

Superdrago

curso de español para niños

Guía didáctica
2



AUTORES
Carolina Caparrós
Charlie Burnham

ILUSTRADOR
Saeta Hernando



Segunda edición (renovada), 2024

Produce: SGEL Libros
Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (MADRID)

© Carolina Caparrós y Charlie Burnham

© Ilustraciones: Alfredo "Saeta" Hernando Torres

© SGEL Libros, S. L. 2024
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (MADRID)

Director editorial: Javier Lahuerta
Edición: Belén Cabal
Diseño de cubierta: Leire Mayendía
Diseño de interior y maquetación: Leticia Delgado
Ilustraciones: Saeta Hernando

Agradecemos a Francisca Castro y Marieta Velasco su ayuda y apoyo.

Audio: Cargo Music

ISBN: 978-84-17730-82-6
Depósito legal:
Printed in Spain – Impreso en España

Impresión:

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y ss. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

Índice

Descripción del curso	4
Índice de contenidos	8
Introducción ¡Bienvenido!	10
Unidad 1 Vuelta al colegio	12
Unidad 2 Dragópolis	24
Repaso 1	36
Proyecto 1 Rueda de colores	37
Unidad 3 Campeonatos	38
Unidad 4 En el campo	50
Repaso 2	62
Proyecto 2 Marionetas de dedo	63
Unidad 5 Los exploradores	64
Unidad 6 Museo de Ciencias	76
Repaso 3	88
Proyecto 3 Comecocos	89
Unidad 7 Nuestro planeta	90
Unidad 8 El espacio	102
Reloj	115



DESCRIPCIÓN DEL CURSO

SUPERDRAGO es un curso de español como lengua extranjera y segunda lengua para infantil y primaria, dividido en tres niveles, diseñado para la óptima adquisición de conocimientos y destrezas comunicativas. El curso facilita que los niños desarrollen una comunicación efectiva y un pensamiento crítico y se sientan orgullosos de sus logros.

Cada uno de los niveles está compuesto por:

- Libro del alumno
- Guía didáctica, con juegos y actividades extra
- Audios descargables
- Dragoláminas
- Cuaderno de actividades: niveles 2 y 3.

El curso ha sido elaborado pensando en los dos participantes esenciales del proceso de aprendizaje: el alumno y el profesor. Nuestra intención ha sido crear un método que, además de ser útil, ayude al profesor a cumplir objetivos reales, sea divertido y fácil de utilizar. Tras años de experiencia en el campo de la enseñanza de L2 para niños, hemos podido comprobar que, si el alumno se divierte y se interesa, si está motivado, aprende más y aprende mejor. Nuestra tarea es ofrecer al profesor y al alumno un método que cumpla este requisito, para así poder alcanzar los objetivos del temario.

Tenemos en cuenta que emoción y cognición son inseparables. Si trabajamos las emociones en el aprendizaje, conseguimos que los niños aprendan los contenidos fácilmente y a largo plazo.

Es de esencial importancia que la actitud del profesor sea positiva, que utilice su sentido del humor y la mímica y, sobre todo, que se divierta enseñando. Esto se transmite al alumno y hace que esté mucho más receptivo a aprender y a participar de la misma manera en las actividades.

Por otro lado, somos conscientes de que el interés por aprender es algo inherente al niño, que necesita estímulos con resultados concretos. El niño es consciente de la importancia que tiene hacer bien el trabajo, aunque no siempre demuestra su interés de una manera clara.

Con el objetivo de motivar al alumno en su aprendizaje, hemos organizado las unidades por temas que les interesen y con los que aprendan a utilizar un lenguaje que cubra sus necesidades de comunicación a un nivel básico.

El método fomenta la interacción positiva entre los alumnos. Para ello se utilizan, además de las actividades individuales, otras basadas en el trabajo por parejas y en equipos.

OBJETIVOS Y PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Los objetivos generales de este curso son los siguientes:

- Crear un interés inicial en el español.
- Fomentar una actitud positiva hacia el español.
- Desarrollar un vínculo entre el idioma y la cultura.
- Contribuir al proceso de desarrollo global en el aprendizaje.

Ello se plantea entendiendo que el objetivo de este curso no es exclusivamente la enseñanza sistemática de una serie de contenidos lingüísticos, sino presentar al alumno el español como una lengua útil y un aprendizaje ameno para un uso cotidiano,

involucrándole en la realización de actividades y tareas prácticas.

El temario y las actividades están relacionados con el mundo exterior y social de los niños y propios de esta edad y nivel: la escuela, la familia, la casa, los amigos y los juegos.

Los trabajos propuestos asumen que los niños:

- Aprenden realizando actividades.
- Necesitan un estímulo positivo.
- Se sienten frustrados cuando no advierten progreso.
- Les interesa hablar sobre su propia vida, amigos, actividades cotidianas y el mundo exterior.
- Aprenden con mayor facilidad el vocabulario y las expresiones a través de la práctica, en contexto. Aprenden mejor los contenidos gramaticales de manera implícita y deben ver un mínimo de gramática explícita.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS Y FUNCIONALES

La comunicación efectiva es lo fundamental cuando se trata de utilizar una segunda lengua, además de realizar actividades significativas es importante disponer de recursos lingüísticos y funcionales para ello. En ese sentido, nos hemos guiado por los siguientes criterios:

- Es necesaria una amplia exposición a la lengua que debe preceder a la producción lingüística.
- El uso correcto de la lengua, la gramática en uso, tiene que formar una parte integral del aprendizaje. Queremos que los alumnos lleguen a ser hablantes y que adquieran conocimientos que puedan poner en práctica.
- Los contenidos léxicos son un componente fundamental del núcleo del curso.

Las unidades están elaboradas según el siguiente procedimiento:

1. Fijar el objetivo lingüístico funcional en cada unidad atendiendo a necesidades de edad y tema tratado
2. La elección de un tema interesante para el alumno.
3. Selección del léxico relacionado con el tema.
4. Desarrollo de actividades teniendo en cuenta el tema y los objetivos.

DESCRIPCIÓN DE UNIDADES Y LECCIONES

Este segundo nivel de Superdrago consta de ocho unidades y un repaso cada dos unidades. Cada unidad se compone de seis lecciones.

Las unidades cuentan con los siguientes MATERIALES:

- seis páginas del libro del alumno (más dos páginas de Repaso y Proyecto cada dos unidades)
- seis páginas del cuaderno de ejercicios
- audios
- dragoláminas: láminas que contienen el vocabulario más importante de *Superdrago 2*. El profesor necesitará usar una pasta adhesiva para pegar las dragoláminas en la pizarra o imanes si se trata de una pizarra metálica.

Las unidades tienen como protagonistas a tres amigos llama-

dos Ana, Carlos y Juan, que cuentan con la ayuda de un dragón muy simpático llamado Drago (que con sus poderes se convierte en Superdrago) y su amiga la libélula Lila. Estos personajes acompañan al alumno en la aventura del aprendizaje de español.

La unidad

La unidad se define como un ciclo mínimo de actividades, organizado para que los alumnos puedan alcanzar unas metas concretas de comunicación.

Cada unidad sigue un esquema de actividades que incluyen diálogos, juegos y proyectos. Estas actividades desarrollan destrezas de audición, comprensión y producción, tales como:

- Escuchar y seguir instrucciones auditivas
- Reconocer palabras y frases
- Seguir instrucciones escritas
- Producir frases modelo

Lecciones

Las lecciones están planteadas para ser realizadas en una sesión lectiva (de 45 a 60 minutos) que se desarrollan con el libro del alumno y el cuaderno de ejercicios.

A continuación, ofrecemos una tipología de diferentes propuestas de trabajo presentes en este primer nivel.

Tipos de actividades y procedimientos didácticos

a. Presentación del vocabulario

- Los alumnos escuchan varias veces el audio correspondiente o lo escuchan leído por el profesor.
- Lo relacionan con las imágenes o con las acciones que tienen que realizarse.

El procedimiento está basado en la forma en que todos los niños aprenden su lengua materna.

