



EL MUNDO DE VALENTINA

GUÍA DIDÁCTICA

2



Español Lengua Extranjera

CURSO DE ESPAÑOL
PARA NIÑOS

Mila Crespo Picó
Noelia García Pichardo
Miriam Sajeta Souza
Sara Pardo Ballester



Primera edición, 2024

Produce: SGEL Libros
Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (Madrid)

© Mila Crespo Picó, Noelia García Pichardo, Miriam Sajeta Souza, Sara Pardo Ballester
© SGEL Libros, S. L., 2024
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (Madrid)

Director editorial: Javier Lahuerta
Edición: Yolanda Prieto
Corrección: TXT Servicios editoriales
Diseño de cubierta: Leire Mayendía
Diseño de interior y maquetación: Leticia Delgado
Ilustraciones de cubierta: Pablo Torrecilla
Ilustraciones de interior: Betania Zacarias (Representada por Advocate Art)

Fotografías: NOELIA GARCÍA PICHARDO: foto de telescopio (página 63) y fotos de hotel de insectos (página 114)

Agradecemos a Humberto Saldarriaga (@humbertosaldarriagart) que nos haya cedido las imágenes del Proyecto "Selva Fauna" para ilustrar el Anexo 25

Para cumplir con la función educativa del libro, se han utilizado algunas imágenes procedentes de internet: fotos de pintar con las manos (página 103)

© Vídeos: Mila Crespo Picó, Noelia García Pichardo, Miriam Sajeta Souza, Sara Pardo Ballester
© Canciones (letra): Miriam Sajeta Souza
© Canciones (música): Cargo Music
Audios y dirección musical: Cargo Music

ISBN: 978-84-16782-43-7
Depósito legal:
Printed in Spain – Impreso en España
Impresión:

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).



ele.sgel.es/descargas.asp

Audios y canciones,
guía didáctica
y otros materiales

INTRODUCCIÓN

¿Te acuerdas de nosotros?

Somos Valentina y Romeo, los amigos de Rita, la camaleona, y de Josefa, la abeja.

También, de Rosa, Juan, Pincho, Peti, Flora... Tenemos muchos amigos ahora que vamos al cole. Bueno, al cole o al jardín de infantes, según lo quieras llamar.

En el cole aprendemos muchas cosas, pero lo que más nos gusta es compartir con nuestros amigos todo lo que aprendemos. En equipo todo es más divertido, aunque a veces alguno de nosotros se enfada; pero todos ayudamos enseguida para que se pase el enfado. En esto nos ayuda nuestra profe, que es fantástica, como tú. Seguro que tú también ayudas a tus alumnos y alumnas a pasarlo muy bien y a aprender muchas cosas. Si quieres ver qué cosas hacemos, esta guía te puede ayudar. Entra en *El mundo de Valentina* y lo comprobarás.



El mundo de Valentina es un material concebido tanto para el aprendizaje de español como segunda lengua como para el desarrollo del español como lengua de herencia. Pone el **foco en el desarrollo integral** de los niños y niñas fomentando conductas basadas en el respeto y la diversidad, la curiosidad por aprender y el refuerzo positivo del aprendizaje. Tras un primer libro para edades comprendidas entre los tres y los cinco años, presentamos ahora *El mundo de Valentina 2*, a partir de cuatro años: concebido para niños y niñas que están en la fase previa a la escolarización o están en el primer año de enseñanza reglada. A través de juegos, música y baile, arte, actividad física, dramatizaciones o manualidades este recurso para el aula de español busca proporcionar oportunidades para que los niños descubran áreas de conocimiento que los motiven y les interesen, y a su vez refuercen sus maneras de expresión, tanto corporales como artísticas o lingüísticas. Además, ofrece a educadores, así como a las familias, un apoyo adecuado para el fomento del desarrollo de sus alumnos y de sus hijos, proponiendo una variedad de actividades que persiguen, desde diferentes puntos de vista, promover una actitud afectivamente positiva hacia el español y las culturas de habla hispana. De manera holística, integra otras áreas de conocimiento y actividades propias del desarrollo en esta franja de edad.

En esta etapa los niños comienzan a comprender conceptos abstractos e incorporan el razonamiento lógico a su pensamiento utilizando estrategias de pensamiento deductivo e inductivo. Comienzan a comprender conceptos matemáticos básicos como la suma, la resta y la geometría simple, así como poder contar hasta números más altos y comprender la relación entre las cantidades. También pueden expresar ideas más complejas y participar en conversaciones significativas, ya que su vocabulario y la comprensión del lenguaje se enriquece de manera significativa. Además, son capaces de explorar su mundo interno a través del juego imaginativo, la creación de historias y el arte. *El mundo de Valentina 2* da respuesta a las necesidades de aprendizaje propias de esta franja de edad e integra estos aspectos a través de actividades narrativas, lúdicas, culturales y vivenciales, apoyando los primeros conocimientos que reciben en el jardín de infantes o en la escuela e incidiendo en lo distintivo de la lengua española y las culturas hispanas respecto a sus lenguas y culturas maternas.

Otro de los focos importantes de las actividades de **El mundo de Valentina 2** es la toma de conciencia de la importancia en el desarrollo infantil del movimiento y de la expresión corporal. Proporcionar oportunidades para que los niños se muevan, jueguen y expresen creativamente sus emociones no solo promueve un desarrollo físico y cognitivo saludable, sino que también los ayuda a desarrollar habilidades sociales y emocionales vitales para la vida. Explorar activamente su entorno y descubrir las capacidades de sus cuerpos, comprender la importancia del movimiento y la expresión corporal en esta etapa, así como proporcionar estrategias efectivas de estimulación, son los ejes esenciales para promover su desarrollo.

