

# Superdrago

curso de español para niños

Guía didáctica  
**3**



AUTORES  
Carolina Caparrós  
Charlie Burnham

ILUSTRADOR  
Saeta Hernando



Segunda edición (renovada), 2025

Produce: SGEL Libros  
Avda. Castilla La Mancha, 2  
19171 Cabanillas del Campo (Guadalajara)

© Carolina Caparrós y Charlie Burnham

© Ilustraciones: Alfredo "Saeta" Hernando Torres

© SGEL Libros, S. L. 2025

Director editorial: Javier Lahuerta  
Edición: Belén Cabal  
Diseño de cubierta: Leire Mayendía  
Diseño de interior y maquetación: Leticia Delgado  
Ilustraciones: Saeta Hernando

Agradecemos a Francisca Castro y Marieta Velasco su ayuda y apoyo.

Audio: Cargo Music

ISBN: 978-84-17730-85-7

Depósito legal:

Printed in Spain – Impreso en España

Impresión:

---

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y ss. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos ([www.cedro.org](http://www.cedro.org)) vela por el respeto de los citados derechos.

# Índice

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| <b>Descripción del curso</b>                             | 4   |
| <b>Cómo usar esta guía</b>                               | 6   |
| <b>Índice de contenidos</b>                              | 8   |
| <b>Introducción</b> Un misterio                          | 10  |
| <b>Unidad 1</b> El laboratorio secreto                   | 12  |
| <b>Unidad 2</b> Una amiga nueva                          | 24  |
| <b>Repaso 1</b>                                          | 36  |
| <b>Proyecto 1</b> Haz figuras de Superdrago y sus amigos | 37  |
| <b>Unidad 3</b> La selva de los dinosaurios              | 38  |
| <b>Unidad 4</b> El país de los castillos                 | 50  |
| <b>Repaso 2</b>                                          | 62  |
| <b>Proyecto 2</b> Haz una máquina del tiempo             | 63  |
| <b>Unidad 5</b> El barco pirata                          | 64  |
| <b>Unidad 6</b> La ciudad submarina                      | 76  |
| <b>Repaso 3</b>                                          | 88  |
| <b>Proyecto 3</b> Haz un dado de preguntas               | 89  |
| <b>Unidad 7</b> La isla del gorila                       | 90  |
| <b>Unidad 8</b> El museo de Roberta                      | 102 |
| <b>Diccionario</b>                                       | 115 |
| <b>Material complementario</b>                           | 127 |



## DESCRIPCIÓN DEL CURSO

**SUPERDRAGO** es un curso de español como lengua extranjera y segunda lengua para infantil y primaria, dividido en tres niveles, diseñado para la óptima adquisición de conocimientos y destrezas comunicativas. El curso facilita que los niños desarrollen una comunicación efectiva y un pensamiento crítico y se sientan orgullosos de sus logros.

Cada uno de los niveles está compuesto por:

- Libro del alumno
- Guía didáctica, con juegos y actividades extra
- Audios descargables
- Dragoláminas: niveles 1 y 2
- Cuaderno de actividades: niveles 2 y 3.

El curso ha sido elaborado pensando en los dos participantes esenciales del proceso de aprendizaje: el alumno y el profesor. Nuestra intención ha sido crear un método que, además de ser útil, ayude al profesor a cumplir objetivos reales, sea divertido y fácil de utilizar. Tras años de experiencia en el campo de la enseñanza de L2 para niños, hemos podido comprobar que, si el alumno se divierte y se interesa, si está motivado, aprende más y aprende mejor. Nuestra tarea es ofrecer al profesor y al alumno un método que cumpla este requisito, para así poder alcanzar los objetivos del temario.

Tenemos en cuenta que emoción y cognición son inseparables. Si trabajamos las emociones en el aprendizaje, conseguimos que los niños aprendan los contenidos fácilmente y a largo plazo.

Es de esencial importancia que la actitud del profesor sea positiva, que utilice su sentido del humor y la mímica y, sobre todo que se divierta enseñando. Esto se transmite al alumno y hace que esté mucho más receptivo a aprender y a participar de la misma manera en las actividades.

Por otro lado, somos conscientes de que el interés por aprender es algo inherente al niño, que necesita estímulos con resultados concretos. El niño es consciente de la importancia que tiene hacer bien el trabajo, aunque no siempre demuestra su interés de una manera clara.

Con el objetivo de motivar al alumno en su aprendizaje, hemos organizado las unidades por temas que les interesen y con los que aprendan a utilizar un lenguaje que cubra sus necesidades de comunicación a un nivel básico.

El método fomenta la interacción positiva entre los alumnos. Para ello se utilizan, además de las actividades individuales, otras basadas en el trabajo por parejas y en equipos.

### OBJETIVOS Y PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Los objetivos generales de este curso son los siguientes:

- Crear un interés inicial en el español.
- Fomentar una actitud positiva hacia el español.
- Desarrollar un vínculo entre el idioma y la cultura.
- Contribuir al proceso de desarrollo global en el aprendizaje.

Ello se plantea entendiendo que el objetivo de este curso no es exclusivamente la enseñanza sistemática de una serie de contenidos lingüísticos, sino presentar al alumno el español como una lengua útil y un aprendizaje ameno para un uso cotidiano, involucrándole en la realización de actividades y tareas prácticas.

El temario y las actividades están relacionados con el mundo exterior y social de los niños y propios de esta edad y nivel: la escuela, la familia, la casa, los amigos y los juegos.

Los trabajos propuestos asumen que los niños:

- Aprenden realizando actividades.
- Necesitan un estímulo positivo.
- Se sienten frustrados cuando no advierten progreso.
- Les interesa hablar sobre su propia vida, amigos, actividades cotidianas y el mundo exterior.
- Aprenden con mayor facilidad el vocabulario y las expresiones a través de la práctica, en contexto. Aprenden mejor los contenidos gramaticales de manera implícita y deben ver un mínimo de gramática explícita.

### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS Y FUNCIONALES

La comunicación efectiva es lo fundamental cuando se trata de utilizar una segunda lengua, además de realizar actividades significativas es importante disponer de recursos lingüísticos y funcionales para ello. En ese sentido, nos hemos guiado por los siguientes criterios:

- Es necesaria una amplia exposición a la lengua que debe preceder a la producción lingüística.
- El uso correcto de la lengua, la gramática en uso, tiene que formar una parte integral del aprendizaje. Queremos que los alumnos lleguen a ser hablantes y que adquieran conocimientos que puedan poner en práctica.
- Los contenidos léxicos son un componente fundamental del núcleo del curso.

Las unidades están elaboradas según el siguiente procedimiento:

1. Fijar el objetivo lingüístico funcional en cada unidad atendiendo a necesidades de edad y tema tratado
2. La elección de un tema interesante para el alumno.
3. Selección del léxico relacionado con el tema.
4. Desarrollo de actividades teniendo en cuenta el tema y los objetivos.

### DESCRIPCIÓN DE UNIDADES Y LECCIONES

Este tercer nivel de Superdrago consta de ocho unidades y un repaso cada dos unidades. Cada unidad se compone de seis lecciones.

Las unidades cuentan con los siguientes MATERIALES:

- seis páginas del libro del alumno (más dos páginas de Repaso y Proyecto cada dos unidades)
- seis páginas del cuaderno de ejercicios
- audios

Las unidades tienen como protagonistas a tres amigos llamados Ana, Carlos y Juan, que cuentan con la ayuda de un dragón muy simpático llamado Drago (que con sus poderes se convierte en Superdrago) y su amiga la libélula Lila. Estos personajes acompañan al alumno en la aventura del aprendizaje de español.

## La unidad

La unidad se define como un ciclo mínimo de actividades, organizado para que los alumnos puedan alcanzar unas metas concretas de comunicación.

Cada unidad sigue un esquema de actividades que incluyen diálogos, juegos y proyectos. Estas actividades desarrollan destrezas de audición, comprensión y producción, tales como:

- Escuchar y seguir instrucciones auditivas
- Reconocer palabras y frases
- Seguir instrucciones escritas
- Producir frases modelo

## Lecciones

Las lecciones están planteadas para ser realizadas en una sesión lectiva (de 45 a 60 minutos) que se desarrollan con el libro del alumno y el cuaderno de ejercicios.

A continuación, ofrecemos una tipología de diferentes propuestas de trabajo presentes en este tercer nivel.

## Tipos de actividades y procedimientos didácticos

### a. Presentación del vocabulario

- Los alumnos escuchan varias veces el audio correspondiente o lo escuchan leído por el profesor.
- Lo relacionan con las imágenes o con las acciones que tienen que realizarse.

El procedimiento está basado en la forma en que todos los niños aprenden su lengua materna.

El vocabulario aparece siempre en un contexto visual, audio o escrito. Nunca es necesaria la traducción.

### b. Comprensión oral

- Las unidades constan de distintas actividades de comprensión oral. Estas actividades sirven de introducción en cada unidad y luego se repiten en distintas actividades a lo largo de dicha unidad.
- Las actividades de comprensión oral están también contenidas en el audio descargable.

### c. Canciones y poemas

- Las canciones, poemas y trabalenguas permiten a los alumnos escuchar ritmos del habla español y ejercitar la pronunciación de una forma divertida.
- Además las canciones son para el alumno una importante fuente de la cultura del mundo hispanohablante.