El vocabulario aparece siempre en un contexto visual, audio o escrito. Nunca es necesaria la traducción.

b. Comprensión oral

- Las unidades constan de distintas actividades de comprensión oral. Estas actividades sirven de introducción en cada unidad y luego se repiten en distintas actividades a lo largo de dicha unidad.
- Las actividades de comprensión oral están también contenidas en el audio descargable.

c. Canciones y poemas

- Las canciones, poemas y trabalenguas permiten a los alumnos escuchar ritmos del habla español y ejercitar la pronunciación de una forma divertida.
- Además las canciones son para el alumno una importante fuente de la cultura del mundo hispanohablante.

Tipos de actividades de comprensión oral

- Verdadero o falso
- Colorear, dibujar
- Señalar una ilustración
- Rodear la respuesta correcta
- Contar o seguir una secuencia de números
- Ordenar
- Enlazar palabras e imágenes

- Responder a preguntas
- Historias breves
- Dictado

Tipos de actividades de producción oral

- Repetir nuevo vocabulario
- Responder a preguntas
- Articular preguntas
- Hacer encuestas
- Adivinanzas
- Describir imágenes y dibujos
- Cantar

Tipos de actividades de comprensión escrita

- Asociar palabras u oraciones a imágenes
- Seguir instrucciones
- Sopa de letras
- Verdadero o falso

Tipos de actividades de producción escrita

- Completar espacios en blanco
- Describir dibujos
- Redactar textos a partir de un modelo

Trabajo en parejas

- Actividades comunicativas

Trabajo en grupo: para toda la clase

- Presentación de vocabulario
- Explicaciones de actividad
- Corrección y revisión
- Narraciones y diálogos
- Repetir

Organización de una lección

Hemos estructurado la guía didáctica de una manera clara para facilitar su uso.

Cuando existe un diálogo, sugerimos que el profesor siga las indicaciones; pero el método permite al profesor ser creativo a partir de los materiales que proporciona el método y de los materiales que elabore para el aula. Las instrucciones son sencillas, tanto para el profesor como para los alumnos.

Las indicaciones que ofrece esta guía son claras y directas, se pueden seguir fácilmente paso a paso.

Cómo usar el diccionario

El diccionario recoge el vocabulario clave que se introduce a lo largo del libro. El alumno puede consultarlo para hacer los ejercicios, pero su uso no debe limitarse a esto. Se puede utilizar también en clase para introducir vocabulario nuevo, para repasar el que ya se ha dado y para hacer juegos.

Input

A lo largo del curso, en cada lección, se debe exponer al alumno a palabras y expresiones que no forman parte de la lección.

CÓMO USAR ESTA GUÍA

Doble página correspondiente a la misma lección en el libro del alumno y el cuaderno de ejercicios.

NÚMERO DE UNIDAD Y NÚMERO DE LECCIÓN

Cada unidad se divide en seis lecciones en las que se trabaja una página del libro del alumno.

La guía didáctica de Superdrago propone una pauta para la utilización del método en la que cada lección corresponde más o menos a una hora lectiva, pero que el profesor puede adaptar a sus necesidades y grupo.

Cada lección se compone de diferentes secciones que orientan al profesor para que sepa la destreza en la que está enfocada.

EN MARCHA

Primera sección de las lecciones: presenta una actividad para animar a los alumnos antes de empezar a trabajar con el libro. Muchas veces se trata de una revisión de materiales anteriores; otras, de una preparación para la lección que van a trabajar.

HABLA, BUSCA, SEÑALA, ESCUCHA, PRACTICA... son las distintas secciones que forman la lección.

Después de cada título, aparecen las instrucciones detalladas para el profesor. En muchas ocasiones, ofrecemos sugerencias de lo que puede decir el profesor para iniciar la actividad o promover la participación de los alumnos.

Unidad 5 Lección 1

FUNCIÓNES: Trabajar la comprensión auditiva
LENGUAJE CLAVE: Descripción de actividades. Verbos *poder* y *necesitar*. *Botas de montaña, linterna, prismáticos*
MATERIALES: Libro del alumno, cuaderno de ejercicios
OBJETIVOS TRANSVERSALES: Ser valiente, explorar nuevos lugares, amar la naturaleza

EN MARCHA

Pregunta a los niños si alguno ha estado en el campo alguna vez y qué actividades cree que se realizan allí durante los fines de semana.

Explica que hoy van a aprender sobre las actividades comunes que se llevan a cabo durante los fines de semana en el campo. En la pizarra, haz una lista con las actividades que los niños mencionen. Si los niños no mencionan muchas actividades, puedes ayudarles sugiriendo algunas como hacer caminatas, montar a caballo, jugar al aire libre, explorar, etc. También puedes buscar otras actividades en el diccionario.

• LA 1. MIRA Y ESCUCHA

Di: *Ahora vamos a mirar el dibujo y a escuchar. Superdrago, Lila, Ana, Carlos y Juan están en la entrada de una cueva enorme. Hay piedras y arbustos alrededor de la cueva. Todos están vestidos con botas de montaña, chaquetas y mochilas. Juan tiene una linterna apagada. Carlos lleva prismáticos. Ana tiene un mapa de la cueva. Quieren explorar la cueva. Ahora mira y escucha. Pon el audio 27.*

• Audio 27

Ana: Hoy es sábado y no hay colegio.

Carlos: ¡Bien! Por fin es fin de semana. Dos días de diversión.

Superdrago: Sí, dos días de tiempo libre.

Juan: Pues yo estoy aburrido. ¿Qué podemos hacer? Podemos jugar al fútbol o al baloncesto.

Ana: ¡No! Yo juego al baloncesto después del colegio y Carlos juega al fútbol todos los días por la tarde. ¿Hacemos algo diferente?

Carlos: ¡Tengo una idea! Podemos ir a la cueva. Hay una cueva muy grande al lado del bosque.

Ana: ¡Sí, a la cueva! Las cuevas son oscuras y húmedas y...

Lila: ¡Qué miedo!

Superdrago: ¡No! No da miedo. ¡Es muy divertido! Yo tengo un libro sobre las cuevas. Podemos explorar y escribir todo lo que vemos.

Juan: Vale. Puedo buscar información sobre las cuevas en mi ordenador de bolsillo. A ver...

Ana: Necesitamos muchas cosas para explorar la cueva. Necesitamos una linterna, un mapa, una brújula...

Lila: También necesitamos ropa adecuada, botas, chaquetas...

Carlos: Quiero traer prismáticos, cuerdas y ganchos.

Lila: Y yo quiero traer una cámara de fotos.

Superdrago: Yo no necesito prismáticos, tengo mi ojo telescópico.

Juan: Muy bien. Tenemos que ir a casa primero... Pues, aquí estamos chicos. Todos listos para entrar. Tenemos todo lo que necesitamos para explorar la cueva.

ESCUCHA Y RESPONDE

Al terminar, di las siguientes frases para que los alumnos respondan verdadero o falso:

Respuesta:

1. Los niños quieren jugar al baloncesto. **Falso**
2. Juan sabe dónde hay una cueva. **Falso**

64 / treinta

5 Unidad

Los exploradores

1. Mira y escucha.



3. Superdrago tiene miedo de la cueva. **Falso**

4. Lila quiere hacer fotos. **Verdadero**

Vuelve a poner el audio 27 para que los alumnos lo escuchen de nuevo. Al terminar el audio haz las siguientes preguntas a los alumnos:

Pregunta: ¿Qué quieren hacer los niños?

Respuesta: Explorar una cueva

Pregunta: ¿Dónde está la cueva?

Respuesta: Al lado del bosque

Pregunta: ¿Qué necesitan traer?

Respuesta: Varios objetos

Pregunta: ¿Qué tiene Superdrago?

Respuesta: Un libro sobre las cuevas

• CE 1. ESCUCHA Y ORDENA LA HISTORIA

En esta actividad presentamos las historietas de Mo y Flo. Los alumnos escuchan el audio 28 y después intentan ordenar las viñetas, escribiendo los números 1 a 6 en el círculo que cada una tiene en la esquina inferior derecha.