Sabemos que el movimiento está estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo en los niños. Cuando los niños se mueven, están explorando su entorno y experimentando con conceptos como el espacio, el tiempo y la causa / el efecto. Esta exploración activa ayuda a fortalecer las conexiones neuronales en el cerebro y a promover el pensamiento creativo y abstracto. El movimiento activo va a ayudar a fortalecer los músculos, los huesos y la coordinación motora. A través del juego físico y la actividad, los niños van a desarrollar habilidades motoras gruesas y finas, mejorando su equilibrio, agilidad y destreza. Cuando los niños juegan juntos y participan en actividades físicas, están practicando habilidades sociales como compartir, colaborar y tomar turnos, fomentando maneras positivas de socializar y comunicar. El movimiento y la expresión corporal ofrecen a los niños una forma de expresar sus emociones y sentimientos de manera no verbal. A través del movimiento, pueden comunicar alegría, tristeza, frustración o excitación, lo que les ayuda a desarrollar habilidades de autoconciencia y regulación emocional.

Además del crecimiento cognitivo, los niños de esta edad están desarrollando habilidades sociales y emocionales cruciales para interactuar con los demás y regular sus propias emociones. Los niños comienzan a formar relaciones más sólidas con sus compañeros y pueden desarrollar amistades significativas. Aprenden a colaborar, compartir y resolver conflictos de manera constructiva; y a medida que desarrollan una mayor comprensión de las emociones, pueden mostrar más empatía y reconocer las necesidades y sentimientos de los demás. Al interactuar más con sus compañeros, los niños aprenden a resolver conflictos de manera independiente utilizando

habilidades de comunicación efectiva y de negociación. Durante este período, exploran su sentido de independencia y autonomía queriendo asumir más responsabilidades y tomar decisiones por sí mismos, aunque necesiten la guía y el apoyo de los adultos. Todo este trabajo de crecimiento emocional se integra a lo largo de las doce unidades, poniendo especial interés en que sepan reconocer sus emociones y que aprendan a regularlas.

¿Cómo se organiza el material?

Al igual que el primer libro, **El mundo de Valentina 2** se articula en **12 unidades** temáticas y **3 especiales** exentos, que pueden intercalarse en el momento que mejor convenga. Cada unidad consta de **2 aventuras** que conforman el hilo argumentativo de la historia. Valentina y Romeo, junto con sus amigos, vivirán aventuras que les harán reflexionar sobre valores tan importantes como la amistad, el amor por la naturaleza, el respeto al otro, la diversidad, el compañerismo...

Cada unidad se inicia con una actividad auditiva sobre la aventura anterior o una nueva aventura que comienza, apoyada por una viñeta para facilitar la comprensión y asociación al contexto en el que se produce. Su objetivo es recordar contenidos pasados e incrementar la frecuencia de aparición del léxico relevante. El formato facilita que los padres puedan ponerles en casa estos audios a modo de audiolibro y así favorecer que los recursos léxicos, gramaticales, prosódicos y pragmáticos vayan resultando familiares. Estas actividades auditivas se complementan con una serie de **vídeos** que presentan escenas diversas: canciones, cuentacuentos, rimas, bailes... Es un material audiovisual creado por las propias autoras del manual, como recurso didáctico para la clase, a fin de reforzar con un estímulo diverso los contenidos aparecidos en la unidad. El manual también cuenta con **canciones propias**, especialmente dirigidas al refuerzo lingüístico de los contenidos tratados. Acompañan la historia de los personajes y ayudan a interiorizar el contenido de cada una de las unidades. Las canciones son un elemento fundamental para desarrollar diferentes habilidades emocionales y cognitivas, así como para facilitar la incorporación del nuevo vocabulario, la dicción o la articulación. Al igual que ocurre con las aventuras, se anima a las familias a ponerse las a los niños en casa para que las aprendan y las canten.

Además, **cada aventura se subdivide en dos fichas de trabajo** de una duración estimada de 45 minutos de trabajo. Esta división hace posible la adecuación del material también para clases de una hora lectiva de 45 minutos. Las **Actividades extra** permiten a su vez profundizar, ampliar o repasar algunos contenidos y adecuarlos a clases cuya hora lectiva sea de 50 o 60 minutos.

Así pues, este segundo libro de ***El mundo de Valentina*** está concebido también para una horquilla mínima de 45-60 horas lectivas, con lo que permite abarcar con comodidad todo un año escolar en muy diferentes contextos e incluso, como han demostrado varios pilotajes, llega a cubrir año y medio. Por tanto, los dos niveles de ***El mundo de Valentina*** pueden cubrir los contenidos de tres años escolares.

El mundo de Valentina 2 cuenta, además, con un **anexo con pegatinas, recortables, modelos, manualidades, juegos, etc.**, con la pretensión de favorecer un aprendizaje más activo y estimulante y facilitar también la labor del profesor. Ello no implica que coarte la libertad creativa del docente para intercalar actividades propias que refuercen el aprendizaje y aporten un sello personalizado al grupo. ***El mundo de Valentina*** es un material facilitador para el docente, de tal manera que siguiendo su hilo argumentativo pueda construir, ampliar o desarrollar nuevas experiencias de aprendizaje adaptadas a su contexto educativo.

