en presente.

Infinitivo	Presente	Imperativo
cerrar	cierro	cierra, cierre
dormir	duermo	duerme, duerma
sentarse	me siento	siéntate, siéntese
poner	pongo	pon, ponga
decir	digo	di, diga
venir	vengo	ven, venga
hacer	hago	haz, haga
irse	voy	vete, váyase
salir	salgo	sal, salga
hervir	hiervo	hierve, hierva
tener	tengo	ten, tenga
dar (la vuelta)	doy	da, dé
seguir	sigo	sigue, siga

→ Se usa el imperativo:

- Para dar instrucciones o consejos.

Primero eche una cucharada de sal, luego hierva el arroz durante...

Si te duele la cabeza, toma una pastilla y acuéstate.

- Hacer peticiones o dar órdenes, especialmente seguido de *por favor*.

Habla más despacio, por favor.

Siéntese, por favor.

¡Ven aquí ahora mismo!



SER / ESTAR

Ser

→ Se usa para describir características o cualidades de algo o de alguien: tamaño, color, carácter...

Luis es alto y delgado.

Su casa es pequeña.

Su carro es rojo.

Luis es muy agradable.

→ Expresa también nacionalidad, profesión, posesión...

Mary es inglesa.

¿Ellos son doctores?

Ese libro no es mío.

Estar

→ Expresa lugar o posición.

La escuela está en la c/ Velázquez.

La parada del camión está enfrente de mi casa.

→ Sirve para expresar también estados de salud o de ánimo.

Clara está enferma, tiene gripa.

Hoy estoy muy contenta.

→ Con los adverbios bien y mal siempre usamos *estar*.

Este ejercicio está (es) mal.

VOCABULARIO

TRANSPORTES

boleto • camión • metro • tren
línea de metro • viaje • estación • parada

ADJETIVOS

tranquilo • ruidoso • céntrico • rápido • frío
lento • malo • pequeño • fácil • difícil • bueno

ADVERBIOS

cerca • lejos • bien • mal

A ¿Cómo se llega a Garibaldi?

1 Completa los diálogos con los verbos del recuadro en el tiempo adecuado.

ser • cambiar • tomar • bajar • llegar

- 1 A Disculpa, ¿cómo se llega de Terminal Aérea a Garibaldi?
B Mira, _____ la línea cinco hacia Politécnico. En la primera estación _____ a la línea verde hacia Buenavista y la séptima estación _____ Garibaldi.
- 2 A Disculpe, ¿cómo se _____ de Bellas Artes al Zócalo?
B _____ la línea dos en dirección Tasqueña, _____ en la segunda estación, ahí está el Zócalo.
- 3 A Disculpa, ¿cómo se _____ de Bellas Artes a Coyoacán?
B Es muy fácil, _____ la línea dos hacia Cuatro Caminos y _____ en la primera estación, Hidalgo, _____ a la línea tres en dirección a Universidad. _____ en la décima estación, esa es Coyoacán.