Di: *Ahora abre el cuaderno de ejercicios por la página 28. ¿Qué ves?* Comenta con los alumnos las viñetas, haciendo hincapié en palabras importantes como *selva, explorar, volcán...* Di: *Es un tebeo de Mo y Flo, pero está desordenado. Vamos a escuchar la aventura.*

Pon el audio 28 completo.

Toda la información de cada lección va acompañada de las correspondientes páginas del libro del alumno y del cuaderno de ejercicios. Así resulta muchísimo más fácil usar la guía mientras se imparte la clase.

UNIDAD	CONTENIDOS	LENGUAJE CLAVE	VOCABULARIO	JUEGOS, CANCIONES Y ACTIVIDADES EXTRA
INTRODUCCIÓN ¡Bienvenido!	• Presentación de los personajes. • Saludos. • Instrucciones básicas. • Preguntas básicas. • Despedidas	• Verbo <i>ser</i>. • <i>¿Dónde está?</i> • <i>¿Quién es?</i> • Instrucciones: <i>escucha, busca, señala...</i>	• Buenos días. / Buenas tardes. • Soy... • ¿Cómo te llamas? • Me llamo... • Pronombres personales.	• Buscar los personajes en el dibujo. • Juego con dragoláminas. • Juego de memoria.
UNIDAD 1 Vuelta al colegio	• Vocabulario relacionado con la clase. • Aprender a pedir algo prestado. • Deletrear.	• <i>¿Cómo te llamas?</i> • <i>¿De quién es?</i> • <i>El, la, los, las</i> • Verbo <i>poder</i>.	• Los días de la semana. • Cartera, bolígrafo, lápiz, cuaderno... • Asignaturas. • Números. • Colores. • Horas.	• Juego con dragoláminas. • Colorear. • “Superdragon dice”. • Trabalenguas.
UNIDAD 2 Dragópolis	• Tareas de la casa. • Organizar el espacio. • El cuerpo humano.	• <i>¿Dónde está/n?</i> • <i>Encima, abajo, delante, detrás, al lado...</i> • <i>Madre, padre, abuelo, abuela, hermano, hermana.</i> • <i>Cabeza, mano, brazo, pie, pierna...</i>	• Miembros de la familia. • Preposiciones de lugar. • Partes del cuerpo humano.	• Juego con dragoláminas. • Mímica. • “Superdragon dice”. • Canción del cuerpo humano. • Sopa de letras. • Escribir en la espalda. • Trabalenguas.
REPASO 1				
PROYECTO 1	Rueda de los colores			
UNIDAD 3 Campeonatos	• El valor de los deportes. • Diferenciar las partes del día. • El tiempo.	• <i>Campeonato, carrera.</i> • <i>El primero, el segundo, el tercero.</i> • <i>Me gusta / No me gusta.</i> • <i>Di, cuenta, deletrea, nombra...</i>	• Nombres de deportes. • Ropa. • Asignaturas. • Comida.	• Juego con dragoláminas. • Canción <i>Campeones</i>.
UNIDAD 4 En el campo	• Usar el presente continuo. • Expresar gustos. • Hablar de gustos y aficiones. • Aprender los ciclos del año.	• <i>Campo, río, montaña, bosque, lago, árbol...</i> • <i>Águila, mariposa, ardilla...</i> • <i>Basura, campamento, contenedor, limpiar.</i> • Verbos <i>gustar</i> y <i>poder</i>. • <i>A mí, sí / A mí, también / A mí, no.</i> • <i>¿Qué puedes hacer con...?</i> • <i>¿Qué están haciendo?</i>	• Naturaleza. • Animales. • Campamento. • Los meses del año. • Las estaciones.	• Juego con dragoláminas. • Mímica. • Trabalenguas.
REPASO 2				
PROYECTO 2	Marionetas de dedo			

UNIDAD	CONTENIDOS	LENGUAJE CLAVE	VOCABULARIO	JUEGOS, CANCIONES Y ACTIVIDADES EXTRA
UNIDAD 5 Los exploradores	• Trabajar la comprensión auditiva. • Organizar materiales. • Aprender a pedir cosas en una tienda. • Aprender a describir el tiempo que hace. • Aprender a reciclar. • Hablar sobre el tiempo libre.	• Verbos <i>poder</i> y <i>necesitar</i>. • <i>Botas de montaña, linterna, prismáticos...</i> • Verbos <i>tener</i> y <i>necesitar</i> para + infinitivo. • Verbo <i>querer</i>. • <i>Hace sol, llueve, nieva, hace viento...</i> • <i>Norte, sur, este, oeste</i>. • Verbo <i>jugar</i>.	• El tiempo. • El reciclaje. • Direcciones norte, sur, este, oeste.	• Juego de dragoláminas. • “Superdragón dice”. • Trabalenguas.
UNIDAD 6 Museo de Ciencias	• Trabajar la comprensión auditiva. • Pasado. • Producción escrita. • Expresar deseos. • Describir.	• <i>Museo, ciencia, dinosaurio, ballena...</i> • <i>Oso hormiguero, mariposa, ornitorrinco, pulpo...</i> • <i>¿Qué quieres? ¿Qué necesitas?</i> • <i>¿Qué pasa?</i>	• Los dinosaurios. • Animales curiosos. • Quiero, necesito.	• Juego con dragoláminas. • Canción <i>¿Qué quieres?</i> • Baile de las estatuas. • Dibujar un animal inventado. • Adivinanza.
REPASO 3				
PROYECTO 3	Comecocos			
UNIDAD 7 Nuestro planeta	• Utilizar el presente continuo. • Encontrar soluciones. • Describir. • Conocer el mundo.	• <i>Muchos, muchas.</i> • <i>Alto, bajo, simpático, divertido, delgado, grande, pequeño...</i> • Verbos <i>estar</i> y <i>viajar</i>. • <i>Volar, ver, fuerte, globo...</i>	• Medios de transporte. • Oraciones con <i>hay</i>. • Adjetivos para describir. • Los continentes.	• Juego con dragoláminas. • Canción <i>Voy, voy, voy</i>. • Juego “No te caigas en el río”. • Trabalenguas.
UNIDAD 8 El espacio	• Descubrir el espacio y los planetas. • Negación.	• <i>Estrella, constelación, planeta.</i>	• Sol, Mercurio, Venus, La Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.	• Juego con dragoláminas. • Trabalenguas. • Canción de los números. • Bingo. • Adivinanza.

Unidad 2 Lección 1

FUNCIONES: Aprender lugares de un pueblo, nombres de familia

LENGUAJE CLAVE: Escuela, campo de fútbol, hospital, casa, parque, tiendas

MATERIALES: Libro del alumno, cuaderno de ejercicios

OBJETIVOS TRANSVERSALES: Fomentar la participación de los alumnos en clase

EN MARCHA

Pide que abran el libro del alumno y que observen detenidamente la imagen. Después, diles que deben encontrar estas cosas: un libro, un mono, el número 3, una mochila azul, una camiseta verde, un elefante y a Lila.

Por ejemplo, di: *¿Dónde está la camiseta verde?* Los alumnos deben señalarlo en el libro.

(La solución está marcada en la página)

• LA 1. MIRA, ESCUCHA Y RESPONDE

Di: *Abre el libro del alumno por la página 12. Mira el dibujo. ¿Qué personajes ves?* Ayuda a los alumnos a encontrar y nombrar a los personajes de la ilustración.

Una vez que hayan encontrado a todos los personajes, pon el audio 8 para que los alumnos escuchen.

• Audio 8

Hola, ya me conocéis, soy Superdrago y este es mi mundo, el mundo de los dragones. En mi mundo hay una escuela de magia, un parque, un hospital, tiendas, un campo de fútbol y muchas casas de dragones... bueno, cuevas de dragones. Estos son mis amigos: esta es Ana, este es Juan, este es Carlos y esta, la que está posada en mi hombro, es Lila la libélula. Vivo con mi familia en Dragolandia. Mi hermano juega al fútbol: está ahí en el campo de deportes con su equipo. Mi hermana estudia en la escuela de magia: es una estudiante muy buena. Mi madre trabaja en el hospital: es doctora de niños. Y mi padre es dibujante: dibuja para una revista.