En este segundo libro las pegatinas no aparecen troqueladas, como ocurría en el libro anterior, sino que los alumnos van a recortarlas por el contorno marcado. Es una tarea que va a ayudarlos a ejercitar la motricidad fina, que se desarrolla en esta etapa.

¿Cómo trabajar el desarrollo emocional?

Junto con el desarrollo cognitivo y motor, ***El mundo de Valentina 2*** pone el foco en el desarrollo emocional de los alumnos. Para ello, incorpora el trabajo con valores y emociones. En cada unidad, de manera directa o indirecta, los alumnos van a aprender a gestionar emociones desde el respeto hacia sus compañeros. También van a incorporar valores propios de su cultura y van a aprender cómo valorar los propios de la cultura hispana. Así, en la unidad 1, ***“La casa en el árbol”***, se va a incentivar la amabilidad, la sociabilidad y el

agradecimiento, así como la importancia de compartir con los compañeros cosas y vivencias; otro aspecto importante va a ser cómo compartir y superar el miedo. En la unidad 2, ***“Un mundo nuevo: la escuela”***, se estimulará, además, la capacidad de agradecer y expresar gratitud, y se tratará el valor de la amistad como aspecto fundamental en el desarrollo humano. En la unidad 3, ***“La excursión”***, se potenciará la cooperación, especialmente para realizar acciones de descubrimiento en común, tales como investigar y descubrir nuevas cosas; junto con estos valores, se trabajarán emociones como la alegría, el entusiasmo o la sorpresa. En la unidad 4, ***“Glu, glu, glu”***, se pondrá el foco en la valoración del trabajo y el esfuerzo, integrando conceptos emocionales tales como la ilusión y la empatía. A lo largo de la unidad 5, ***“El armario de Valentina”***, trabajaremos la valoración positiva del otro; continuaremos trabajando la empatía y el respeto y, además, se incorpora el trabajo de emociones como la ansiedad. La unidad 6, ***“¡Ñam, ñam, qué rico está!”***, trabaja la importancia de la sociabilidad, el saber compartir, agradecer y valorar, así como la curiosidad. En la unidad 7, ***“Tres, dos, uno... ¡despegue!”***, vamos a estimular la curiosidad por otros mundos y se retoma el trabajo sobre el respeto y la empatía. Especial atención a las emociones supone también la unidad 8, ***“Las emociones vienen y van”***, que va a trabajar valores como la confianza y el autoconocimiento; también se van a reconocer e identificar emociones como la ira, el asco, la tristeza, la alegría o el miedo. La unidad 9, ***“Hoy toca...”***, va a trabajar la satisfacción, la confianza y el interés. En la unidad 10, ***“Una tarde en el circo”***, el foco de interés recae en el respeto hacia los animales y la diversidad; a través de protagonistas circenses se trabajará también la ilusión, la diversión, la alegría y la tristeza. La unidad 11, ***“Zum, zuuum...”***, explorará valores como la comprensión y la responsabilidad; se trabajarán emociones como la compasión, la felicidad, la emoción... Por último, en la unidad 12, ***“La fiesta”***, trataremos emociones como la alegría, la melancolía, la sorpresa, la tristeza y el enfado; trabajaremos también el respeto por otras culturas y la diversidad como valor social.

¿Cómo utilizar el material?

El material está compuesto por el **Libro del alumno**, la **Guía didáctica** y la **web de SGEL** (ele.sgел.es/descargas). Desde esta última, y desde el **libro digital** (al que podrás acceder, durante un año, si introduces en

blinklearning.com el código que aparece en la 2.ª de cubierta), vas a poder descargar muchos de los recursos a los que se hacen referencia en la *Guía didáctica*: los anexos, las viñetas, las pegatinas, el material extra, los audios y las canciones y las actividades extra. A los vídeos de las autoras puedes acceder a través del **canal de YouTube “SGEL ELE Español para extranjeros”**.

El *Libro del alumno* es un cuaderno de fichas para el trabajo de los alumnos: los alumnos repasarán, dibujarán, recortarán, pegarán, relacionarán... aspectos que se desarrollarán en otras actividades de movimiento, creación artística o expresión corporal. Para el buen uso de este material, recomendamos al docente leer la explotación didáctica propuesta en la *Guía didáctica*, donde

dispone de la instrucción, así como del discurso del docente, a fin de que focalice en unos aspectos concretos. Con todo, el docente puede ampliar los contenidos con materiales propios o explotaciones que considere adecuadas para el contexto educativo en el que se encuentre, así como por las características del grupo de alumnos. Además, la *Guía didáctica* aporta consejos sobre cómo ampliar o presentar contenidos culturales, vídeos externos u otros recursos. Los links / enlaces a estos materiales externos pueden dejar de funcionar, al no ser material creado por SGEL: te aconsejamos que antes de dar tu clase, compruebes que funcionan y, si no, busques otro similar.

Esperamos que ***El mundo de Valentina*** te resulte útil en tus clases y te invitamos a ampliar esta experiencia de aprendizaje con tus propios materiales.

En el libro del alumno se han evitado instrucciones y se han incluido iconos de las actividades propuestas.

Este es el significado de los iconos utilizados en ***El mundo de Valentina 2:***



Vídeo.



Pintar con pinturas o acuarelas.



(Re)cortar.



Jugar.



Audio.