2 Completa con las siguientes preposiciones.

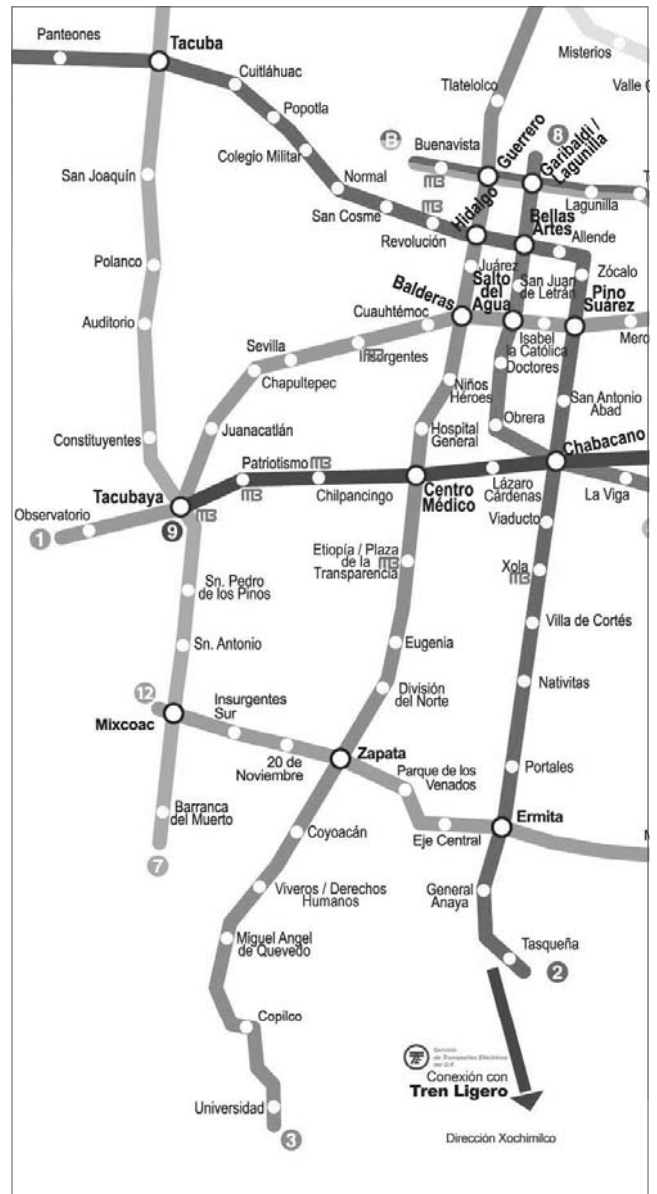
a (al) de en desde hasta

- 1 Las estaciones de metro abren a las 6 _____ la mañana.
- 2 Quiero una tarjeta recargable _____ diez viajes.
- 3 ¿Cómo se llega _____ Zócalo?
- 4 _____ Observatorio _____ Chapultepec hay tres estaciones.
- 5 Yo voy _____ casa _____ trabajo _____ metro.
- 6 Maribel va _____ su trabajo _____ carro.
- 7 Luis, ¿puedes venir _____ mi oficina, por favor?
- 8 Mis vecinos salen _____ su casa _____ las 7.
- 9 Trabajo _____ las siete _____ la tarde.
- 10 _____ mi casa _____ la oficina tardo una hora.

3 Escucha la conversación y señala verdadero (V) o falso (F).

- 1 Beatriz está en su hotel. ☐
- 2 Marta trabaja lejos del Zócalo. ☐
- 3 Marta espera a Beatriz en su trabajo. ☐

4 Escucha otra vez y marca en el plano el recorrido del que están hablando.



B Cierra la ventana, por favor

1 Relaciona.

- | | |
|-------------|------------------|
| 1 Pon | a más despacio |
| 2 Habla | b la cuenta |
| 3 Ven | c la luz |
| 4 Haz | d la puerta |
| 5 Cierra | e todo derecho |
| 6 Pide | f aquí |
| 7 Prende | g la televisión |
| 8 Recoge | h los ejercicios |
| 9 Da vuelta | i la mesa |
| 10 Sigue | j a la derecha |

2 Transforma las frases anteriores.

- 1 ¿Puedes poner la televisión?
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____

3 Completa la tabla.

INFINITIVO	PRESENTE	IMPERATIVO
cerrar	cierro	cierra
empezar		
prender		
seguir	sigo	sigue
pedir		
guardar	guardo	

4 Forma el imperativo.

- 1 Cerrar / el libro.
Cierra el libro.
- 2 Empezar / a trabajar.

- 3 Prender / la computadora.

- 4 Christian / sentarse ahí.

- 5 Seguir / por aquí (Ud.).

- 6 Pedir / dinero / a tus papás.

- 7 Acostarse / pronto.

- 8 Levantarse ya / son las diez.

- 9 Darle / un vaso de agua.

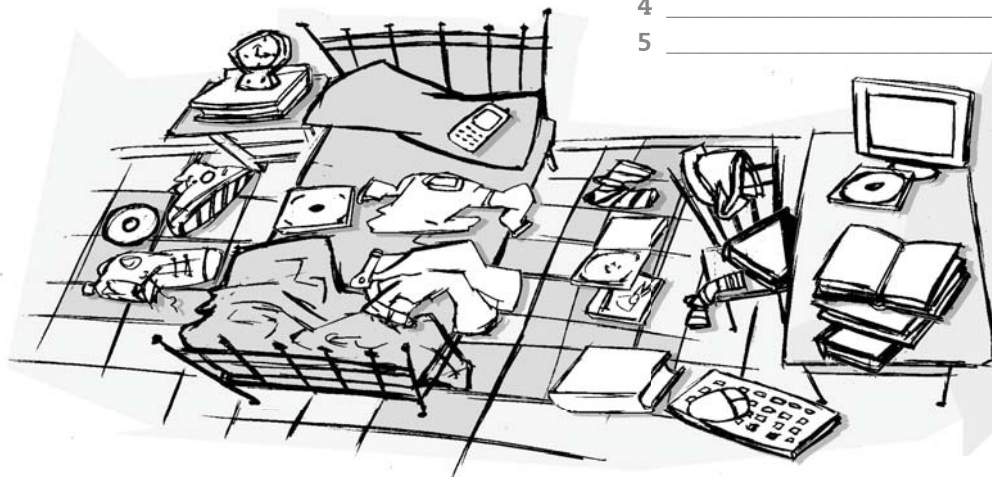
- 10 Prestarme / tu carro.

- 11 Mostrarme / su pasaporte (Ud.).

5 Jaime tiene que ordenar la habitación. Escribe las instrucciones que le da su mamá.

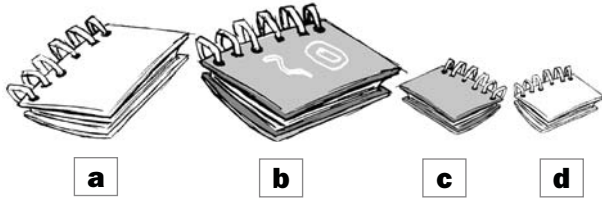
Guardar la ropa limpia en el closet
Poner la ropa sucia en la lavadora.
Hacer la cama.
Colocar los libros en los estantes.
Poner los CD en su lugar.