Di: *Ahora vamos a responder a algunas preguntas sobre Superdrago y sus amigos.* Vuelve a poner el audio 8 pausándolo en el momento que escuchas las palabras de las respuestas. Haz las siguientes preguntas una a una y elige voluntarios para que respondan.

1. ¿Quién habla?

Respuesta: Superdrago.

2. ¿Qué hace el hermano de Superdrago?

Respuesta: Juega al fútbol.

3. ¿Es buena estudiante la hermana de Superdrago?

Respuesta: Es una estudiante muy buena.

4. ¿Dónde trabaja la madre de Superdrago?

Respuesta: Trabaja en el hospital: es doctora de niños.

5. ¿Qué hace el padre de Superdrago?

Respuesta: Es dibujante: dibuja para una revista.

MIRA Y ENCUENTRA

Señala los nombres de los lugares en la ilustración mientras los vas nombrando: *colegio de magia, parque, hospital, tiendas, campo de fútbol, cuevas.* Realiza la misma actividad pidiendo a los alumnos que repitan contigo.

Di: *Mira el dibujo. ¿Qué número es el colegio de magia?* Repite con todos los edificios. Después pregunta a los alumnos lo

2 Unidad

Dragópolis

1. Mira, escucha y responde.



12 / doce

siguiente: *¿Dónde juega al fútbol el hermano de Superdrago?*
¿Dónde estudia la hermana de Superdrago?

• CE 1. ENCUENTRA Y COLOREA A LA FAMILIA DE SUPERDRAGO

Di: *Abre el cuaderno de ejercicios por la página 10. Mira el ejercicio 1. ¿Cómo se llaman los lugares del dibujo?* Repasa en voz alta los nombres. Señala a la abuela de Superdrago y pregunta: *¿Quién es?* (Es la abuela) *¿Dónde está la abuela de Superdrago?* (En el bosque) Divide la clase en parejas para que sigan practicando las preguntas con los otros miembros de la familia de Superdrago. Si lo crees necesario, puedes escribir las preguntas en la pizarra para ayudar.

• CE 2. ORDENA LAS LETRAS Y ESCRIBE

Di: *Ahora mira el ejercicio 2. ¿Sabes qué palabra se esconde en estas letras? Ordénalas para que puedas escribir los nombres de los lugares que hay en el ejercicio anterior.*

Respuestas: **1** cueva; **2** bomberos; **3** parque; **4** hospital; **5** colegio; **6** comisaría

Dragópolis

1. Encuentra y colorea a la familia de Superdrago.



2. Ordena las letras y escribe.

1. AVUEC _____
2. MBBOSREO _____
3. RQAEUP _____
4. TALPSOHI _____
5. GOLEICO _____
6. CISMORAJA _____



Notas para el aula

[illegible]

Unidad 2 Lección 2

FUNCIONES: Aprender las preposiciones de lugar

LENGUAJE CLAVE: Lugares, preposiciones

MATERIALES: Libro del alumno, cuaderno de ejercicios, dragoláminas

OBJETIVOS TRANSVERSALES: Aprender sobre el espacio donde estamos

EN MARCHA

Saca las dragoláminas Personajes 2 para colocarlas en distintos sitios del aula. Por ejemplo: pon a Superdrago encima de tu mesa y di dónde está: *Superdrago está encima de la mesa*. Continúa colocando el resto de láminas por la clase y ve diciendo dónde están: *Lila está debajo de la mesa*, etc.

A continuación, debes preguntar a la clase: *¿Dónde está / están ____?* La clase debe responder con una oración completa, por ejemplo: *Omar y Karen detrás de la silla*.

• LA 2. LEE Y RELACIONA

Esta actividad sirve para repasar las preposiciones vistas en *Superdrago 1*. Di: *Mira los dibujos de Diego del ejercicio número 6*. Lee una a una las frases del ejercicio y pregunta: *¿Dónde está Diego?* Pide a los alumnos que relacionen las frases con los dibujos.

Respuestas: **1 C; 2 B; 3 A; 4 D**

PRESENTACIÓN

Utiliza un lápiz, un estuche y libro para explicar los distintos marcadores de lugar: *dentro, fuera, encima, debajo, detrás, delante, al lado de, entre, a la izquierda, a la derecha*.

• LA 3. ¿DÓNDE ESTÁN?

Repasa los nombres de las frutas y verduras de la ilustración. Después, utilizando la disposición de los elementos de la ilustración, pregunta dónde están. Las respuestas deben incluir alguno de los marcadores de lugar que has presentado anteriormente con el lápiz, el estuche y el libro. Por ejemplo: *¿Dónde están las naranjas?* El alumno puede responder: *Las naranjas están detrás de las lechugas / al lado de las peras / debajo de los plátanos, a la izquierda de las peras...*

Utiliza los marcadores de lugar para practicar con el resto de los elementos.

• CE 3. MIRA Y ESCRIBE

Con esta actividad estamos revisando las preposiciones *delante, debajo, encima, detrás, dentro, en*.

Di: *Abre el cuaderno de ejercicios por la página 11. Hay un parque en Dragópolis. ¿Dónde están las cosas? Mira el dibujo y completa las frases con la palabra correcta.*

Repite los marcadores de lugar en grupo. Al decir cada palabra posiciona la dragolámina de Superdrago en los distintos lugares utilizando la mesa como referencia.

Respuestas: **1 detrás; 2 dentro; 3 en; 4 encima; 5 debajo; 6 delante**

JUEGO FINAL

Di: *Vamos a hacer un juego de memoria. Observa de nuevo el parque de Dragópolis durante unos minutos e intenta memorizar el lugar de cada objeto. Deja tiempo suficiente para que los alumnos memoricen la ilustración. Divide a los alumnos en pa-*

2. Lee y relaciona.

1 ☐ 2 ☐

A. Diego está debajo de la mesa
B. Diego está al lado de la mesa
C. Diego está encima de la mesa
D. Diego está detrás de la mesa

3 ☐ 4 ☐

3. ¿Dónde están?

13 / trece

rejas y explica el juego: con el libro cerrado, uno de ellos piensa en un objeto del parque y el otro dice dónde está.

3. Mira y escribe.

delante – debajo – encima
detrás – dentro – en

1. El perro está _____ del árbol.
2. Las niñas están _____ del coche.
3. Los patos están _____ la fuente.
4. La iguana está _____ del puesto de periódicos.
5. La señora está _____ del paraguas.
6. El niño está _____ del carrusel.

11 / once

3. Mira y escribe.

delante – debajo – encima
detrás – dentro – en

1. El perro está _____ del árbol.
2. Las niñas están _____ del coche.
3. Los patos están _____ la fuente.
4. La iguana está _____ del puesto de periódicos.
5. La señora está _____ del paraguas.
6. El niño está _____ del carrusel.