Observar.



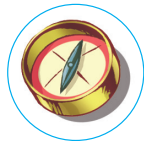
Recitar.



Dialogar.



Escribir, trazar, repasar, unir.



Buscar (diferencias, un anexo, una pegatina...).



Cantar.



En parejas.



Colorear con lápices, ceras o rotuladores.



Pegar (papel, bolas, pegatinas...).



Bailar.



En grupos.

UNIDAD 2 UN MUNDO NUEVO: LA ESCUELA

Objetivos de la unidad	Desarrollar la habilidad para expresar valoraciones positivas. Estimular la creatividad y la imaginación. Reforzar la coordinación bilateral de la mano y desarrollar sus músculos mediante el recortado. Mejorar la psicomotricidad fina mediante el trazado. Aumentar la atención y la memoria. Incentivar la agilidad y rapidez mediante el juego.	
Contenidos funcionales	Pedir algo por favor. Conocer el material que tenemos en la clase y los espacios. Comprender órdenes simples. Expresar la existencia y ubicación de objetos y personas. Expresar acciones cotidianas y su frecuencia. Expresar prohibiciones. Hablar sobre posibilidades. Situar objetos en el espacio. Reglas de convivencia. Normas de higiene.	
Contenidos léxicos	Objetos de la clase y la escuela. Instrucciones sobre la clase. Vocabulario sobre habilidades y destrezas escolares.	Vocabulario sobre los juegos y juguetes. Adverbios de frecuencia y de lugar.
Contenidos gramaticales	<i>Estar</i> + gerundio, <i>poder</i> + infinitivo, <i>estar</i> + adverbio. Verbos pronominales: <i>levantarse</i>, <i>peinarse</i>, <i>vestirse</i>. Verbo <i>saber</i>. <i>Se puede</i> / <i>No se puede</i> + infinitivo.	<i>Hay que</i> / <i>Tener que</i> + infinitivo. <i>¿Quieres</i> + infinitivo...? Adverbios de frecuencia. Adverbios de lugar.
Contenidos interculturales	Juegos y juguetes en España e Hispanoamérica. ¿A qué juegan en el recreo?	
Instrucciones	Pinta, canta, memoriza, baila, pinta, corta, colorea, dibuja, pega, escucha, escribe.	
Pronunciación	Deletrear la inicial de su nombre.	
Valores	Amabilidad, sociabilidad, compartir, agradecer, el valor de la amistad.	
Emociones	Alegría, sorpresa, gratitud, compañerismo.	
Cualidades	Curiosidad, la capacidad de descubrir.	





AVENTURA 3 LA CASA DE VALENTINA

1. Nueva aventura...

Enseña o proyecta la viñeta 3 e indícales que la busquen en la página 109 del libro.

Pon la pista 4 e invita a los niños a escuchar el capítulo de la aventura 3: "La casa de Valentina".

Vamos a buscar la imagen de la viñeta 3 en la página 109 del libro. Y, después, vamos a escuchar la pista 4.

Motívalos a participar para que respondan a varias preguntas. *Vamos a escuchar qué nos cuentan Rita y Valentina y vamos a contestar a estas preguntas:*

¿Quién visita a Valentina?

¿De qué color es la cocina?

¿De qué color es el salón-comedor?

¿De qué color es el baño?

¿Cómo es el jardín de la casa de Valentina?

Entrégales una hoja en blanco y proponles que dibujen y coloreen su propia casa.

Ahora cada uno dibuja su casa en su hoja.

Pídeles que presenten su casa y la expongan en la pizarra. Orientalos para que presenten la casa.

Ahora vamos a colocar nuestra casa en la pizarra.

Esta es mi casa. Mi casa es pequeña. Tiene una cocina de color verde. Este es mi dormitorio: tiene una cama y libros. Este es el salón-comedor: aquí veo la tele.

Colocaremos las casas dibujadas y coloreadas en la pizarra.

Ampliación. Puedes realizar con ellos una votación para ver cuál es la casa con más colores, la casa más grande, la casa más pequeña, la casa más alta, la casa más baja, la casa con más flores, la casa con más ventanas, la casa con los techos más altos o la casa con los techos más bajos. En dicha actividad trabajaremos repasando los conceptos de espacialidad, tamaño, forma, altura, color y conteo.

Pista 4

Rita: ¡Valentina, Valentina! ¡Qué bonita es tu casa! Tiene muchos colores.

Valentina: Sí, Rita, mi casa es muy bonita. Mi casa es grande: Lorenzo, el sol, entra todas las mañanas por las ventanas de la cocina y el salón, y nos saluda. ¡Ven, te la voy a enseñar!

Rita: ¡Sí, voy!

Valentina: Este es el salón-comedor. Aquí pinto y juego con mi hermano. Mi mamá lee libros.

Rita: ¡Me gusta! Las paredes del salón son verdes y blancas: ¡qué bonitas!

Valentina: Esta es la cocina: la cocina es grande. Mi mamá la pintó de amarillo y blanco. Mi mamá cocina tartas, sopa, pasta, pan...: muchas cosas ricas. Y mi papá cocina paella y croquetas de jamón. Aquí en la cocina desayunamos, comemos y cenamos.

Rita: ¡Valentina, tu abuela!

Valentina: ¡Sí, la abuela nos visita hoy! ¡Trae un pastel de chocolate!

Rita: ¡Qué rico! ¡Pastel de chocolate!