## Tipos de actividades de comprensión oral

- Verdadero o falso
- Colorear, dibujar
- Señalar una ilustración
- Rodear la respuesta correcta
- Contar o seguir una secuencia de números
- Ordenar
- Enlazar palabras e imágenes
- Responder a preguntas
- Historias breves
- Dictado

## Tipos de actividades de producción oral

- Repetir nuevo vocabulario
- Responder a preguntas
- Articular preguntas
- Hacer encuestas
- Adivinanzas
- Describir imágenes y dibujos
- Cantar

## Tipos de actividades de comprensión escrita

- Asociar palabras u oraciones a imágenes
- Seguir instrucciones
- Sopa de letras
- Crucigramas
- Verdadero o falso

## Tipos de actividades de producción escrita

- Completar espacios en blanco
- Describir dibujos
- Redactar textos a partir de un modelo

## Trabajo en parejas

- Actividades comunicativas

## Trabajo en grupo: para toda la clase

- Presentación de vocabulario
- Explicaciones de actividad
- Corrección y revisión
- Narraciones y diálogos
- Repetir

## Organización de una lección

Hemos estructurado la guía didáctica de una manera clara para facilitar su uso.

Cuando existe un diálogo, sugerimos que el profesor siga las indicaciones; pero el método permite al profesor ser creativo a partir de los materiales que proporciona el método y de los materiales que elabore para el aula. Las instrucciones son sencillas, tanto para el profesor como para los alumnos.

Las indicaciones que ofrece esta guía son claras y directas, se pueden seguir fácilmente paso a paso.

## Cómo usar el diccionario

El diccionario recoge el vocabulario clave que se introduce a lo largo del libro. El alumno puede consultarlo para hacer los ejercicios, pero su uso no debe limitarse a esto. Se puede utilizar también en clase para introducir vocabulario nuevo, para repasar el que ya se ha dado y para hacer juegos.

## Input

A lo largo del curso, en cada lección, se debe exponer al alumno a palabras y expresiones que no forman parte de la lección.

# CÓMO USAR ESTA GUÍA

Doble página correspondiente a la misma lección en el libro del alumno y el cuaderno de ejercicios.

## NÚMERO DE UNIDAD Y NÚMERO DE LECCIÓN

Cada unidad se divide en seis lecciones en las que se trabaja una página del libro del alumno.

La guía didáctica de Superdrago propone una pauta para la utilización del método en la que cada lección corresponde más o menos a una hora lectiva, pero que el profesor puede adaptar a sus necesidades y grupo.

Cada lección se compone de diferentes secciones que orientan al profesor para que sepa la destreza en la que está enfocada.

## EN MARCHA

Primera sección de las lecciones: presenta una actividad para animar a los alumnos antes de empezar a trabajar con el libro. Muchas veces se trata de una revisión de materiales anteriores; otras, de una preparación para la lección que van a trabajar.

## HABLA, BUSCA, SEÑALA, ESCUCHA, PRACTICA...

son las distintas secciones que forman la lección.

Después de cada título, aparecen las instrucciones detalladas para el profesor. En muchas ocasiones, ofrecemos sugerencias de lo que puede decir el profesor para iniciar la actividad o promover la participación de los alumnos.

## Unidad 5 Lección 1

**FUNCIONES:** Trabajar la comprensión auditiva  
**LENDAJE CLAVE:** Descripción de actividades. Verbos *poder* y *necesitar*. *Botas de montaña, linterna, prismáticos*  
**MATERIALES:** Libro del alumno, cuaderno de ejercicios  
**OBJETIVOS TRANSVERSALES:** Ser valiente, explorar nuevos lugares, amar la naturaleza

### EN MARCHA

Pregunta a los niños si alguno ha estado en el campo alguna vez y qué actividades cree que se realizan allí durante los fines de semana.

Explica que hoy van a aprender sobre las actividades comunes que se llevan a cabo durante los fines de semana en el campo. En la pizarra, haz una lista con las actividades que los niños mencionen. Si los niños no mencionan muchas actividades, puedes ayudarles sugiriendo algunas como hacer caminatas, montar a caballo, jugar al aire libre, explorar, etc. También puedes buscar otras actividades en el diccionario.

### • LA 1. MIRA Y ESCUCHA

Di: *Ahora vamos a mirar el dibujo y a escuchar. Superdrago, Lila, Ana, Carlos y Juan están en la entrada de una cueva enorme. Hay piedras y arbustos alrededor de la cueva. Todos están vestidos con botas de montaña, chaquetas y mochilas. Juan tiene una linterna apagada. Carlos lleva prismáticos. Ana tiene un mapa de la cueva. Quieren explorar la cueva. Ahora mira y escucha. Pon el audio 27.*

### • Audio 27

Ana: Hoy es sábado y no hay colegio.

Carlos: ¡Bien! Por fin es fin de semana. Dos días de diversión.

Superdrago: Sí, dos días de tiempo libre.

Juan: Pues yo estoy aburrido. ¿Qué podemos hacer? Podemos jugar al fútbol o al baloncesto.

Ana: ¡No! Yo juego al baloncesto después del colegio y Carlos juega al fútbol todos los días por la tarde. ¿Hacemos algo diferente?

Carlos: ¡Tengo una idea! Podemos ir a la cueva. Hay una cueva muy grande al lado del bosque.

Ana: ¡Sí, a la cueva! Las cuevas son oscuras y húmedas y...

Lila: ¡Qué miedo!

Superdrago: ¡No! No da miedo. ¡Es muy divertido! Yo tengo un libro sobre las cuevas. Podemos explorar y escribir todo lo que vemos.

Juan: Vale. Puedo buscar información sobre las cuevas en mi ordenador de bolsillo. A ver...

Ana: Necesitamos muchas cosas para explorar la cueva. Necesitamos una linterna, un mapa, una brújula...

Lila: También necesitamos ropa adecuada, botas, chaquetas...

Carlos: Quiero traer prismáticos, cuerdas y ganchos.

Lila: Y yo quiero traer una cámara de fotos.

Superdrago: Yo no necesito prismáticos, tengo mi ojo telescópico.

Juan: Muy bien. Tenemos que ir a casa primero... Pues, aquí estamos chicos. Todos listos para entrar. Tenemos todo lo que necesitamos para explorar la cueva.

### • ESCUCHA Y RESPONDE

Al terminar, di las siguientes frases para que los alumnos respondan verdadero o falso:

Respuesta:

1. Los niños quieren jugar al baloncesto. Falso

2. Juan sabe dónde hay una cueva. Falso

64 / treinta

3

## La selva de los dinosaurios

1. Escucha la aventura de Superdrago y sus amigos.



3. Superdrago tiene miedo de la cueva. Falso

4. Lila quiere hacer fotos. Verdadero  
Vuelve a poner el audio 27 para que los alumnos lo escuchen de nuevo. Al terminar el audio haz las siguientes preguntas a los alumnos:

Pregunta: ¿Qué quieren hacer los niños?

Respuesta: Explorar una cueva

Pregunta: ¿Dónde está la cueva?

Respuesta: Al lado del bosque

Pregunta: ¿Qué necesitan traer?

Respuesta: Varios objetos

Pregunta: ¿Qué tiene Superdrago?

Respuesta: Un libro sobre las cuevas

### • CE 1. ESCUCHA Y ORDENA LA HISTORIA

En esta actividad presentamos las historietas de Mo y Flo. Los alumnos escuchan el audio 28 y después intentan ordenar las viñetas, escribiendo los números 1 a 6 en el círculo que cada una tiene en la esquina inferior derecha.

Di: *Ahora abre el cuaderno de ejercicios por la página 28. ¿Qué ves? Comenta con los alumnos las viñetas, haciendo hincapié en palabras importantes como selva, explorar, volcán... Di: Es un tebeo de Mo y Flo, pero está desordenado. Vamos a escuchar la aventura.*

Pon el audio 28 completo.

Toda la información de cada lección va acompañada de las correspondientes páginas del libro del alumno y del cuaderno de ejercicios. Así resulta muchísimo más fácil usar la guía mientras se imparte la clase.