11 / once

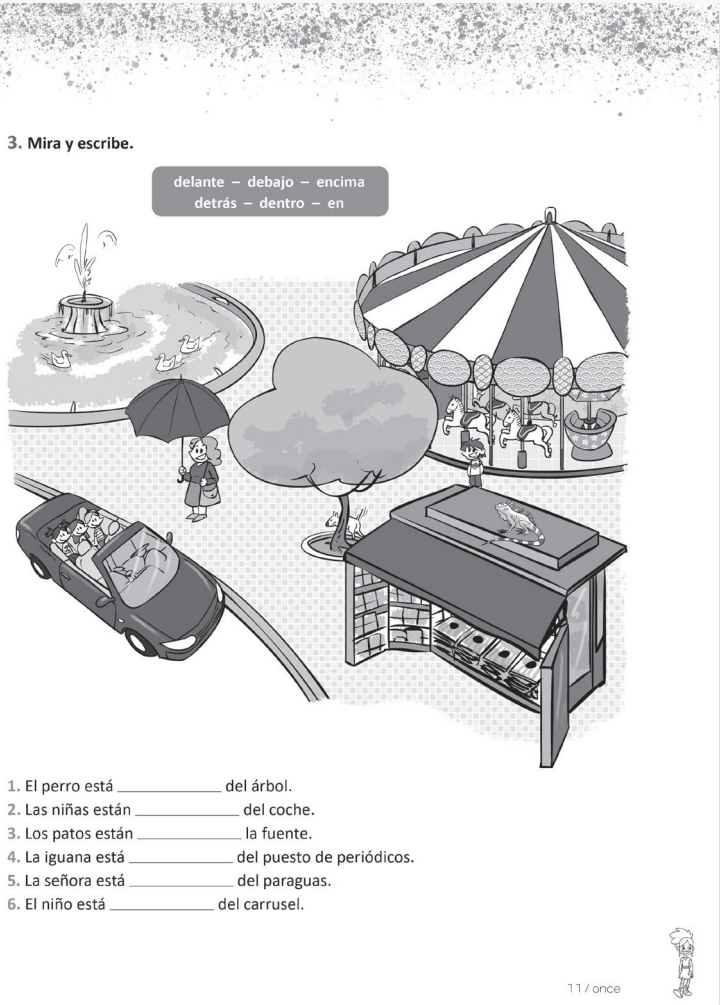
- ### 3. Mira y escribe.
- delante – debajo – encima
detrás – dentro – en
-
1. El perro está _____ del árbol.
 2. Las niñas están _____ del coche.
 3. Los patos están _____ la fuente.
 4. La iguana está _____ del puesto de periódicos.
 5. La señora está _____ del paraguas.
 6. El niño está _____ del carrusel.
- 11 / once
-

3. Mira y escribe.

delante – debajo – encima
detrás – dentro – en

1. El perro está _____ del árbol.
2. Las niñas están _____ del coche.
3. Los patos están _____ la fuente.
4. La iguana está _____ del puesto de periódicos.
5. La señora está _____ del paraguas.
6. El niño está _____ del carrusel.

11 / once

[illegible]

Unidad 2 Lección 3

FUNCIONES: Los miembros de familia, las habitaciones de la casa

LENGUAJE CLAVE: Familia, casa

MATERIALES: Libro del alumno, cuaderno de ejercicios, dragoláminas

OBJETIVOS TRANSVERSALES: Fomentar los vínculos afectivos

EN MARCHA

Saca las dragoláminas de Personajes 2 y las de Familia. Pega la de Superdrago en el centro de la pizarra.

Muestra la dragolámina de la madre de Superdrago y pregunta: *¿Quién es ella?* Pégala al lado de Superdrago y di la palabra *madre* mientras la escribes debajo de la dragolámina.

Repite con las láminas del padre, la hermana y el hermano, el abuelo y la abuela. Di: *Es la familia de Superdrago. La familia de Superdrago vive en un mundo especial.* Ahora señala a cada uno de ellos mientras los nombras y pide a los alumnos que repitan. Después pídeles que cierren los ojos, quita todas las dragoláminas de la pizarra y esconde una. Pide a los alumnos que abran los ojos de nuevo y vuelve a colocar las tarjetas mientras las nombras.

Los alumnos deben adivinar cuál es la dragolámina escondida. Puedes repetir varias veces el ejercicio.

• LA 4. MIRA Y COMPLETA

Di: *Abre el libro del alumno por la página 14. Esta es la familia de Laura.* Señala a Laura.

A continuación, señala la foto del abuelo y di: *¿Quién es?* Señala la primera frase. *Álvaro es el abuelo de Laura.* Continúa con los otros miembros de la familia señalando la frase modelo.

Revisa el vocabulario con otros alumnos hasta que todos entiendan.

Respuestas:

Juana es la abuela de Laura.

Jaime es el padre de Laura.

María es la madre de Laura.

Diego es el hermano de Laura.

Alicia es la hermana de Laura.

• LA 5. APRENDE Y PRACTICA

Di: *Mira el ejercicio número 3. Es la casa de los monstruos. Vamos a aprender los nombres de las habitaciones. Ve una por una diciendo los nombres de las habitaciones mientras las señalas en la ilustración. En parejas los alumnos deben practicar el ejercicio turnándose, diciendo el nombre de la habitación mientras el otro la señala. A continuación, utiliza las dragoláminas Habitaciones. Ponlas en la mesa y después señala en la ilustración del libro del alumno una de las habitaciones.*

Un alumno debe salir delante de la clase para buscar la dragolámina que corresponde a la habitación que hayas nombrado, mostrarla a la clase y decir el nombre. Repite con todos los alumnos en clase.

BUSCA Y RESPONDE

Di: *¡Oh! Hay muchos monstruos. ¿Cuántos hay? Vamos a contarlos.*

Deja tiempo para que cuenten a los monstruos.

Respuesta: 16.

2 Unidad

4. Mira y completa.

Álvaro es el _____ de Laura.
Juana es la _____ de Laura.
Jaime es el _____ de Laura.
María es la _____ de Laura.
Diego es el _____ de Laura.
Alicia es la _____ de Laura.

5. Aprende y practica.

Ahora pídeles que respondan a las siguientes preguntas:

Pregunta: *¿Dónde está el monstruo 7?*

Respuesta: Está en el ámbito.

¿Dónde están los monstruos 9 y 15?

Respuesta: Están en la cocina.

¿Dónde está el monstruo 16?

Respuesta: Está en el cuarto de baño.

¿Dónde están los monstruos 6 y 13?

Respuesta: Están en el salón.

¿Y dónde está el monstruo 14?

Respuesta: Está en el dormitorio.

HABLA Y SEÑALA

Aprovecha esta ilustración para practicar los marcadores de lugar vistos en la lección anterior. Divide la clase en parejas para que practiquen juntos. El primer alumno escoge a un monstruo (o a Superdrago) y pregunta: *¿Dónde está el monstruo 11?*

El otro alumno debe responder: *Detrás del baúl* y señalar el monstruo en el dibujo.

• CE 4. COMPLETA

Di: *Abre el cuaderno de ejercicios por la página 12. Es un árbol de familia. Completa el árbol con los nombres de los miembros de tu familia.*

Solicita vocabulario que describa a la gente y apúntalo en la pizarra. Para alumnos que tienen diferentes tipos de familias, se les puede ayudar a cambiar el árbol.

4. Completa.

MI FAMILIA

Mi abuelo se llama

Mi abuela se llama

Mi padre se llama

Mi madre se llama

Mi tío se llama

Mi tía se llama

Mi hermano se llama

Yo

Mi hermana se llama

Mi primo se llama

Mi prima se llama

5. Escucha, encuentra y escribe.

¿Dónde está mi hermana? Tu hermana está en el salón _____.

¿Dónde está mi abuelo? _____.

¿Dónde está mi abuela? _____.

¿Dónde estamos mi hermano y yo? _____.

¿Dónde está mi padre? _____.

¿Dónde está mi madre? _____.



12 / doce

Di: *Mira el ejercicio número 3. Es la cueva de Superdrago.*
En esta actividad el alumno escucha las preguntas de Superdrago en el audio 9. Mientras observa la ilustración, tiene que responder, escribiendo dónde está cada uno de los miembros de la familia de Superdrago.

¿Dónde está mi hermana?
Tú hermana está en el salón.
¿Dónde está mi abuelo?
¿Dónde está mi abuela?
¿Dónde estamos mi hermano y yo?
¿Dónde está mi padre?
¿Dónde está mi madre?

Tu abuelo está en el comedor
 Tu abuela está en su habitación
 Tu hermano y tú estáis en vuestra habitación
 Tu padre está en el ático
 Tu madre está en la cocina

Coloca las dragoláminas Familia por la clase mientras las vas nombrando y los alumnos repitiendo. Pide a dos alumnos que se pongan de pie y busquen la dragolámina que nombras. Repite con todos los alumnos. De vez en cuando puedes cambiar las dragoláminas de lugar para hacerlo más complicado.