Valentina: ¡Rita, ven! Este es mi dormitorio y el de mi hermano. En el dormitorio pinto, canto, bailo y duermo. Me gusta mucho dormir en mi cama y jugar aquí con mis amigos.

Rita: ¡Qué bonito!

Valentina: ¡Gracias! Tengo una muñeca, una pelota y un tren. También tengo muchos libros para pintar, recortar y leer.

Rita: ¡Es fantástico! ¿Y allí, qué hay?

Valentina: Este es el baño de mi casa: es grande y blanco. Aquí, cuando me baño, juego con los dinosaurios de colores.

Rita: Yo también juego en la bañera.

Valentina: Rita, ven. En mi casa tenemos un pequeño jardín.

Rita: ¡Qué bonito! ¡El jardín es verde y tiene muchas flores de colores y un árbol!

Valentina: Es un árbol mágico: en primavera tiene flores muy bonitas; y en

otoño, manzanas rojas y dulces.

Rita: ¡Tu casa es muy bonita!

Valentina: ¡Muchas gracias, Rita! ¿Vamos a jugar?

Rita: Sí, claro, pero... ¿y el pastel de chocolate?

Valentina: ¡El pastel! ¡Vamos a comer pastel!

Rita: ¡Sí, a comer pastel de chocolate! ¡Qué bueno!

2. La amistad

A. Los amigos

Busca cuadros, fotografías, vídeos... sobre la amistad, donde aparezcan niños haciendo cosas juntos: jugando, bailando, saltando, cantando, hablando, pintando... en la escuela, en el patio de recreo, en el parque... Pide que observen las fotos y repasa el vocabulario conocido como, por ejemplo, *amigo*. Presenta el nuevo vocabulario: *compañero, escuela, recreo, patio, amistad...*

Actividad de ampliación. Puedes usar las imágenes para repasar los verbos que habéis visto hasta ahora. Utiliza la tercera persona del singular y del plural. También puedes trabajar con el género.

—¿Qué está haciendo este niño?

—El niño está saltando.

—¿Qué están haciendo estas niñas?

—Las niñas están saltando.

B. Romeo, el amigo de Valentina

Vuelve a proponer la misma actividad anterior, pero esta vez con las imágenes de acción de Valentina y Romeo que aparecen en la ficha de la página 8, donde están Valentina y Romeo con sus mochilas del colegio. Pide a los alumnos que contesten a las preguntas.

Vamos a ver esta imagen y a responder a estas preguntas:

¿Qué vemos?

¿Qué colores hay?

¿Qué hacen?

Imprime todas las imágenes de acción de Valentina y Romeo, que se encuentran en el libro digital y en ele.sgel.es/descargas (material extra 6). Colócalas en la pizarra, numera las seis acciones y pregunta qué hacen en cada una. Si es necesario, al decir el número, escríbelo en la pizarra.

En la imagen 1, ¿qué hacen?

Espera a que contesten y refuerza positivamente sus respuestas. Pide que escriban en su ficha, en cada círculo, el número que corresponde a la acción descrita.

Muy bien: Valentina está jugando. Escribimos el número 1 en la imagen de Valentina jugando.

Pide que coloreen uno de los dos personajes. Cuando lo hayan coloreado, pide que presenten el personaje y señalen la imagen a la que se refieren.

Vamos a colorear el personaje que más nos guste y lo presentamos así:

Este es Romeo, el amigo de Valentina. A Romeo le gusta cantar con Valentina.

Esta es Valentina, la amiga de Romeo. A Valentina le gusta jugar a la pelota con Romeo.

Haz preguntas a los alumnos sobre el personaje cuando lo presenten. Aquí te proponemos algunas.

¿Cómo es Valentina / Romeo?

¿De qué color tiene el pelo Valentina / Romeo?

¿De qué color tiene los ojos Valentina / Romeo?

¿Que está haciendo Valentina / Romeo?

¿Valentina / Romeo salta / baila / canta / juega a la pelota...?

¿Valentina / Romeo es amiga/o de Romeo / Valentina?

Consejo. Acompaña la explicación con gestos y señalando las imágenes para facilitar la comprensión de la actividad. Cuando realices una pregunta, espera unos segundos y, luego, marca con tu dedo la imagen a la que haces referencia.

C. Tus amigos

Presenta a los alumnos quiénes son tus compañeros de trabajo, tus amigos... Acompaña la presentación con una foto o imagen. Puedes contar algo de esa persona (*me gusta trabajar con él, conversar...*). Utiliza acciones que ya conocen para que las puedan emplear en la actividad (*cantar, bailar, jugar, pintar, recortar...*).

Este es mi amigo / compañero. Me gusta jugar con él. Tiene el pelo de color marrón y los ojos marrones. Se llama...

Imprime o proyecta las fotografías realizadas del grupo en la pasada sesión u otras que ya tengas. Si olvidaste las fotos, y tienes internet, puedes hacerlas con el móvil en el momento y enviarlas a tu correo electrónico para imprimirlas. Pide que busquen a su amigo y lo presenten.