| UNIDAD                                         | CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                              | LENGUAJE CLAVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | VOCABULARIO                                                                                                                                                                                                                | JUEGOS, CANCIONES Y ACTIVIDADES EXTRA                                                                                           |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INTRODUCCIÓN</b><br>Un misterio             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar el método a los alumnos</li> </ul>                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos</li> <li>• Instrucciones básicas</li> <li>• El verbo ser</li> <li>• Repasar los colores</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hola / Buenos días / ¿Cómo estáis? / ¿Qué tal?</i></li> <li>• <i>Adiós / Hasta mañana / Hasta el lunes</i></li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar objetos en la ilustración</li> <li>• Conocer el libro</li> </ul>                |
| <b>UNIDAD 1</b><br>El laboratorio secreto      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Información personal básica.</li> <li>• Repasar los números.</li> <li>• Profesiones.</li> <li>• Adverbios de tiempo.</li> <li>• Los posesivos.</li> <li>• La música.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Cómo te llamas?, ¿Cuál es tu apellido?, ¿Cuántos años tienes?, ¿Dónde vives?</i></li> <li>• <i>¿Qué quieres ser de mayor?</i></li> <li>• <i>A veces, nunca, a menudo.</i></li> <li>• <i>Saxofón, flauta, violín, guitarra, tambor...</i></li> </ul>                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juguetes.</li> <li>• Números.</li> <li>• Nombre, apellido, edad.</li> <li>• Profesiones.</li> <li>• El verbo <i>saber</i>.</li> <li>• Los instrumentos.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujar un autorretrato.</li> <li>• Leer una fábula.</li> <li>• Adivinanza.</li> </ul> |
| <b>UNIDAD 2</b><br>Una amiga nueva             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las formas geométricas.</li> <li>• Opinar.</li> <li>• Actividades de ocio.</li> <li>• El gerundio.</li> <li>• Ordenar.</li> </ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo.</i></li> <li>• <i>(A mí) me gusta/encanta, (A mí) me da igual, (A mí) no me gusta / no me gusta nada</i></li> <li>• <i>¡Qué rico! / Me da igual / ¡Qué asco!</i></li> <li>• <i>¿Qué haces? / ¿Qué estás haciendo?</i></li> <li>• <i>Antes / Después.</i></li> <li>• <i>Este, ese, aquel...</i></li> <li>• <i>Aquí / allí.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes del cuerpo.</li> <li>• Colores.</li> <li>• Expresar opiniones.</li> <li>• Alimentos.</li> <li>• Los números ordinales.</li> <li>• Los pronombres demostrativos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujar un robot.</li> <li>• Chiste.</li> <li>• Crucigrama.</li> </ul>                 |
| <b>REPASO 1</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                 |
| <b>PROYECTO 1</b>                              | Figuras de Superdrago y sus amigos                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                 |
| <b>UNIDAD 3</b><br>La selva de los dinosaurios | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar entre <i>por qué</i> y <i>porque</i>.</li> <li>• Repasar los nombres de los alimentos.</li> <li>• El gerundio.</li> <li>• Fenómenos atmosféricos.</li> <li>• El pasado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>por qué / porque / para</i></li> <li>• <i>pera, manzana, carne, leche, huevo...</i></li> <li>• <i>hoy, ayer, antes de ayer...</i></li> <li>• <i>llueve/está lloviendo, hace calor, hay nubes...</i></li> </ul>                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los dinosaurios.</li> <li>• Los alimentos.</li> <li>• Animales prehistóricos.</li> <li>• El tiempo.</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adivinanza.</li> </ul>                                                                 |
| <b>UNIDAD 4</b><br>El país de los castillos    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El gerundio.</li> <li>• Reconocer las emociones.</li> <li>• Las horas.</li> <li>• El pasado.</li> <li>• Repasar las prendas de vestir, los colores y las estaciones.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>muy / un poco.</i></li> <li>• <i>contento/a, triste, aburrido/a...</i></li> <li>• <i>y media, menos cuarto, y cinco...</i></li> <li>• <i>camisa, bañador, pantalones, chanclas...</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las emociones.</li> <li>• El reloj.</li> <li>• Los meses del año.</li> <li>• Las estaciones.</li> <li>• Los colores.</li> <li>• La ropa.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalenguas.</li> </ul>                                                               |
| <b>REPASO 2</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                 |
| <b>PROYECTO 2</b>                              | Máquina del tiempo                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                 |

| UNIDAD                                 | CONTENIDOS                                                                                                                                                                             | LENGUAJE CLAVE                                                                                                                                                                                                                                | VOCABULARIO                                                                                                                        | JUEGOS, CANCIONES Y ACTIVIDADES EXTRA                                                                                                    |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNIDAD 5</b><br>El barco pirata     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar direcciones.</li> <li>• Repasar los medios de transporte.</li> <li>• Marcadores de lugar.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>gira a la izquierda, sigue recto, gira a la derecha...</i></li> <li>• <i>helicóptero, globo, autobús...</i></li> </ul>                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feria o parque de atracciones.</li> <li>• Otros medios de transporte.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superdrago dice.</li> <li>• Adivinanza.</li> </ul>                                              |
| <b>UNIDAD 6</b><br>La ciudad submarina | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El fondo del mar.</li> <li>• El futuro próximo.</li> <li>• Expresar opiniones.</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>calamar, pez payaso, ballena, caballito de mar...</i></li> <li>• <i>voy a, vamos a...</i></li> <li>• <i>yo creo que, yo pienso que, yo estoy de acuerdo, yo no estoy de acuerdo...</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animales marinos.</li> <li>• El reciclaje.</li> <li>• El medioambiente.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superdrago dice.</li> <li>• Canción de Lila.</li> <li>• Chiste.</li> <li>• Colorear.</li> </ul> |
| <b>REPASO 3</b>                        |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                    |                                                                                                                                          |
| <b>PROYECTO 3</b>                      | Dado de preguntas                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                    |                                                                                                                                          |
| <b>UNIDAD 7</b><br>La isla del gorila  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accidentes geográficos.</li> <li>• El futuro.</li> <li>• Describir personas y animales.</li> <li>• Comparar características.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>isla, volcán, acantilado, playa, cataratas...</i></li> <li>• <i>pelo largo, corto, rubio, castaño, ojos azules...</i></li> <li>• <i>más... que, tan... como, menos... que.</i></li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El mandril y el gorila.</li> <li>• Geografía.</li> <li>• Comparativos.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujar.</li> </ul>                                                                             |
| <b>UNIDAD 8</b><br>El museo de Roberta | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar el día.</li> <li>• Describir lugares y objetos.</li> <li>• Comparar.</li> <li>• Repaso de todo lo aprendido en el curso.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>mañana, tarde...</i></li> <li>• <i>plástico, metal, papel...</i></li> <li>• <i>el más..., el menos...</i></li> </ul>                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos para describir objetos y lugares.</li> <li>• Superlativos relativos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sopa de letras.</li> <li>• Imaginar el futuro.</li> </ul>                                       |

## Unidad 6 • Lección 1

**FUNCIONES:** Presentar la unidad a los alumnos  
**LENGUAJE CLAVE:** Animales marinos, descripciones  
**MATERIALES:** Libro del alumno, cuaderno de ejercicios  
**OBJETIVOS TRANSVERSALES:** Aproximar a los alumnos a la diversidad del fondo del mar

### EN MARCHA

Organiza la clase en equipos de cuatro o cinco alumnos. Pídeles que abran el libro del alumno por las páginas 70 y 71. Di: *Son las páginas del diccionario dedicadas a los animales. Escribe todos los nombres de animales que puedas.* Cuando hayan terminado de escribir, pregunta a cada equipo las palabras que han podido completar y escríbelas en la pizarra. Si hay alguna que no la conoce ningún equipo, escríbela tú para que los alumnos la copien en su diccionario.

Tienes las soluciones del diccionario en las páginas 116 a 125 de esta guía.

### OBSERVA Y RESPONDE

Di: *Ahora abre el libro del alumno por la página 40 y mira la ilustración.* Haz las siguientes preguntas de comprensión a la clase: ¿Qué animales puedes ver en el dibujo?

**Respuesta:** Ballena, calamar, peces, caballitos de mar.

¿Dónde crees que pueden estar Superdrago y sus amigos?

**Respuesta:** En la máquina del tiempo.

¿Qué animal submarino te gustaría ser?

**Respuesta libre.**

¿Ves algo que te sorprenda?

**Respuesta:** Una ciudad

### • LA 1. ESCUCHA LA HISTORIA DE SUPERDRAGO Y SUS AMIGOS

Di: *Vamos a escuchar la historia de la ciudad submarina. ¿Qué crees que está pasando?* Si los alumnos no contestan espontáneamente, elige a varios alumnos para que expliquen lo que interpretan que está ocurriendo en la ilustración.

Ahora, pon el audio 36 para que los alumnos escuchen la historia. Mientras los alumnos escuchan, escribe las siguientes preguntas en la pizarra:

¿Dónde están Superdrago y sus amigos?

¿Qué animales marinos ven?

¿Qué ciudad submarina ven Superdrago y sus amigos?

¿Qué necesitan para explorar el mundo submarino?

### ● Audio 36

**Superdrago:** ¡Esta máquina es fantástica! También es un submarino. ¡Estamos debajo del mar!

**Carlos:** Hay un mundo maravilloso aquí. Veo una ballena, caballitos de mar, un calamar gigante...

**Roberta:** ¡Yo veo una ciudad! Y conozco esta ciudad: es Atlantis, la ciudad perdida.

**Juan:** Una ciudad submarina. Tenemos que explorarla.

**Roberta:** Necesitamos trajes especiales.

**Ana:** ¿Dónde están los trajes de submarinista?

**Juan:** No sé.

**Lila:** Mira, están ahí abajo, en ese armario.

**Juan:** Rápido, ayúdame a sacarlos, Ana.

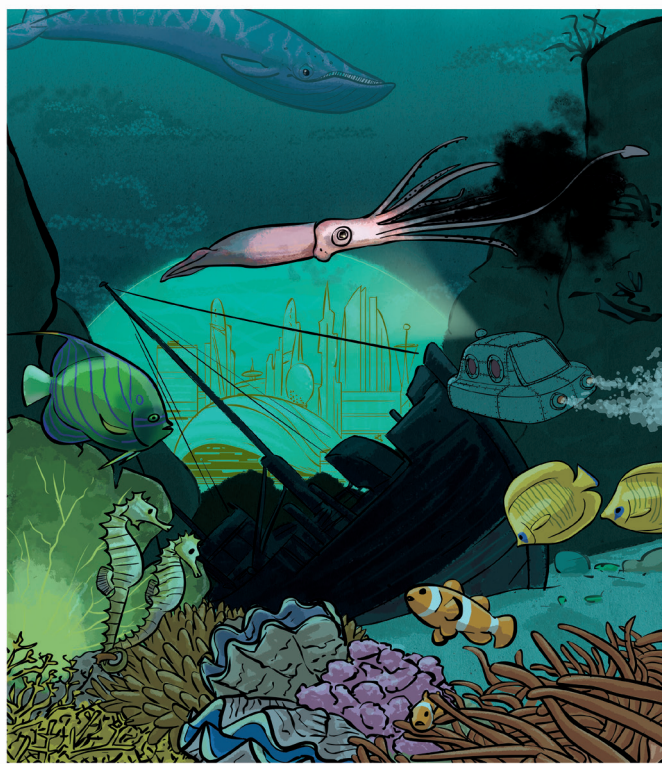
**Ana:** Hay trajes de submarinista para todos.