[illegible]

Unidad 2 Lección 4

FUNCIONES: Tareas de la casa, organizar el espacio

LENGUAJE CLAVE: Marcadores de lugar, habitaciones de la casa

MATERIALES: Libro del alumno, cuaderno de ejercicios

OBJETIVOS TRANSVERSALES: Conocimiento del espacio y del entorno

EN MARCHA

Di: *¿Preparados? ¡Vamos a jugar a Superdrago dice!*

Puedes ir haciendo los gestos mientras dices las acciones para ayudarles a comprender el vocabulario. Puedes decir acciones como: comer, pasear, limpiar, escribir, vestirse, da una vuelta, tócate la cabeza, tócate los pies, mira el techo, mira el suelo, etc. Si haces las acciones mientras lo dices, les será más fácil comprender y aprender.

PRESENTACIÓN

Escribe la palabra *tarea* en la pizarra y pregunta a los alumnos si pueden dar ejemplos de diferentes tareas. Apunta las sugerencias de los alumnos en la pizarra. Puedes añadir más tareas si te parecen pocas. Escribe las palabras *colegio* y *casa* en la pizarra. Selecciona una de las tareas y pregunta a los niños si piensan que es un trabajo del colegio o de la casa. Repite con todas las tareas. Puede que esta actividad estimule más ideas sobre otras tareas que no aparecen en el libro.

• LA 6. ESCUCHA Y RELACIONA LAS TAREAS

Di: *Abre el libro del alumno por la página 15 y mira el ejercicio 6. Es importante ayudar en casa. Mira los dibujos y relaciónalos con la tarea correspondiente. Ahora, decimos juntos los nombres de las tareas.*

Pon el audio 10 pausándolo después de cada una de las tareas para que los alumnos tengan tiempo de repetir. Después de que hayan repetido todas las tareas, pueden hacer el ejercicio en parejas o solos. Cuando hayan acabado, escoge a varios alumnos para que digan las respuestas.

• Audio 10

Cada día tenemos muchas tareas en casa y en el colegio. Ayudamos a la familia a hacer las distintas tareas. Tenemos que:

- limpiar la habitación
- hacer los deberes
- ayudar a hacer la compra
- ayudar a cuidar de nuestros hermanos
- vestirnos solos
- ayudar a sacar la basura
- poner la mesa
- pasear al perro
- recoger la ropa del suelo

Respuestas: 1 Recoger la ropa del suelo; 2 Vestirnos solos; 3 Poner la mesa; 4 Ayudar a hacer la compra; 5 Limpiar la habitación; 6 Pasear al perro; 7 Ayudar a sacar la basura; 8 Ayudar a cuidar de nuestros hermanos; 9 Hacer los deberes

HABLA

Pregunta a los alumnos: *¿Qué tareas tienes que hacer en casa?* Los niños, por turnos, hablan de las tareas que aparecen en los dibujos. Haz la lista de las tareas y apunta el número de niños que hace cada una de ellas, para hacer una estadística de las más comunes.

6. Escucha y relaciona las tareas.

- | | | |
|--|---|---|
| ☐ Limpiar la habitación | ☐ Hacer los deberes | ☐ Ayudar a hacer la compra |
| ☐ Ayudar a cuidar de nuestros hermanos | ☐ Vestirnos solos | ☐ Ayudar a sacar la basura |
| ☐ Poner la mesa | ☐ Pasear al perro | ☐ Recoger la ropa del suelo |



15 / quince

• CE 6. DISEÑA TU HABITACIÓN

Di: *¡Qué divertido, vamos a diseñar la habitación!*

Ten preparados los recortables que están al final del cuaderno de ejercicios. Cada alumno tiene que colocar los muebles de la habitación según sus propios gustos. Repasa el vocabulario, utilizando la mímica y los recortables. Puedes pedir que te enseñen los muebles que vas nombrando antes de pegarlos.

Animálos a ser creativos con sus habitaciones. Después, en casa, pueden decorarlas con colores o pegando diferentes materiales.

• CE 7. PRACTICA

Di y explica con mímica cada una de las palabras y frases de la actividad; exagera cada movimiento para que esté claro lo que significa cada acción. A continuación, y utilizando la habitación que ya tienen diseñada, deben preguntar y responder por parejas, usando el vocabulario de esta actividad y de la anterior. Ej.: *Y en tu habitación, ¿dónde está la mesa? Está a la derecha, al lado de la ventana.*

¿Dónde pongo la cama?

Pon la cama ahí, a la derecha.

mueve
cuelga
pon

mueve	
cuelga	
pon	

más lejos
más arriba
más abajo
más cerca

al lado de
en
encima de
a la izquierda de
a la derecha de

13 / trece

[illegible]

UNIDAD 2 Lección 5

FUNCIONES: Aprender sobre el cuerpo, cantar una canción

LENGUAJE CLAVE: Partes del cuerpo

MATERIALES: Libro del alumno, cuaderno de ejercicios, dragoláminas

OBJETIVOS TRANSVERSALES: Tener conciencia del cuerpo, hablar sobre la salud

EN MARCHA

Saca las dragoláminas Partes del cuerpo. Repasa las palabras que sirven para las partes del cuerpo escribiendo en la pizarra los nombres desordenados. Los alumnos tienen que pegar la lámina correspondiente encima o debajo de la palabra escrita en la pizarra.

• LA 7. ESCUCHA, CANTA CON LILA Y SEÑALA

Di: *Vamos a escuchar una divertida canción de Lila.* Cuando acabe, di: *Ahora vamos a cantar con Lila.* Pon la canción, animando a los niños, que deben cantar la letra a la vez que la leen. Ahora di: *¡Esta canción no solo se canta, también se baila! ¡El baile consiste en que cuando Lila dice una parte del cuerpo, tenéis que tocar esa parte! ¿Vamos a probar? Vuelve a poner la canción, esta vez practicando los movimientos.* A continuación, los alumnos deben ponerse de pie y tocarse las partes del cuerpo, y también hacer las acciones, mientras que escuchan y cantan. Intenta animar a los alumnos para que exageren los movimientos y hagan otras cosas para que de verdad inventen un baile nuevo.

• Audio 11

Tengo dos ojos, tengo dos orejas,
tengo una nariz y soy feliz.

Tengo dos piernas y dos rodillas.

Tengo dos brazos y dos codos.

Tengo dos hombros y una cintura.

Con los ojos veo.

Huelo con la nariz.

Con las orejas oigo.

Con las piernas salto.

Y con las piernas salto.

Con las manos aplaudo.

Y con las manos aplaudo.

• LA 8. COMPLETA

Pregunta a los alumnos qué nombres de las partes del cuerpo recuerdan. Por ejemplo, di: *¿Cómo se llama esto* (señalándote la cabeza)? Espera a que te den la respuesta y pide que completen las letras que faltan en la etiqueta 1. Continúa con las etiquetas 2 hombro, 4 mano, 5 codo, 7 pie, 8 rodilla, 9 pierna, 10 cintura, 12 brazo, 13 oreja, 16 boca, 17 nariz y 18 ojo, que son las partes del cuerpo que ya deben conocer y pide que las completen.

Después ve diciendo los nombres del resto de etiquetas (3 dedo, 6 espalda, 11 tripa, 14 diente y 15 lengua). Pronuncia claramente cada palabra para que puedan completar las letras que faltan ya que estas palabras son vocabulario nuevo.