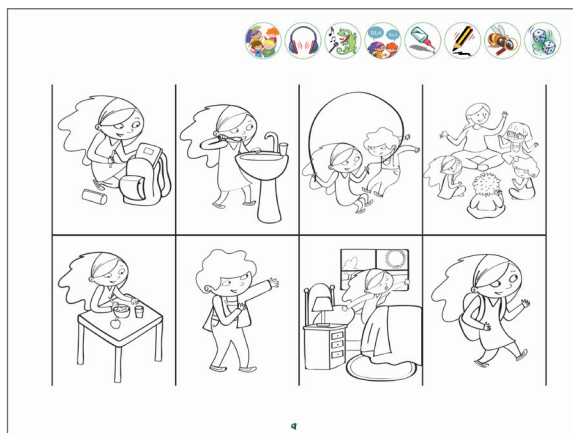
Ahora te toca a ti. Presenta a tu amigo.

Este es mi amigo. Me gusta bailar con él. Tiene el pelo de color negro y los ojos azules. Se llama...

Si no saben algún color de ojos (*gris*, por ejemplo) o de pelo (*pelirrojo*), díles cómo se dice. Cuando todos hayan presentado a su amigo, pide que lo dibujen y coloreen en una hoja. Montad el "Mural de la amistad". Pueden decorarlo con corazones, manos..., todo lo que se les ocurra.

Consejo. Ayuda a los alumnos con la descripción de su amigo mediante las preguntas del apartado B. Puedes poner música de fondo mientras ellos crean y adornan el mural.

NOTAS



3. Voy al cole

A. ¿Estáis preparados para ir al cole?

Pon la pista 5 e invita a los niños a escuchar la canción "En el cole".

Vamos a escuchar y a aprender una nueva canción.

Pon la canción una segunda vez y ve parando en cada frase. Acompaña las frases con mímica, con los gestos típicos de cuando te levantas, cuando te lavas la cara y los dientes, cuando tomas el desayuno, cuando te vistes, cuando vas al cole... Haz un recorrido por todas las acciones que ya conocen o que han aprendido nuevas: saludarse, pintar, cantar, bailar, mirar cuentos... Utiliza siempre la primera persona del singular y pon énfasis en los verbos pronominales como *me levanto*. Una vez tengan algo memorizada e interiorizada la canción, hazles las siguientes preguntas (acompaña siempre las preguntas con mímica):

Vamos a escuchar la canción "En el cole" de nuevo y vamos a contestar a estas preguntas:

¿Qué escuchamos?

Cuando te levantas, ¿qué haces? Yo me lavo la cara, las manos, los dientes...

¿Qué haces después? Yo me visto y desayuno. Y voy a la escuela. Bueno, yo voy al trabajo.

¿Qué aprendes en la escuela? Los números, las letras, canciones...

¿Qué haces en la escuela? Bailamos, pintamos, jugamos, hablamos...

Pista 5

"En el cole"

Me levanto muy temprano.

Me lavo la cara y los dientes.

¡Los dientes!

Me visto, desayuno y voy al cole.

¡Al cole!

Canto, bailo, pinto, recorto y aprendo.

¡Aprendo!

Colores, números, letras y juegos.

¡Juegos!

En el cole tengo amigos y un patio muy grande.

¡Grande!

En el cole tengo amigos y un patio muy grande.

En el cole hay bailes.

En el cole hay cuentos.

En el cole hay canciones.

En el cole aprendo.

En el cole aprendo.

En el cole aprendo.

B. ¿Dónde estamos y qué hacemos?

Pon la pista 6 e invita a los niños a escuchar los sonidos que escuchamos por la mañana cuando nos levantamos para ir al colegio.

Vamos a escuchar los sonidos de la mañana, cuando nos levantamos para ir al cole.

Pregunta qué escuchan y espera sus respuestas. Después, propón escuchar el audio de nuevo.

Vamos a escuchar el audio otra vez y voy a pararlo después de cada sonido. ¿Qué escuchas?

Ve parando en cada sonido. Pregunta qué escuchan.

..., ¿qué escuchas? ..., ¿tú escuchas algo más?

Ayúdalos a responder: un niño, un despertador, los pajaritos... Espera la respuesta y acepta que te contesten en su lengua materna.

Diles que observen las imágenes de la ficha de la página 9. Puedes volver a poner la grabación para facilitar la comprensión auditiva y su asociación con la imagen y el vocabulario conocido.

Bien, se escucha una niña. Se despierta.

Pide que busquen la imagen a la que corresponda el sonido y le peguen un gomet de la página A de color rojo para las acciones que realizan antes de ir al cole y uno de color verde para las acciones que realizan en el cole.

Buscamos a Valentina despertándose y le ponemos una pegatina roja: la pegatina roja para cosas que hacemos en casa y la verde para cosas que hacemos en el cole.

Repite la actividad hasta terminar con las ocho acciones de la ficha. Repasa todas las imágenes y pregunta qué acciones tienen pegatinas rojas y qué acciones tienen pegatinas verdes.

¿Qué haces antes de ir al cole?

Bien: te levantas; te lavas los dientes / la cara / las manos; te vistes; desayunas. Todos tienen pegatinas rojas.

Acompaña siempre la respuesta de los alumnos con la respuesta correcta.

Bien, antes de ir al cole tú te levantas...

A continuación, trabaja la pregunta "¿qué haces cuando vas al cole?".

¿Qué haces cuando vas al cole?

Espera su respuesta y reproduce la actividad anterior.

Vuelve a reproducir el audio y pide a los alumnos que señalen y repitan con mímica la acción que escuchan.

(Se levanta, se lava los dientes / la cara / las manos; se viste; desayuna. Va al cole, canta, juega, colorea).

Vamos a hacer un juego. Vamos a escuchar y a repetir lo que hacen Valentina y Romeo.