**Carlos:** Venga, nos ponemos los trajes y vamos a explorar.

## 6 Unidad

### La ciudad submarina

1. Escucha la historia de Superdrago y sus amigos.



40 / cuarenta

**Juan:** Necesitamos bombonas de oxígeno para respirar.

**Superdrago:** Creo que están en el otro armario, a la derecha.

**Lila:** Sí, aquí están. Pesan mucho...

**Superdrago:** Yo las saco.

**Juan:** Y yo te ayudo, Superdrago.

**Superdrago:** ¡Cuidado, las bombonas de oxígeno son muy delicadas!

**Carlos:** Venga, todos preparados, con los trajes de buceo y las bombonas de oxígeno.

**Todos:** ¡Todos preparados!

### ESCUCHA Y COMPRENDE

Di a los alumnos que van a escuchar de nuevo el audio 36. Di: *Hay cuatro preguntas en la pizarra. Escucha el audio y encuentra las respuestas.* Vuelve a poner el audio para que los alumnos lo escuchen de nuevo y puedan responder.

¿Dónde están Superdrago y sus amigos?

**Respuesta:** Debajo del mar.

¿Qué animales marinos ven?

**Respuesta:** Una ballena, caballitos de mar, un calamar gigante...

¿Qué ciudad submarina ven Superdrago y sus amigos?

**Respuesta:** Atlantis, la ciudad perdida.

¿Qué necesitan para explorar el mundo submarino?

**Respuesta:** Necesitan trajes de submarinista y bombonas de oxígeno.

### • CE 1. LEE Y ESCRIBE EL NOMBRE DEL ANIMAL MARINO

Di a los alumnos que abran el cuaderno de ejercicios por la página 34. Ahora deben leer las descripciones de distintos ani-

1. Lee y escribe el nombre del animal marino.

- 2. Dibuja y describe otro animal marino.**

---

---

---

---

---

---

Respuestas: **1** Pulpo; **2** Delfín; **3** Caballito de mar; **4** Estrella de mar

Di a los alumnos que, a continuación, son ellos los que deben elegir el animal marino que prefieran y después dibujarlo y escribir una breve descripción. Recuérdales que pueden hablar de su tamaño, color...

Después, los alumnos que quieran pueden leer sus descripciones a la clase para que los demás intenten adivinar el animal.

[illegible]

## Unidad 6 • Lección 2

**FUNCIONES:** Aprender a usar el futuro próximo

**LENGUAJE CLAVE:** *Voy a, vamos a...*

**MATERIALES:** Libro del alumno, cuaderno de ejercicios

**OBJETIVOS TRANSVERSALES:** Conocer los planes de los demás, aprender a expresar los planes futuros

### EN MARCHA

Escribe en la pizarra la pregunta *¿Qué vas a hacer este fin de semana?*, y debajo la respuesta *Voy a \_\_\_\_\_*. Ahora pide a un alumno que lea la pregunta para que puedas contestar. Haz una frase completa: *Voy a ir al parque, voy a comer pizza y voy a dormir mucho*. Puedes enfatizar el verbo cuando respondas. Repite con algunos alumnos más.

Ahora pide a un alumno que le haga la pregunta a su compañero/a y que este le responda, por ejemplo: *Voy a comer en casa de mi tío, voy a jugar al voleibol en el parque, voy a subir a la montaña con mi amiga*, etc.

Ve eligiendo a diferentes alumnos para que practiquen por parejas: el alumno A pregunta y el alumno B responde. Ejemplo: Alumno A: *¿Qué vas a hacer este fin de semana?* Alumno B: *Voy a explorar el bosque con mis amigos*.

### PREPARACIÓN

Pide a los alumnos que abran el libro del alumno por la página 41 y observen los dibujos del ejercicio 2. Pregúntales por los objetos que tiene cada uno de los personajes. Di: *Mira a Juan, ¿qué tiene Juan? Sí, una pizza. Juan tiene una pizza. ¿Y Lila, qué tiene? Tiene una cazuela y una cuchara*. Continúa de esta manera hasta haber preguntado sobre todos los personajes.

### • LA 2. ESCUCHA LO QUE VAN A HACER

En este ejercicio el alumno debe escuchar y escribir el número que corresponde junto a la letra de cada uno de los dibujos. Pide a los alumnos que preparen el lápiz para escribir el número que corresponde. Pon el audio 37. Si no consiguen escribir todos los números, puedes poner el audio 37 una segunda vez. Cuando todos hayan terminado, puedes preguntar a la clase, letra por letra, *¿Qué número es el dibujo A?* para que, así, todos puedan comprobar si sus respuestas son correctas.

### • Audio 37

1. • Hola, Carlos. ¿Qué vas a hacer?
  - Voy a jugar un partido de fútbol.
2. • Hola, Superdrago. ¿Qué vas a hacer?
  - Voy a ponerme el jersey.
3. • Hola, Juan. ¿Qué vas a hacer?
  - Voy a comerme una pizza.
4. • Hola, Ana. ¿Qué vas a hacer?
  - Voy a patinar.
5. • Hola, Lila. ¿Qué vas a hacer?
  - Voy a cocinar.
6. • Hola, Flo. ¿Qué vas a hacer?
  - Voy a tocar el violín

Respuestas: A 3; B 2; C 1; D 6; E 5; F 4

### • LA 3. ESCUCHA Y PRACTICA CON TU COMPAÑERO/A. ¿QUÉ VAS A HACER EL FIN DE SEMANA?

Di: *Ahora mira el ejercicio 3. Estos niños están hablando sobre lo que van a hacer este fin de semana. Tienen muchos planes*. Pide a los alumnos que escuchen el audio. Pon el audio 38.

### 2. Escucha lo que van a hacer.



### 3. Escucha y practica con tu compañero/a. ¿Qué vas a hacer el fin de semana?



#### ESTE FIN DE SEMANA

**Voy a ver...**  
un partido en la televisión.  
una película.

**Voy a ir...**  
al cine.  
al centro comercial.

**Voy a jugar...**  
al ordenador.  
al baloncesto en el parque.

**Voy a visitar...**  
un museo.  
a mis tíos.

41 / cuarenta y uno



### • Audio 38

- ¿Qué vas a hacer este fin de semana?
- Voy a jugar un partido de fútbol. ¿Y tú?
- Voy a visitar un museo

### HABLA

Di a los alumnos que observen la tabla del ejercicio 3 y pide a cuatro alumnos que lean un cuadro cada uno. A continuación, en parejas, pídeles que pregunten y respondan utilizando los contenidos que hay en la tabla "Este fin de semana".

### RESPUESTAS ENCADENADAS

Pide a los alumnos que imaginen que mañana nos vamos a ir todos de excursión. Escribe en la pizarra *¿Qué vamos a hacer mañana? Vamos a \_\_\_\_\_*.

Pide a un alumno que lea la pregunta y responde con *Vamos a ir de excursión*. Pregúntale a otro alumno *¿Qué vamos a hacer mañana?* Y tendrá que decir su respuesta y la tuya, por ejemplo, *Vamos a ir de excursión y vamos a subir al autobús*.

En este juego, cada alumno deberá contestar con la respuesta anterior y la suya. De esta forma, el tercer alumno dirá *Vamos a subir al autobús y vamos a cantar canciones*. Y así hasta que todos los alumnos hayan participado.

### • CE 3. ESCUCHA Y ESCRIBE QUÉ VA A HACER CADA UNO

Di a los alumnos que abran el cuaderno de ejercicios por la página 35 y miren el ejercicio 3. Pon el audio 39 para que lo escuchen por primera vez. Mientras escuchan, deben fijarse en las fotos.



## Unidad 6 • Lección 3

**FUNCIONES:** Conocer los cinco sentidos y sus funciones  
**LENGUAJE CLAVE:** Partes del cuerpo, los cinco sentidos  
**MATERIALES:** Libro del alumno, cuaderno de ejercicios  
**OBJETIVOS TRANSVERSALES:** Desarrollar el gusto por la música y la curiosidad por la mitología.

### EN MARCHA

Pregunta si alguien recuerda cómo se llaman las distintas partes del cuerpo mientras las señalas en ti mismo. En Superdrago 2 vieron estas: cabeza, cuerpo, brazo, codo, pierna, rodilla, mano, dedos, pies, pelo, cejas, nariz, dientes, lengua, boca, ojos, orejas y frente. Si no las recuerdan ellos, ve nombrándolas tú y pide que las repitan a coro.

Ahora, pide que se pongan de pie. Di: *Ahora vamos a jugar a Superdrago dice. Recuerda que solo podemos tocar la parte que yo diga cuando sea Superdrago el que nos lo pida. El alumno que se equivoque se sienta y el resto sigue jugando.*

Juega utilizando todas las partes del cuerpo y de la cara nombradas anteriormente.

### • LA 4. PRACTICA CON SUPERDRAGO LAS PARTES DE LA CARA

Di: *Vamos a completar las partes de la cara de Superdrago.*

Una vez que los alumnos lo hayan completado, pueden ir saliendo de uno en uno a la pizarra para escribir las distintas palabras. El resto de la clase deberá corregir su ejercicio.

Respuestas: **1** Frente; **2** Orejas; **3** Ojos; **4** Boca; **5** Lengua; **6** Dientes; **7** Nariz; **8** Cejas; **9** Pelo

### • LA 5. ESCUCHA Y CANTA CON LILA Y LOS MONSTRUOS. ¡QUÉ CARA TIENES!

Di: *Lila tiene una canción nueva. Vamos a escucharla.* Pon el audio 40 para que los alumnos la escuchen.

Di: *Ahora vamos a cantar y a bailar. Toca la parte de la cara que Lila vaya nombrando.*

Pon de nuevo la canción y haz de ejemplo para los alumnos, tocándote las partes de la cara que se vayan nombrando.