- 1 Guarda la ropa limpia en el closet.
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____



C Mi colonia es tranquila

1 Escribe la letra adecuada.



- 1 Está al lado del cuaderno gris grande y es de otro color. ☐
- 2 Está a la izquierda de otro cuaderno que también es pequeño. ☐
- 3 Es grande y está entre un cuaderno grande y uno pequeño. ☐
- 4 Es blanco y está a la derecha de un cuaderno gris. ☐

2 Completa con es / está.

ROSA: ¿Tu departamento (1) es grande?

ANDRÉS: No, solo tiene 40 m², (2) _____ muy pequeño, pero me gusta porque (3) _____ en una colonia muy céntrica.

ROSA: ¿(4) _____ cerca del trabajo?

ANDRÉS: Sí, muy cerca. Solo tiene un problema: que mi calle (5) _____ muy ruidosa y no duermo bien por las noches. ¿Y tu departamento, cómo (6) _____?

ROSA: Pues (7) _____ muy tranquilo y tiene mucha luz, me encanta. Pero tengo un problema: (8) _____ muy lejos del trabajo. Tardo casi una hora en llegar todos los días.

3 Escribe el adjetivo contrario.

- 1 largo corto
- 2 rápido _____
- 3 alto _____
- 4 grande _____
- 5 fácil _____
- 6 ruidoso _____
- 7 barato _____
- 8 bonito _____
- 9 ancho _____
- 10 claro _____
- 11 delgado _____

4 De estas frases solo dos son correctas. Busca los errores en las frases incorrectas y corrígelas.

- 1 Guanajuato está una ciudad muy bonita, tiene muchos monumentos importantes. es
- 2 Mi casa es en una colonia muy tranquila y silenciosa. _____
- 3 Este problema de matemáticas es muy difícil. _____
- 4 Roberto está rubio, delgado y bastante alto, está ahora en la escuela. _____
- 5 Fumar está malo para la salud. _____
- 6 Esa estación de metro es al lado de mi casa y la parada del camión está enfrente. _____
- 7 Los alumnos son en la clase de historia. _____
- 8 ¿Está cerca de aquí la estación del metro? _____
- 9 Estos ejercicios no son bien. _____
- 10 ¿Es tu hermano en tu casa? _____
- 11 Mi correo electrónico es lleno. _____
- 12 La taza es vacía. _____
- 13 Mi hermano es en cama, porque es enfermo. _____
- 14 Este ejercicio no es bien. _____
- 15 Este libro está muy bueno. _____

5 Relaciona.

a		metro	puerto
b		avión	aeropuerto
c		barco	parada
d		taxi	estación

6 Haz la encuesta.

ENCUESTA

1 ¿Qué medio de transporte utilizas normalmente?

- a metro ☐
 b camión ☐
 c carro ☐
 d otro ☐

2 ¿Cuánto dinero gastas aproximadamente en transporte durante un mes?

- a 0-200 pesos ☐
 b 201-400 pesos ☐
 c más de 401 pesos ☐

3 ¿Qué medio de transporte prefieres para hacer viajes largos?

- a avión ☐
 b carro ☐
 c tren ☐
 d barco ☐

4 ¿Crees que el transporte público es...?

- a barato ☐
 b sucio ☐
 c cómodo ☐
 d rápido ☐



5 ¿Cuántos kilómetros caminas al día aproximadamente?

- a 0-1 km ☐
 b 2-4 km ☐
 c 5-7 km ☐
 d más de 7 km ☐

7 ¿Te gusta la música latina? Escucha estos cuatro ritmos musicales. ¿Puedes relacionarlos con sus nombres?

- a tango _____ b ranchera _____ c flamenco _____ d salsa _____

8 Completa el texto con estas palabras.

ritmos ~~cultura~~ cantantes baila salsa canciones popular

MÚSICA LATINA

La música es un elemento muy importante de la (1) cultura hispanoamericana. En América se mezclan los (2) _____ indígenas con los africanos y con los que trajeron los españoles.

Además del tango, la ranchera o la (3) _____, son famosos el merengue, la cumbia, el bolero y, sobre todo, la bachata, que se (4) _____ en la República Dominicana y en muchos otros lugares del mundo. La bachata aparece en los pueblos pero en los años 70 se hace también muy (5) _____ en las ciudades.

Los temas de estas (6) _____ hablan casi siempre de amor y se acompañan de instrumentos de cuerda y percusión. Uno de los (7) _____ más famosos es Juan Luis Guerra.



9 Después de completar el texto, contesta verdadero (V) o falso (F).

- | | |
|---|--|
| 1 El tango, la salsa y el flamenco son ritmos típicos de Hispanoamérica. ☐ | 3 Las canciones de bachata suelen tratar de amor. ☐ |
| 2 La bachata nace en las ciudades. ☐ | 4 La bachata se toca solo con un instrumento. ☐ |