Acompaña el juego con gestos y mímica, y repitiendo las acciones que realizan los personajes.

¡Ahhhh! Valentina se levanta de la cama.

Pista 6

Sonidos de niños: 1- Levantándose. 2- Lavándose las manos / la cara / los dientes. 3- Vistiéndose ("Quitaos el pijama y poneos los pantalones"). 4- Desayunando. 5- Yendo a la escuela. 6- Sentados en círculo mientras su maestra canta. 7- Jugando en el recreo. 8- Sacando lápices de la mochila.

C. ¿Y tú qué haces?

Pregúntales qué cosas hacen por la mañana. Puedes decirles que miren las imágenes que aparecen en la ficha. Ayúdalos a conjugar bien los verbos en primera persona del singular.

¿Y tú..., qué haces cuando te despiertas por la mañana?

¿Y después de salir del cole?

¿Y qué haces por la noche, antes de dormir?

4. Un mundo nuevo: mi clase

Presenta la actividad de la escuela.

En la escuela hay muchas cosas nuevas y vamos a descubrirlas todos juntos.

Prepara las fotos de tu aula / espacio de trabajo con el aula vacía, además de fotos de los objetos que existen en el aula: pizarra, mesas, sillas, lámparas, armario, puerta, alfombra, percheros, carteles, cojines... (todo el material con el que trabajas habitualmente en la clase de Español o que consideres útil a la hora de impartir las clases). Invita a los niños a que observen el espacio donde se desarrollan las actividades de la clase.

Estas son unas fotos de la clase. Repetid conmigo: esta es mi clase.

Coge un objeto o una foto con la mano y pregunta qué es: comienza con los objetos que sabes que conocen, como silla, mesa, puerta, pared, pizarra... Si responden correctamente, los felicitas y vuelves a repetir para quienes desconocen el vocabulario nuevo. Una vez observados los objetos varias veces, propón un paseo por la clase: organiza un paseo guiado. Haz la presentación a modo de visita a un museo, mostrándoles todos los objetos del aula y diciéndoles cómo se llaman.

Vamos a visitar el museo "Mi clase".

Esto es... ¿Quién sabe lo que es? ¿Cómo se llama?

(Si aciertan) Muy bien: es una pizarra.

(Si no aciertan) ¡Oh, no! No es una pizarra, es...

¿Dónde está la pizarra?

Esto es una silla. Repetid conmigo: silla. ¿Dónde hay otra silla?

Muy bien. Ahora todos juntos: esto es una silla y esto es...

Indica con el dedo índice, acércate a los objetos o enseña las fotos.

Para reforzar el aprendizaje. Juega al "Veo, veo" con los alumnos. Puedes poner una música de fondo. Pide a los alumnos que paseen por la clase. Comienza el juego repitiendo las preguntas que tendrán que hacer tus niños.

—Veo, veo.

—¿Qué ves?

—¡Una cosita!

—¿Qué cosita es?

—Veo la pizarra.

—(Si aciertan) *Sí, sí, sí, esa sí, sí, sí. Esa sí, sí, sí, sí es la pizarra.*

(Si no aciertan) "No, no, no, esa no, no, no. Esa no, no, no, no es la pizarra."

Si no queda clara la palabra, se puede proyectar la imagen, enseñar una foto o indicar con el dedo directamente sobre el objeto. Pide a los alumnos que busquen el objeto mencionado en la canción y que, cuando lo encuentren, lo toquen y repitan su nombre. El juego no consistirá en adivinar, sino en asimilar y buscar los objetos correspondientes a las palabras nuevas.

Variante. Deja a los alumnos que nombren los objetos. El primero que toque el objeto, será el próximo director del juego.

Variante grupo avanzado. Presenta y proyecta imágenes de internet de escuelas de otros países y pide que busquen similitudes y diferencias. Repite la actividad un par de veces a modo de juego; a ver cuántas palabras han memorizado e interiorizado.

5. La mochila de Romeo y Valentina

A. La mochila

Prepara una mochila y coloca dentro los siguientes materiales escolares: lápiz, estuche, tijeras, goma, sacapuntas, cuaderno, colores, pegamento, tarro de polvos mágicos y capa. Muestra a la clase la mochila. Pregunta si conocen el nombre de cada cosa. Si alguien conoce la palabra, reforzad positivamente y repétidla varias veces para el resto de compañeros que no la conocen.

¿Qué es esto? Muy bien, esto es una mo-chi-la. Mochila.

Pregunta a los alumnos si tienen una mochila y pide que la enseñen.

¿Quién tiene una mochila? ¿La puedo ver?

Haz un comentario positivo sobre las mochilas que te enseñen. Repasa los colores.

¡Oh, qué bonita! Es de color rojo.

¡Oh, qué bonita! ¿De qué color es? Muy bien, es de color amarillo.

Pide a los alumnos que observen el anexo de la página 63. Pregunta qué ven. Pide que señalen si hay un dibujo similar a la mochila.

Vamos a ver la imagen. ¿Qué se ve?

Espera la respuesta y, si no responden, señala las mochilas.

Hay dos mochilas.

Presenta las mochilas de Romeo y Valentina. Pide que busquen las pegatinas de Valentina y Romeo en la página A (enséñaselas para facilitar la búsqueda o prepáralas antes)

y peguen en cada mochila la foto de su dueño (el resto de pegatinas deben tenerlas a mano, pues las usarán en breve).