### ● Audio 40

Hola, chicos. Soy Lila y este es mi grupo musical, Los Monstruos. Canta con nosotros.

Cuando voy de fiesta, me pinto la nariz, la nariz.

Cuando voy de fiesta, me pinto la nariz, la nariz.

Me pinto la nariz de azul, me pinto la nariz de rojo.

Me pinto la nariz de verde, me pinto la nariz de oro.

Y me dicen los amigos: ¡Qué nariz tienes! ¡Qué nariz tienes!

Cuando voy de fiesta, me pinto la boca, la boca.

Cuando voy de fiesta, me pinto la boca, la boca.

Me pinto la boca de azul, me pinto la boca de rojo.

Me pinto la boca de verde, me pinto la boca de oro.

Y me dicen los amigos: ¡Qué boca tienes! ¡Qué boca tienes!

Cuando voy de fiesta, me pinto los ojos, los ojos.

Cuando voy de fiesta, me pinto los ojos, los ojos.

Me pinto los ojos de azul, me pinto los ojos de rojo.

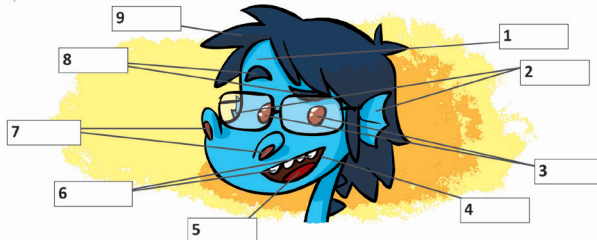
Me pinto los ojos de verde, me pinto los ojos de oro.

Y me dicen los amigos: ¡Qué ojos tienes! ¡Qué ojos tienes!

Ahora, continúa cantando la canción con frente, oreja y cara.

## 6 Unidad

### 4. Practica con Superdrago las partes de la cara.



### 5. Escucha y canta con Lila y Los Monstruos. ¡Qué cara tienes!

Hola, chicos. Soy Lila y este es mi grupo musical, Los Monstruos. Canta con nosotros.

Cuando voy de fiesta, me pinto la nariz, la nariz.  
Cuando voy de fiesta, me pinto la nariz, la nariz.  
Me pinto la nariz de azul, me pinto la nariz de rojo.  
Me pinto la nariz de verde, me pinto la nariz de oro.  
Y me dicen los amigos: ¡Qué nariz tienes! ¡Qué nariz tienes!

Cuando voy de fiesta, me pinto la boca, la boca.  
Cuando voy de fiesta, me pinto la boca, la boca.  
Me pinto la boca de azul, me pinto la boca de rojo.  
Me pinto la boca de verde, me pinto la boca de oro.  
Y me dicen los amigos: ¡Qué boca tienes! ¡Qué boca tienes!

Cuando voy de fiesta, me pinto los ojos, los ojos.  
Cuando voy de fiesta, me pinto los ojos, los ojos.  
Me pinto los ojos de azul, me pinto los ojos de rojo.  
Me pinto los ojos de verde, me pinto los ojos de oro.  
Y me dicen los amigos: ¡Qué ojos tienes! ¡Qué ojos tienes!

Continúa cantando la canción con frente, oreja y cara.



42 / cuarenta y dos

### • CE 5. ESCUCHA Y LEE LO QUE DICE NEPTUNO

Pide a los alumnos que abran el cuaderno de ejercicios por la página 36.

Di: *Mira el dibujo. ¿Sabes quién es?* Cuando los alumnos hayan intervenido di: *Se llama Neptuno. ¿Alguien sabe algo sobre Neptuno?* Deja que los alumnos que lo deseen participen. Al final comenta que Neptuno es el rey del mar.

Di: *¿Sabes cuáles son los cinco sentidos?* *Muy bien, son la vista, el olfato, el oído, el gusto y el tacto.* Lee y escucha a Neptuno. Neptuno nos va a contar para qué le sirven a él los cinco sentidos.

Pon el audio 41 para que la clase escuche.

### ● Audio 41

Me llamo Neptuno y tengo cinco sentidos: la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto. ¿Para qué me sirven estos sentidos?

- El sentido de la vista me sirve para ver otros barcos en el horizonte y la vida submarina.

- El sentido del oído me sirve para escuchar el canto de las sirenas.

- El sentido del tacto me sirve para tocar las algas y los corales del mar.

- El sentido del olfato me sirve para oler la brisa marina.

- El sentido del gusto me sirve para saborear el pescado fresco que me gusta comer.

### • CE 6. ESCRIBE LAS RESPUESTAS

Di: *Ahora mira el ejercicio 6. Debes escribir las respuestas a las preguntas sobre Neptuno.* Cuando los alumnos hayan respon-



## Unidad 6 • Lección 4

**FUNCIONES:** Aprender a expresar opiniones

**LENGUAJE CLAVE:** *Yo pienso que, yo creo que, yo estoy de acuerdo, yo no estoy de acuerdo*

**MATERIALES:** Libro del alumno, cuaderno de ejercicios, fotos u objetos para reciclar

**OBJETIVOS TRANSVERSALES:** Conocer las opiniones de otros y respetarlas

### EN MARCHA

Dibuja en la pizarra los contenedores de reciclaje que se usen en vuestra ciudad (puedes dibujar simplemente cajas de colores). Ahora, muéstrales uno por uno los objetos (o las fotos) que quieres reciclar y pregúntales si saben qué contenedor tienen que usar. Por ejemplo, puedes llevar una lata de refresco, un vasito de un yogur, folios, un periódico, un tarro de cristal, un frasco de colonia, una monda de naranja...

#### • LA 6. LEE EL TEXTO Y COMENTA CON TUS COMPAÑEROS

Pide a los alumnos que abran el libro del alumno por la página 43 y miren el ejercicio 6. Di: *Mira las fotografías y señala. ¿Puedes encontrar paquetes de papel para reciclar? ¿Y contenedores con mucha basura acumulada? ¿Y una playa muy sucia y contaminada? ¿Y unos niños recogiendo basura?*

Di: *Ahora vamos a leer este texto sobre la basura en el mundo. ¿A quién le gustaría leer en voz alta?*

Deja que varios alumnos, por turnos, lean el texto en voz alta. Deben leer clara y lentamente. Pide a los alumnos que subrayen con lápiz las palabras que no entienden y ayúdalos a resolver los problemas que puedan tener con el vocabulario.

Lee o pide que lean las posibilidades que aparecen debajo del texto y aclara las dudas de vocabulario si las hubiera. Pide a un alumno que vuelva a leer la pregunta con la que termina el texto. Los alumnos deben marcar las posibilidades que les parecen más acertadas. Haz una votación para saber cuáles son las 3 posibilidades más elegidas.

#### • LA 7. EXPRESA TU OPINIÓN. ¿QUÉ PIENSAS?

Di: *Ahora mira el ejercicio 7.*

Divide la clase en cuatro grupos y organiza un debate entre ellos. Deben utilizar las expresiones del ejercicio 7 para opinar sobre cada uno de los puntos que se proponen en el cuadro de «¿Qué opinas sobre...?».

Después, intenta fomentar un debate con toda la clase sobre uno de los temas. Haz de moderador, dando la palabra a los diferentes alumnos que levanten la mano para dar su opinión o respuesta.

#### • LA 8. ESCUCHA Y CANTA CON LILA Y SUS AMIGOS

Di: *Ahora mira el ejercicio 8. Primero vamos a escuchar el audio y después vamos a leer la canción y vamos a cantar todos.* Pon el audio 42 para que la clase escuche y lea la canción por primera vez.

A continuación, vuelve a poner el audio 42 para que los alumnos canten también y, por último, divide a la clase en dos equipos: un equipo canta los párrafos pares, y el otro, los impares. Después, los dos equipos cambian pares por impares y vuelven a cantar otra vez.

#### 6. Lee el texto y comenta con tus compañeros.

Cada día, en las grandes ciudades de todo el mundo, se produce muchísima basura. En algunos países cada persona produce más de un kilo de basura al día. ¿Dónde ponemos toda esta basura? Hay lugares especiales para tirar la basura pero están muy llenos. A veces la basura se tira al océano. Pero hacer esto ensucia el agua de los peces y de otras criaturas que viven en el mar. ¿Cuál crees que es la mejor solución para resolver el problema de la basura en el mundo?



#### Mira estas posibilidades.

- ☐ Quemar la basura en un fuego gigante.
- ☐ Producir menos basura.
- ☐ Tirar la basura al mar.
- ☐ Usar menos envases.
- ☐ Enterrar la basura en el bosque.
- ☐ Separar y reciclar la basura.
- ☐ Plantar más árboles.
- ☐ Usar el transporte público.
- ☐ Limpiar el agua.
- ☐ Apagar las luces innecesarias.

#### 7. Expresa tu opinión. ¿Qué piensas?



#### ¿Qué opinas sobre...?

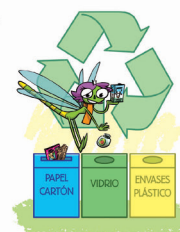
- la contaminación del aire
- la contaminación del agua
- el ruido en las ciudades
- la energía solar
- reciclar



#### 8. Escucha y canta con Lila y sus amigos.

Nuestro planeta tenemos que cuidar.

- Sí, sí.
- Más árboles plantar.
- Sí, sí.
- No tirar basura al mar.
- No, no.
- Utilizar menos envases.
- Sí, sí.
- Reciclar en las clases.
- Sí, sí.



43 / cuarenta y tres



### • Audio 42

Nuestro planeta tenemos que cuidar.