• CE 8. SOPA DE LETRAS

Los alumnos ahora deben buscar las 18 palabras del ejercicio 8 del Libro del alumno en esta sopa de letras. La actividad consis-

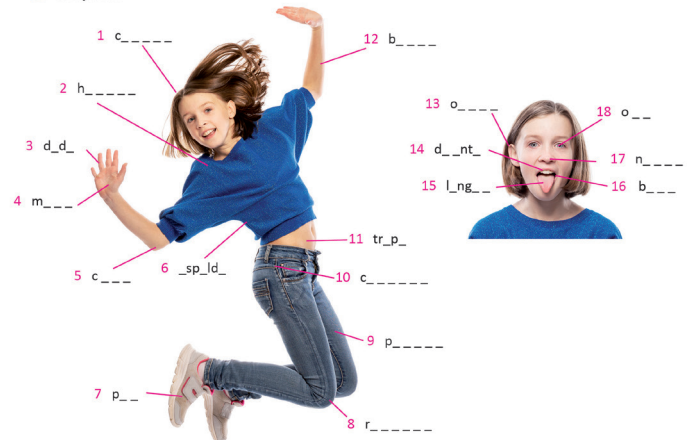
2 Unidad

7. Escucha, canta con Lila y señala.

Tengo dos ojos, tengo dos orejas,
tengo una nariz y soy feliz.
Tengo dos piernas y dos rodillas.
Tengo dos brazos y dos codos.
Tengo dos hombros y una cintura.
Con los ojos veo.
Huelo con la nariz.
Con las orejas oigo.
Con la piernas salto.
Y con las piernas salto.
Con las manos aplaudo.
Y con las manos aplaudo.



8. Completa.



16 / dieciséis

te en un tablero lleno de letras distribuidas en filas y columnas. Los alumnos observan el tablero de letras y buscan palabras en horizontal o vertical.

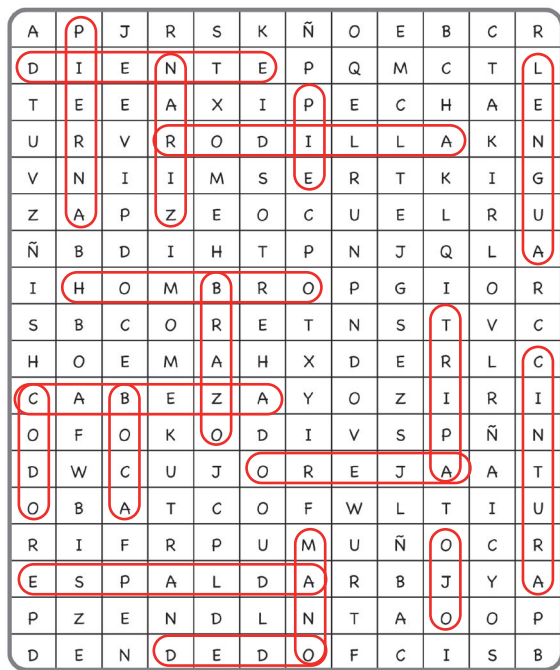
(Las soluciones están marcadas en la página)

JUEGO

Divide la clase en grupos de 3 o 4 alumnos. Coloca a cada grupo en fila: el primer niño de la fila está mirando la pizarra y el resto mira la espalda del niño que tiene delante. Dile al oído el nombre de una parte de la cara al último alumno de la fila. Este tiene que escribir con el dedo la palabra en la espalda del alumno que tiene delante. Continúan hasta llegar al primer alumno de la fila: este tiene que decir en alto lo que ha entendido. A continuación, este alumno se pone el último de su fila y hacen lo mismo con otra parte de la cara.

2 Unidad

8. Sopa de letras.



Notas para el aula

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Unidad 2 Lección 6

FUNCIONES: Escuchar una historia de Superdrago y responder a las preguntas

LENGUAJE CLAVE: Volar, ver, fuerte, globo, pulpo

MATERIALES: Libro del alumno, cuaderno de ejercicios

OBJETIVOS TRANSVERSALES: Ayudar a los amigos

EN MARCHA

Antes de empezar la clase, elige cinco categorías y selecciona cuatro palabras de cada categoría del diccionario que hay al final del libro y escríbelas sin orden en la pizarra. Di a los alumnos que saquen un papel y un lápiz o bolígrafo. Di una de las categorías, por ejemplo: los animales. Los alumnos copian el nombre de la categoría en sus cuadernos. Después deben apuntar en sus cuadernos las cuatro palabras que corresponden a esta categoría, debajo de la palabra *animales*. Continúa con las otras categorías y, cuando acaben, elige a un voluntario. Este alumno tiene que salir a la pizarra y borrar todas las palabras de la categoría que le digas. Los otros alumnos deben decir si están de acuerdo o no, y en el caso de que no lo estén, deben decir la razón.

• LA 9. ESCUCHA LA HISTORIA DE SUPERDRAGO Y SUS AMIGOS

• Audio 12

Superdrago: Buenos días, Lila.

Lila: Bzzzz. Buenos días, Superdrago. ¿Qué haces?

Superdrago: Protejo el pueblo con mis superpoderes. Yo soy muy fuerte y valiente. Puedo volar y ver muy muuuuuy lejos.

Lila: ¿Te puedo ayudar?

Superdrago: ¡Claro que sí! Tú también eres súper. Lila, la superlibélula.

Lila: ¡Sí! ¡Yo también soy súper! ¡Oye, Superdrago! Mira allí abajo. ¿Qué ocurre?

Superdrago: Uso mi poder de ojo telescópico para ver. ¡Ajá! Son tres niños. Uno es un niño muy grande. El otro es un niño alto. El otro es un niño..., no... es una niña. Es una niña con el pelo largo.

Lila: ¿Qué pasa? Dímelo, por favor.

Superdrago: Esconden algo cerca de un árbol en el parque.

Lila: ¡Un tesoro! ¡Es un tesoro!

Ana: ¡Qué bien, Juan! ¡Qué bien, Carlos! Es un regalo sorpresa para Superdrago y Lila.

Juan: Sí. Es un globo terráqueo. Es para aprender los países del mundo. Les va a gustar mucho.

Carlos: Lo escondemos aquí. Podemos darles la sorpresa durante el recreo.

Ana: Buena idea, Carlos. Ahora está muy escondido. Vamos.

Superdrago: Ahí está, Lila. Con mis poderes de visión rayos X puedo ver lo que es.

Lila: ¿Qué es? ¿Qué es? ¿Un tesoro? ¿Una sorpresa? ¿Qué es?

Superdrago: Hmm. Es grande. Es redondo. No es un tesoro. ¡Ah! ¡Es un pulpo! ¡Un pulpo grande alienígena!

Lila: ¡Corre! ¡Auxilio!

Superdrago: ¡Superdrago al rescate! Poder dragón kung-fu. ¡Yaaa!

Carlos: ¿Qué ocurre? ¿Qué es este ruido tan fuerte? Juan: Oh, no. Mira el globo terráqueo. ¡Está roto!

Ana: ¡Superdrago! ¡Otra vez no! ¡El globo terráqueo es una sorpresa para Lila y para ti!

Superdrago: ¿Un regalo para Lila y para mí? Gracias, chicos. Es muy bonito.

Todos: (Risas)

9. Escucha la historia de Superdrago y sus amigos.



17 / diecisiete

ESCUCHA Y RESPONDE

Di: *Vamos a responder a algunas preguntas sobre Superdrago y sus amigos. Vuelve a poner el audio pausándolo en el momento que escuchas las palabras de las respuestas. Haz las siguientes preguntas una a una. Elige voluntarios para que respondan.* Pregunta 1: ¿Qué puede hacer Superdrago?

Respuesta: Volar y ver muy lejos.

Pregunta 2: ¿Qué ve Superdrago?

Respuesta: Tres niños.

Pregunta 3: ¿Qué tienen Ana, Juan y Carlos para Superdrago?

Respuesta: Un regalo.

Pregunta 4: ¿Qué le hace Superdrago al regalo?

Respuesta: Romper el regalo.

• CE 9. BUSCA PALABRAS

Di: *Mira el ejercicio 9 del cuaderno de ejercicios. En esta actividad, el alumno tiene que escribir palabras que estén relacionadas con cada uno de los títulos que aparecen en las columnas de la tabla. Puedes limitar el tiempo que tienen para buscar palabras o hacerlo en parejas.*

Posibles respuestas:

Habitaciones de la casa: salón, cocina, cuarto de baño...