- Sí, sí.
- Más árboles plantar.
- Sí, sí.
- No tirar basura al mar.
- No, no.
- Utilizar menos envases.
- Sí, sí.
- Reciclar en las clases.
- Sí, sí.

#### • CE 7. HAZ FRASES CON TUS OPINIONES

Di: *Abre tu cuaderno de ejercicios por la página 37 y mira el ejercicio 7.* Pide a un alumno que lea el enunciado. Di: *Vamos a opinar. ¿Qué piensas tú? ¿Qué crees?* Lee cada una de las frases y subraya tu opinión. Después, lees las frases una a una y señala cada vez a un alumno diferente para que dé su opinión: el alumno debe decir una oración completa, eligiendo entre las tres posibilidades que se le dan. La oración tiene que empezar por *Yo pienso que* o *Yo creo que*.

Conviene que todos los alumnos tengan la oportunidad de decir una oración en voz alta.

#### • CE 8. ELIGE ESTOY DE ACUERDO / NO ESTOY DE ACUERDO Y RELACIONA CON LAS FOTOS

Di: *Ahora mira el ejercicio 8.* Vamos a dar nuestra opinión. Puedes pedir a un alumno que lea el enunciado del ejercicio. Lee

### 7. Haz frases con tus opiniones.

Yo pienso que... / Yo creo que...

|                           |                                                                         |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1. El transporte público  | Es bueno.<br>Es malo.<br>No tiene importancia.                          |
| 2. Hacer deporte          | Es importante.<br>Es importante pero difícil.<br>No es necesario.       |
| 3. Aprender otro idioma   | Es divertido y necesario.<br>Es complicado.<br>No tiene importancia.    |
| 4. Internet               | Es muy útil.<br>Es perder el tiempo.<br>No es importante.               |
| 5. Comer dulces           | No hace daño.<br>Es malo para la salud.<br>Da igual.                    |
| 6. Conocer otras culturas | No es ni divertido ni interesante.<br>Es aburrido.<br>No es importante. |
| 7. Viajar                 | Es muy bueno.<br>Es aburrido.<br>No es importante.                      |

### 8. Elige *Estoy de acuerdo* / *No estoy de acuerdo* y relaciona con las fotos.

|                                                                   | Estoy de acuerdo | No estoy de acuerdo |
|-------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|
| 1. <input type="radio"/> Las matemáticas son muy divertidas.      |                  |                     |
| 2. <input type="radio"/> Es bueno ver muchas horas de televisión. |                  |                     |
| 3. <input type="radio"/> La fruta es un alimento sano.            |                  |                     |
| 4. <input type="radio"/> Debemos cuidar nuestro planeta.          |                  |                     |
| 5. <input type="radio"/> Hacer deporte es bueno para la salud.    |                  |                     |



37 / treinta y siete

## Notas para el aula

una por una las cinco oraciones, animando a la clase para que responda: *Estoy de acuerdo* o *No estoy de acuerdo*. Cada vez que respondan, puedes señalar a algunos alumnos para preguntarles *¿Por qué?* o *¿Por qué no?* A continuación, los alumnos deben marcar en su cuaderno de ejercicios el cuadro *Estoy de acuerdo* o *No estoy de acuerdo* de cada una de las 5 oraciones. Por último, deben relacionar cada fotografía con la oración correspondiente escribiendo las letras en los círculos que hay junto a los números.

Respuestas: 1 B; 2 E; 3 A; 4 C; 5 D

### FINAL DE CLASE

Puedes preguntar cuántos alumnos están de acuerdo con que las matemáticas son muy divertidas y cuántos no están de acuerdo. Repite lo mismo con el resto de las frases. Cuenta a los alumnos que levantan la mano en cada caso. Puedes ir apuntando los resultados en la pizarra o pedir que sea algún alumno el encargado de hacerlo.

## Unidad 6 • Lección 5

**FUNCIONES:** Sensibilizar a los alumnos sobre la contaminación

**LENGUAJE CLAVE:** Contaminación y problemas medioambientales

**MATERIALES:** Libro del alumno, cuaderno de ejercicios

**OBJETIVOS TRANSVERSALES:** Aprender a cuidar el planeta

### EN MARCHA

Escribe en la pizarra la pregunta *¿Cómo cuidas de tu planeta?* Habla a los alumnos de las distintas formas que hay de cuidar el planeta, como, por ejemplo, apagar la luz, no dejar el grifo abierto... Ahora pregunta a la clase *¿Qué haces tú para cuidar nuestro planeta?* Ve apuntando en la pizarra las respuestas de los alumnos.

#### • LA 9. ESCUCHA A ANA HABLANDO CON SU PADRE

Di: *Abre el libro del alumno por la página 44 y mira el ejercicio 9. ¿Sabes qué es la contaminación? Es cuando el aire, el agua o la tierra están muy sucios porque echamos cosas que lo estropean y hacen daño a las personas, a los animales o a las plantas. ¿Conoces cosas que contaminen?* Deja que los alumnos piensen y se expresen. Si no se les ocurre nada puedes ayudarles con ejemplos como el humo de los coches, tirar basura al suelo, etc. Di: *Ahora escucha. Ana está hablando con su padre sobre la contaminación.*

Pon el audio 43.

#### • Audio 43

• Hola, Ana. ¿Qué haces?

■ Hola, papá. Estoy leyendo un artículo sobre la contaminación. En las grandes ciudades hay mucho humo porque hay muchos coches. También los aviones dejan mucho humo en el cielo. Me parece muy mal. Yo pienso que usar el transporte público es una buena idea.

• Estoy de acuerdo contigo, Ana. Vamos a hacer la compra ahora. ¿Cogemos el autobús?

■ De acuerdo, papá.

Cuando los alumnos hayan escuchado el audio 43, haz las siguientes preguntas a la clase:

*¿Qué está leyendo Ana?*

Respuesta: Un artículo sobre la contaminación.

*¿Qué produce mucho humo en las ciudades?*

Respuesta: Los coches.

*¿Qué piensa Ana sobre el transporte público?*

Respuesta: Que usarlo es una buena idea.

*¿Qué piensa su padre?*

Respuesta: Está de acuerdo con Ana.

*¿Cómo van a ir a hacer la compra Ana y su padre?*

Respuesta: En autobús.

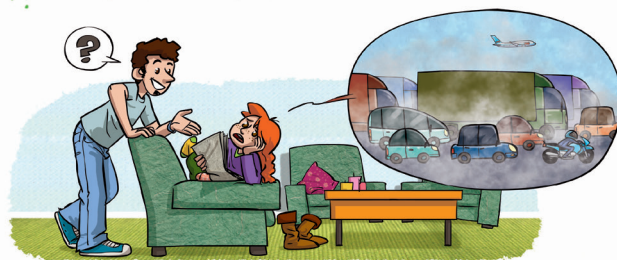
#### • LA 10. ESCRIBE PROBLEMAS Y SUS SOLUCIONES

Pide a los alumnos que observen las cuatro fotografías que aparecen en el ejercicio 10. Explica que tienen delante cuatro problemas y que tienen que buscar soluciones para estos problemas medioambientales.

Divide la clase en grupos de cuatro o cinco alumnos para que decidan qué problema ven en cada una de las fotografías y para que propongan soluciones.

## 6 Unidad

### 9. Escucha a Ana hablando con su padre.



### 10. Escribe problemas y sus soluciones.

**A**

|          |       |
|----------|-------|
| Problema | _____ |
| Solución | _____ |

**B**

|          |       |
|----------|-------|
| Problema | _____ |
| Solución | _____ |

**C**

|          |       |
|----------|-------|
| Problema | _____ |
| Solución | _____ |

**D**

|          |       |
|----------|-------|
| Problema | _____ |
| Solución | _____ |



44 / cuarenta y cuatro

Después puedes preguntar a los distintos equipos qué problemas creen que muestran las fotografías y qué soluciones proponen para cada uno y apuntarlo en la pizarra.

### PREPARACIÓN PARA ESCUCHAR

Di: *Ahora abre el cuaderno de ejercicios. Vamos a mirar las viñetas del ejercicio 9 de la página 38. Hoy vamos a escuchar una nueva historia de Mo y Flo. Deja que los alumnos observen las viñetas. Di: ¿Qué veis en los dibujos? Haz una lista de algunos de los elementos que los alumnos pueden nombrar. Agrupa a los alumnos por parejas y pídeles que miren las viñetas y que piensen de qué trata la historia. Imaginar una historia, basándose solamente en los dibujos, es una buena técnica para ayudar a los niños a concentrarse. Pide a los alumnos que digan algunas de las cosas que imaginan.*

#### • CE 9. ESCUCHA LAS AVENTURAS DE MO Y FLO

Pon el audio 44 para que los alumnos escuchen la historia de Mo y Flo por primera vez.

#### • Audio 44

Mo: ¿Qué opinas tú del reciclaje, Flo?

Flo: Pues... yo pienso que es muy importante.

Mo: Estoy de acuerdo, tenemos que cuidar de nuestro planeta. Pero nosotros no podemos hacer mucho por ayudar.

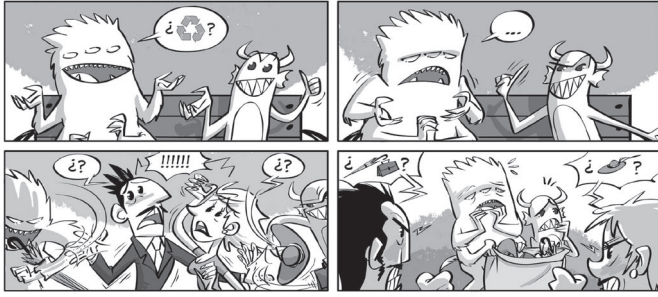
Flo: No estoy de acuerdo, Mo. Nosotros podemos ayudar reciclando muchas cosas.

Mo: ¡Venga, vamos a reciclarlo todo!

Flo: Coge ese paraguas, Mo... Y esa cartera. Mira, podemos reciclar

## 6 Unidad

9. Escucha las aventuras de Mo y Flo.



10. Responde a las preguntas.

1. ¿Cómo piensa Flo que pueden ayudar al planeta?
2. ¿Qué cosas quiere reciclar Flo?
3. ¿Por qué se enfadan las personas con Mo y Flo?
4. ¿Qué tienen que aprender Mo y Flo?
5. ¿Por qué no están de acuerdo Mo y Flo?
6. ¿Qué opina Flo del reciclaje?



ese sombrero también.

Mujer 1: ¿Dónde está mi paraguas?

Hombre: ¿Y mi cartera?

Mujer 2: ¡Eh, dame mi sombrero ahora mismo!

Mo: ¿Ves? Te lo dije, Flo.

Flo: Creo que primero tenemos que aprender qué cosas se pueden reciclar.

• **CE 10. RESPONDE A LAS PREGUNTAS**

A continuación, los alumnos deben leer las preguntas del ejercicio 10 sobre la historia de Mo y Flo y escribir las respuestas. Insiste en que las respuestas escritas sean oraciones completas. Por último, pide a distintos alumnos que lean las preguntas y salgan a la pizarra para escribir las respuestas. De esta forma, todos pueden corregir sus cuadernos.

1. ¿Cómo piensa Flo que pueden ayudar al planeta?

Respuesta: Pueden ayudar reciclando muchas cosas.

2. ¿Qué cosas quiere reciclar Flo?

Respuesta: Un paraguas, una cartera y un sombrero.

3. ¿Por qué se enfadan las personas con Mo y Flo?

Respuesta: Porque quieren reciclar el paraguas, la cartera y el sombrero.

4. ¿Qué tienen que aprender Mo y Flo?

Respuesta: Tienen que aprender qué cosas se pueden reciclar.

5. ¿Por qué no están de acuerdo Mo y Flo?

Respuesta: Porque Mo dice que ellos no pueden hacer mucho por ayudar y Flo dice que sí.

6. ¿Qué opina Flo del reciclaje?

Respuesta: Que es muy importante.

## Notas para el aula

[illegible]

## Unidad 6 • Lección 6

**FUNCIONES:** Repasar los contenidos de la unidad  
**LENGUAJE CLAVE:** Pasado, expresión de opiniones, medioambiente  
**MATERIALES:** Libro del alumno, cuaderno de ejercicios  
**OBJETIVOS TRANSVERSALES:** Escuchar a los demás y respetar la diversidad de opiniones

### EN MARCHA

Di: Hoy vamos a escuchar una nueva aventura de Superdrago y sus amigos. ¿Quién recuerda qué ha pasado en la historia hasta ahora? Haz las siguientes preguntas para recordar a los alumnos qué está ocurriendo en la historia. Al hacer cada pregunta, debes ofrecerles también dos respuestas posibles para ayudarlos:

1. ¿Dónde están Superdrago y sus amigos? ¿En la ciudad perdida de Atlantis o en un barco pirata?

Respuesta: En la ciudad perdida de Atlantis.

2. ¿Qué utilizan para explorar la ciudad submarina? ¿Trajes de submarinista o submarinos?

Respuesta: Trajes de submarinista.

3. ¿Qué utilizan para respirar debajo del agua? ¿Globos o bombonas de oxígeno?

Respuesta: Bombonas de oxígeno.

4. ¿Qué animales ven en el mundo submarino? ¿Elefantes y leones o peces y caballitos de mar?

Respuesta: Peces y caballitos de mar.

5. ¿Cómo llegaron al fondo del mar? ¿En una barca o en la máquina del tiempo?

Respuesta: En la máquina del tiempo.

Puedes pensar en más preguntas si quieres.

### ESCUCHA LA HISTORIA

Pon el audio 45 para que los alumnos escuchen la historia por primera vez sin mirar el libro.

#### ● Audio 45

Juan: Venga, tenemos que ser rápidos.

Ana: Sí, estas bombonas tienen oxígeno para una hora.

Carlos: La ciudad está un poco lejos, tardaremos más de una hora.

Lila: ¿Y qué hacemos?

Superdrago: ¡Superdrago al rescate! No os preocupéis, utilizo mi poder superpropulsión.

Carlos: ¿Superpropulsión? ¿Qué es eso?

Juan: Es un poder para avanzar a gran velocidad.

Superdrago: ¡Agarraos fuerte!

Todos: ¡Vamoooooooo!

Juan: ¡Es increíble!

Carlos: ¡Es maravilloso!

Ana: ¡Es fantástico!

Superdrago: ¡Es Atlantis!

Lila: Vamos, amigos.

Roberta: Sí, vamos a investigar.

Ana: Mira, Roberta: una concha con una perla.

Lila: ¡Es una perla mágica!

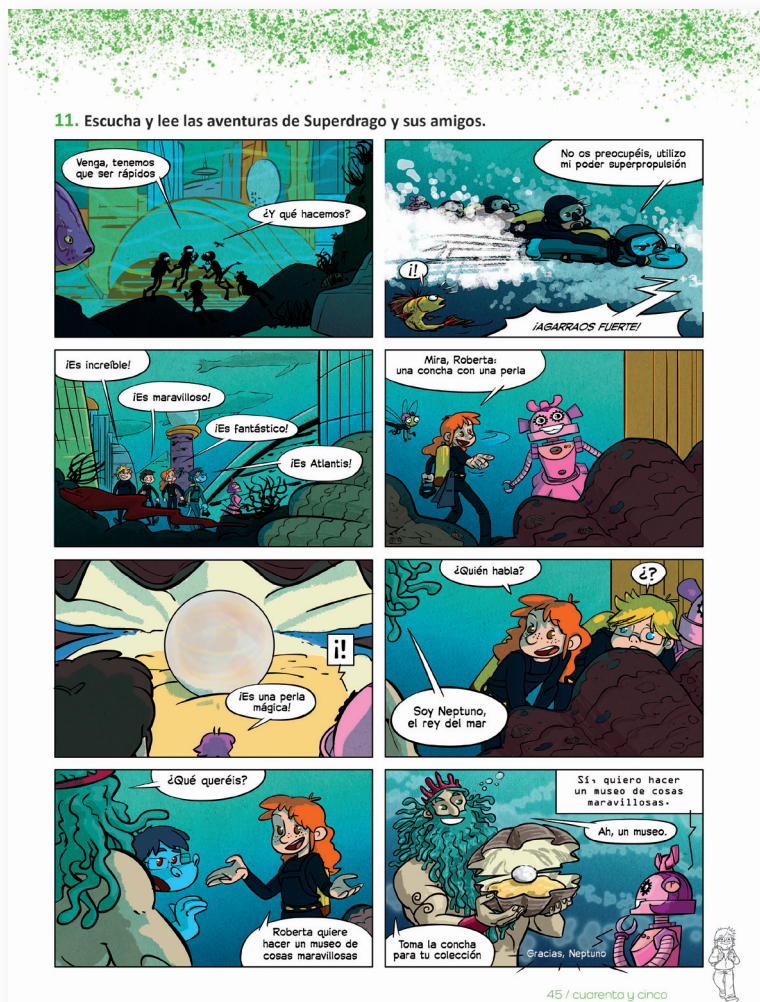
Roberta: Esta concha es perfecta para mi colección.

Neptuno: ¿Qué hacéis con esa concha?

Ana: ¿Quién habla?

Juan: ¿De dónde viene esa voz?

Neptuno: Soy Neptuno, el rey del mar.



Superdrago: Hola, Neptuno, yo soy Superdrago y estos son mis amigos.

Neptuno: ¿Qué queréis?

Superdrago: Solo queremos esta concha para la colección de Roberta.

Ana: Roberta quiere hacer un museo de cosas maravillosas.

Roberta: Sí, quiero hacer un museo de cosas maravillosas.

Neptuno: Ah, un museo. Toma la concha para tu colección. Aquí hay muchas conchas con perlas mágicas.

Todos: Gracias, Neptuno.

Carlos: ¡El oxígeno se acaba! ¡Vámonos a la edad de los grandes exploradores!

### • LA 11. ESCUCHA Y LEE LAS AVENTURAS DE SUPERDRAGO Y SUS AMIGOS

Di: Abre el libro del alumno por la página 45 y mira los dibujos del ejercicio 11. Escucha el audio, ahora mirando los dibujos.

Vuelve a poner el audio 45 para que esta vez los alumnos escuchen mientras miran las viñetas.

#### PREGUNTA

Pon el audio 45 por tercera vez, en esta ocasión pausándolo después de cada viñeta para preguntar a los alumnos sobre lo que acaban de escuchar. Llama la atención de los alumnos sobre los diálogos escritos en las viñetas del libro, de ahí podrán sacar las respuestas a las preguntas.

Viñeta 1. ¿Qué pregunta Superdrago?

Respuesta: ¿Y qué hacemos?

## Repaso

### 11. Dictado

---



---



---

### 12. Completa.

contó • fui • vi • volvió  
pregunté • cuidó • fue • llegó

Ayer [1] \_\_\_\_\_ al acuario con mis compañeros y [2] \_\_\_\_\_ una foto de una ballena. Cuando [3] \_\_\_\_\_ quién era, Pablo, su cuidador, nos [4] \_\_\_\_\_ que era Misly, una ballena azul. Misly [5] \_\_\_\_\_ hace unos meses con una aleta rota. Él la [6] \_\_\_\_\_ todos los días. Hace una semana, Misly [7] \_\_\_\_\_ al mar porque ya estaba curada y mucha gente [8] \_\_\_\_\_ a despedirla. ¡Buen viaje, Misly!