Familia: padre, madre, hermano, hermana...

Cuerpo: mano, pierna, cabeza, hombro...

• CE 10. TRABALENGUAS

Di: *Ahora vamos a decir un trabalenguas. Lee en voz alta el trabalenguas:*

9. Busca palabras.

HABITACIONES DE LA CASA	FAMILIA	CUERPO

10. Trabalenguas.

Pancha plancha con cuatro planchas.
¿Con cuántas planchas plancha Pancha?

11. Completa.

abuela • primo • tía • hermana • abuelo

- 1 El padre de mi madre es mi _____.
- 2 La hermana de mi padre es mi _____.
- 3 El hijo de mi tío es mi _____.
- 4 La hija de mi madre es mi _____.
- 5 La madre de mi padre es mi _____.

12. Practica.

- Hola, ¿sabes dónde está mi libro de español?
- No, no lo sé.
- ¿Está detrás de la puerta?
- No, allí no está.
- ¿Está debajo de la mesa?
- Sí, aquí está.

15 / quince



Puedes escribir el diálogo en la pizarra si es necesario. Puedes utilizar las preguntas como modelo para practicar, pero también puedes inventar tus propias frases si te parece necesario repasar una estructura concreta.

Notas para el aula

Blank lines for notes.

Pancha plancha con cuatro planchas. ¿Con cuántas planchas plancha Pancha?

Después pide a la clase que lo lean a coro. Puedes cronometrar a los alumnos para ver quién es capaz de leerlo más rápido y de forma correcta. Pueden competir de forma individual o por equipos.

• CE 11. COMPLETA

El alumno tiene que completar los huecos con las palabras adecuadas.

Respuestas:

- 1 El padre de mi madre es mi abuelo.
- 2 La hermana de mi padre es mi tía.
- 3 El hijo de mi tío es mi primo.
- 4 La hija de mi madre es mi hermana.
- 5 La madre de mi padre es mi abuela.

• CE 12. PRACTICA

Esta actividad se hace por parejas: cada pareja debe mantener el siguiente diálogo con su compañero. Pide a los alumnos que pongan el libro del alumno debajo de la mesa.

- Hola, ¿sabes dónde está mi libro de español?
- No, no lo sé.
- ¿Está detrás de la puerta?
- No, allí no está.
- ¿Está debajo de la mesa?
- Sí, aquí está.

REPASO 1

EN MARCHA

Debes imprimir dos copias de algunas imágenes del diccionario (página 61 del Libro del alumno) y recortarlas para tener dos juegos iguales. Mézclalas bien y ponlas boca abajo en una mesa. Por turnos, los alumnos irán levantando dos tarjetas, las mostrarán al resto de la clase y dirán los nombres de las imágenes. Si las dos imágenes son iguales, el alumno se quedará con las tarjetas. Si no lo son, tendrá que devolverlas a la mesa y memorizar su posición. Después, será el turno de otro alumno. Ganará quién consiga más parejas.

• LA 1. JUEGO DE MEMORIA

Di: *Abre el libro por la página 18. Mira el dibujo del aula. ¿Qué objetos se ven?* Repasa los objetos en voz alta.

Ahora pregunta a diferentes alumnos los nombres de los objetos que aparecen.

Di: *Tienes que mirar el dibujo durante un minuto. Fíjate en todos los objetos. Después de un minuto, cierra el libro. Cuenta a tu compañero todos los objetos que recuerdas del dibujo.*

Divide a los alumnos en parejas. El primer alumno debe estudiar durante un minuto la ilustración del aula: tiene que intentar recordar los objetos que ha visto en el dibujo. Después de un minuto, debe cerrar el libro. El otro alumno tiene que escribir las palabras en un cuaderno y anotar un punto por cada objeto que su compañero pueda recordar del dibujo. A continuación, cambian para que el otro alumno sea el que intente recordar.

Cuando hayan terminado, los alumnos leen en voz alta la lista que acaban de realizar para determinar quién tiene más objetos apuntados.

Repite todo el juego, pero esta vez los alumnos deben fijarse dónde se encuentran los objetos, no solamente el objeto (ej.: *El libro está encima de la mesa*).

• LA 2. RELACIONA LAS FRASES

Di: *Ahora mira el ejercicio 2.*

Lee en voz alta las frases que aparecen en cada columna para que los alumnos escuchen la pronunciación. Después elige voluntarios para que las lean en voz alta.

Di: *Los niños están en lugares diferentes. ¿Qué hacen? Trabaja con tu pareja y relaciona los dibujos con el personaje, el lugar y la actividad.*

Agrupar a los alumnos por parejas para que pregunten y respondan.

Ejemplo: *Uno. ¿Dónde está Carlos? En la cocina de su casa. ¿Qué hace? Come tarta.*

Para terminar este ejercicio, puedes trabajar con toda la clase repasando las preguntas y respuestas sobre cada dibujo. También puedes elegir algunos voluntarios para que apunten las frases correctas en la pizarra.

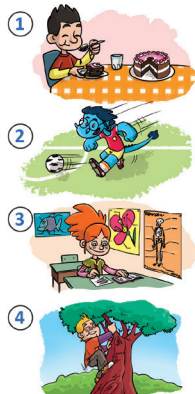
Respuestas: **1** Hola, soy Carlos, estoy en la cocina de mi casa. Como tarta; **2** Hola, soy Superdrago, estoy en el campo de fútbol. Tengo una pelota blanca y negra; **3** Hola, soy Ana, estoy en clase de ciencias naturales. Hago los deberes; **4** Hola, soy Juan, estoy en el parque. Subo un árbol

REPASO 1

1. Juego de memoria.
Mira el dibujo durante un minuto y después cierra el libro.



2. Relaciona las frases.



Hola, soy Ana,	estoy en el parque.	Como tarta.
Hola, soy Juan,	estoy en la cocina de mi casa.	Subo un árbol.
Hola, soy Carlos,	estoy en el campo de fútbol.	Hago los deberes.
Hola, soy Superdrago,	estoy en clase de ciencias naturales.	Tengo una pelota blanca y negra.

Notas para el aula

Blank lines for notes.

Haz una rueda de los colores

1 Busca la ficha de la rueda de los colores en la página 71. Recorta la página por la línea roja.



3 Pincha el agujero del centro con el lápiz y pincha la goma en la punta del lápiz.



2 Decora con colores la rueda. Colorea cada triángulo de un color: rojo, verde, azul, amarillo, naranja y violeta. Recorta con cuidado la rueda.



4 Juega con la rueda de los colores.



19 / diecinueve

[illegible]

PREPARACIÓN

Pide a los alumnos que miren la página 19 del libro. Di: *Hoy vamos a hacer un proyecto muy divertido. Se trata de la rueda de los colores.*

Lee en voz alta las instrucciones. Revisa el vocabulario y muestra los materiales necesarios para terminar el proyecto. A continuación, y por pasos, haz el proyecto con la clase.

4 Juega con la rueda de los colores.

Escribe en la pizarra los nombres de los colores que hayan utilizado para sus ruedas: *rojo, verde, azul, amarillo, naranja y violeta*. Debajo de cada color escribe el nombre de uno de los temas del libro que han visto hasta ahora: colores, números del 1 al 20, objetos de clase, familia, habitaciones y partes del cuerpo humano. Pide que escriban los temas a lápiz, para que los puedan borrar y añadir otros temas a lo largo del curso. A continuación, todos a la vez hacen girar la rueda. Pide que paren y los alumnos que tengan el mismo color, se juntan por grupos. Cuando lo hayan hecho, tendrán un minuto para buscar todas las palabras que pueden encontrar en el libro relacionadas con el tema de su color. Cuando termine el tiempo, un miembro de cada grupo puede leer la lista de vocabulario que hayan hecho.

Pide a los grupos que escriban sus listas de palabras en la pizarra. Utiliza el juego de borrapalabras: un miembro de cada grupo se pone de pie, tú nombras una de las palabras de la lista y el primero que llegue y borre la palabra gana un punto para su equipo.