### 13. Habla con tu compañero/a.



### 14. Chiste.

¿Cuál es el último animal del fondo del mar?

### 15. Escribe. ¿Qué cosas haces para cuidar el planeta?

Para cuidar el planeta yo \_\_\_\_\_

---



---



---



---

39 / treinta y nueve



Después, escribe el mismo texto en la pizarra para que los alumnos puedan corregir sus errores.

### • CE 12. COMPLETA

Di: *Completa el siguiente texto con los verbos que aparecen en el recuadro.*

Respuestas: **1** fui; **2** vi; **3** pregunté; **4** contó; **5** llegó; **6** cuidó; **7** volvió; **8** fue.

### • CE 13. HABLA CON TU COMPAÑERO/A

Di: *Ahora vamos a dar nuestra opinión. Copia en la pizarra los siguientes temas:*

- El reciclaje
- La música clásica
- Los coches eléctricos
- Sacar buenas notas
- Ser famoso
- Viajar mucho

Puedes añadir algunos más o poner otros si lo crees conveniente. Por parejas, un miembro preguntará al otro por uno de los temas siguiendo el modelo de diálogo y el otro alumno expresará su opinión. Después, se cambian los papeles. Repiten hasta que hayan preguntado por todos los temas. Si quieres, puedes sacar a varias parejas a la pizarra para que hablen de algunos de los temas delante de toda la clase.

### • CE 14. CHISTE

Di: *Ahora vamos a aprender un chiste en español.*

¿Cuál es el último animal del fondo del mar?

Respuesta: El delfín (del-fin).

Anima a los alumnos para que se lo aprendan. Esto no solo ayuda a su memoria, sino que también mejora su pronunciación.

### • CE 15. ESCRIBE. ¿QUÉ COSAS HACES PARA CUIDAR EL PLANETA?

Pregunta a los alumnos: *¿Qué cosas podemos hacer para cuidar nuestro planeta?*

Después de escuchar las opiniones de todos, y hablar sobre si el resto de compañeros están de acuerdo, los alumnos pueden escribir un texto sencillo sobre cómo cuidan ellos el planeta a diario.

### Notas para el aula

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Viñeta 2: ¿Qué poder utiliza Superdrago?

Respuesta: Poder superpropulsión.

Viñeta 3: ¿En qué ciudad están Superdrago y sus amigos?

Respuesta: En Atlantis.

Viñeta 4: ¿Qué ve Ana?

Respuesta: Una concha con una perla.

Viñeta 5: ¿Cómo es la perla?

Respuesta: Es mágica.

Viñeta 6: ¿Quién es Neptuno?

Respuesta: Es el rey del mar.

Viñeta 7: ¿Qué quiere hacer Roberta?

Respuesta: Quiere hacer un museo de cosas maravillosas.

Viñeta 8: ¿Qué le da Neptuno a Roberta?

Respuesta: La concha con la perla mágica.

### • CE 11. DICTADO

Di: *Vamos a realizar un dictado. Debes escribir lo que voy a decir.* Lee el siguiente texto despacio, frase por frase, dejando tiempo a que los alumnos escriban. Realizar dictados es un buen ejercicio ya que facilita el desarrollo de la comprensión oral y escrita, mejora tanto la escritura como la propia ortografía.

*Yo pienso que el reciclaje es muy importante. Tenemos que cuidar de nuestro planeta. Nosotros podemos ayudar reciclando muchas cosas, aunque creo que primero tenemos que aprender qué cosas se pueden reciclar.*

## Repaso 3

## MATERIALES

Libro del alumno, lápices de colores.

• LA 1. ESCUCHA A CARLOS. ¿DE QUÉ FOTOGRAFÍA HABLA?

Diles a los alumnos que deben escuchar y leer lo que Carlos cuenta que hizo. Deben buscar la ilustración que corresponde a cada una de las frases y escribir el número que corresponde en cada círculo.

Pon el audio 46 para que los alumnos escuchen.

**Audio 46**

1. Ayer fui a visitar a mi amigo Juan.
2. Jugamos un partido de baloncesto.
3. Hicimos un trabajo para el colegio en el ordenador.
4. Después cogí el autobús a mi casa.
5. A las nueve y media me fui a la cama a leer

Pide a distintos alumnos que den las respuestas para que todos puedan corregir el ejercicio.

Respuestas: A 4; B 5; C 1; D 2; E 3

• LA 2. PRACTICA CON TU COMPAÑERO/A. ¿QUÉ VA A HACER SOFÍA EN EL CAMPAMENTO?

Divide la clase en parejas. Juntos, deben leer el bocadillo de Sofía y, a continuación, su diario. Tienen que practicar la pregunta *¿Qué va a hacer Sofía...?* y la respuesta correspondiente. Por ejemplo: *¿Qué va a hacer Sofía el lunes? El lunes Sofía va a ir a la montaña.* Deben apuntar en sus cuadernos las respuestas para cada día de la semana que aparece en el diario de Sofía. Revisa las respuestas en clase, eligiendo voluntarios para que lean en voz alta. Los otros alumnos pueden corregir las respuestas equivocadas.

• **LA 3. LEE, COLOREA Y RELACIONA. ¿QUIÉN ES QUIÉN?**

Di: Mira los siguientes dibujos. Son monstruos. Lee las siguientes descripciones para saber de quién habla cada una. Después colorea el monstruo según el texto y escribe el número correspondiente al lado de la letra.

Quando todos los alumnos lo tengan hecho, corrige la actividad.

Respuestas: A 3; B 1; C 2

## REPASO 3

**1. Escucha a Carlos. ¿De qué fotografía habla?**

1. Ayer fui a visitar a mi amigo Juan.
2. Jugamos un partido de baloncesto.
3. Hicimos un trabajo para el colegio en el ordenador.
4. Después cogí el autobús a mi casa.
5. A las nueve y media me fui a la cama a leer.



**2. Practica con tu compañero/a. ¿Qué va a hacer Sofía en el campamento?**



Hola, soy Sofía y estoy en un campamento muy divertido. Mira mi diario.

LUNES

- Ir a la montaña
  - Hacer senderismo
  - Aprender sobre la naturaleza
- MARTE**

MARTES

- Ir a la playa
- Jugar al voleibol
- Nadar en el mar

MIÉRCOLES

- Explorar un volcán
- Montar en bicicleta
- Cantar en el coro

**3. Lee, colorea y relaciona. ¿Quién es quién?**

- A. ☐ Soy un monstruo un poco gruñón, tengo unas grandes cejas negras y siete pelos naranjas en la cabeza. Tengo la boca pequeña, la nariz grande y roja y los ojos grandes y marrones. La verdad es que más que un monstruo parezco un payaso, pero soy un monstruo. ¿Quién soy?
- B. ☐ Soy un monstruo feliz, siempre estoy sonriendo. ¿Ves mis grandes dientes blancos? También tengo un ojo azul muy grande. ¿Ya sabes quién soy?
- C. ☐ Soy un monstruo muy divertido porque tengo unas orejas verdes muy grandes, unos ojos violetas pequeños y una nariz pequeña. ¿Quién soy?



46 / cuarenta y seis

## Notas para el aula

[illegible]

## Haz un dado de preguntas

**Instrucciones:**

**1** Busca la ficha del dado en la página 79. Recorta la página por la línea naranja.



**2** Ahora recorta con cuidado el dado.



**3** Dobra el dado por las líneas de puntos y pega las partes grises.



**4** Tira el dado y haz preguntas a tu compañero/a de clase.



47 / cuarenta y siete

[illegible]

## MATERIALES

## HAZ UN DADO DE PREGUNTAS

Elige voluntarios para que lean en voz alta las instrucciones del proyecto. Revisa el vocabulario y muestra los materiales necesarios para poder llevar a cabo el proyecto. A continuación, y por pasos, haz el proyecto con la clase. Intenta que todos los alumnos lo hagan a la vez para que nadie termine demasiado tarde.

Este proyecto es algo más complicado por tener que doblar y pegar bien el dado. Probablemente sabrán hacerlo ellos solos, pero algunos necesitarán ayuda.

Una buena idea sería hacer una tú mismo en casa antes para asegurar una clase más fluida.

1 Busca la ficha del dado en la página 79. Recorta la página por la línea naranja.

2 Ahora recorta con cuidado el dado.

3 Dobra el dado por las líneas de puntos y pega las partes grises.

4 Tira el dado y haz preguntas a tu compañero/a de clase.

Dibuja en la pizarra las 6 caras de los dados y escribe al lado preguntas de los temas que quieras repasar. Aquí te dejamos algunas como ejemplo, pero puedes utilizar otras. También puedes ir cambiándolas cuando quieras repasar otros temas.

1 ¿Qué quieres ser de mayor?

2 ¿Cuál es tu instrumento favorito?

3 ¿Cuál es tu color favorito?

4 ¿Qué haces primero: desayunas o te vistes?

5 ¿Qué tiempo hace hoy?

6 ¿Qué ropa llevas puesta hoy?

Divide la clase en parejas para que jueguen con sus dados. Por turnos y en parejas cada alumno tira su dado. Tiene que responder con la frase completa a la pregunta que corresponda con el número que haya sacado en el dado.

Si lo hace bien, gana una cantidad de puntos del dado. Si no, no consigue ningún punto y el turno pasa a su compañero/a.

Si le toca repetir una pregunta porque ha vuelto a sacar el mismo número, debe pensar en otra respuesta para poder ganar los puntos. El juego continúa por el tiempo que desee el profesor. Quien tenga más puntos al final, gana el juego.