Estas son las mochilas de Romeo y Valentina.

Buscamos las pegatinas en la página A y vamos a pegar su foto en cada mochila.

Una vez que hayan pegado la foto, pide a los alumnos que coloreen las mochilas. Después de que hayan coloreado las mochilas, y les hayas preguntado de qué color son, termina preguntándoles de qué color es su mochila.

Vamos a pintar la mochila.

¿De qué color es la mochila de Valentina?

¿De qué color es la mochila de Romeo?

¿De qué color es tu mochila?

Saca poco a poco todos los materiales que tienes en la mochila y repite la actividad con cada uno de ellos. Enseña uno y pregunta qué es.

¿Qué es esto?

Si recibes respuesta, refuérzala repitiéndola.

Muy bien: es un lápiz.

Si no recibes respuesta, presenta la palabra nueva.

Esto es un lápiz.

Pide que te enseñen un lápiz.

¿Quién tiene un lápiz? ¿Puedo ver el lápiz?

Informa a los alumnos de que Valentina y Romeo tienen un lápiz en la mochila. Pide que localicen la pegatina de los lápices en la página A y peguen una en cada mochila.

Valentina y Romeo también tienen un lápiz. Busca el lápiz de Valentina y pégalo en su mochila. Romeo también tiene un lápiz; busca el lápiz de Romeo y pégalo en su mochila.

Recuerda repetir la actividad con cada uno de los materiales escolares que aparecen en las pegatinas. Cuando toque el turno del tarro de polvos mágicos y de la capa, pregúntales qué pueden hacer con estos objetos en la clase.

¿Qué podemos hacer con un tarro de polvos mágicos en la mochila? ¿Y con la capa?

Consejo. Se pueden repasar los colores y las cantidades que hay de los objetos.

Ampliación. Pide que nombren los utensilios que tienen en su mochila, en la mochila de Valentina o en la mochila de Romeo. Todos los objetos de los que no recuerdan el nombre los dejamos apartados a un lado de la mesa y luego vamos guardándolos repasando el nombre en español.

Actividad por parejas. Pídeles que saquen del estuche sus lápices, sacapuntas, tijeras, goma de borrar, rotuladores... y le enseñen todo a su compañero. Primero, lo hará uno; después, el otro.

—Yo tengo cuatro lápices de colores (cuentan los lápices con tu ayuda y pueden decir de qué color es cada lápiz), tengo unas tijeras verdes, tengo un sacapuntas, tengo el libro de Español, tengo hojas...

—Yo tengo una mochila verde, tengo un bolígrafo negro, tengo pegamento...

B. Jugamos. ¿Para qué sirve?

Imprime las imágenes de Valentina y Romeo en el colegio, que se encuentran en el libro digital y en ele.sgel.es/descargas (material extra 7). Propón a los alumnos que observen a Valentina y a Romeo.

Vamos a ver a Valentina y Romeo en el colegio.

Presenta los nuevos verbos de las acciones escolares y pide que representen la acción que realiza cada uno de los personajes.

Al colegio tenemos que llevar muchas cosas...: ¿para qué nos sirven?

¿Qué hace Valentina con las tijeras?

Recortar.

Las tijeras sirven para recortar. Vamos a hacer como Valentina.

Vamos a recortar.

¿Qué hace Valentina con el pegamento?

Pegar.

El pegamento sirve para pegar. Vamos a hacer como Valentina. Vamos a pegar.

¿Qué hace Romeo con la goma de borrar?

Borrar.

La goma sirve para borrar. Vamos a hacer como Romeo. Vamos a borrar.

¿Qué hace Romeo con el libro?

Leer.

El libro sirve para leer. Vamos a hacer como Romeo. Vamos a leer.

¿Qué hace...?

Mira todas las acciones y objetos en las imágenes y pídeles que digan para qué sirven y qué acción hacen con ellos.

C. El colegio de las estatuas

 Propón el juego “El colegio de las estatuas”. Pon de nuevo la canción “En el cole” (pista 5) y pide que paseen por la clase mientras suena la música. Cuando pares la música, se

detienen y realizan la acción que corresponda a cada objeto que les enseñes, quedándose como una estatua; acompaña la pregunta con el objeto. Pídeles que, cuando representen la acción, repitan la frase “... sirve para...”. El alumno que se equivoque de acción, descansará una ronda.

Vamos a jugar a “El colegio de las estatuas”. Nos paseamos por la clase. Cuando pare la música, nos quedamos parados representando la acción, como si fuésemos estatuas. Vamos a probar.

¿Para qué sirve un lápiz? El lápiz sirve para escribir.

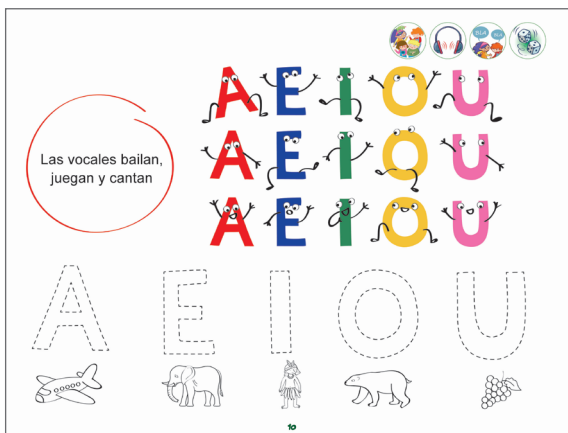
¿Para qué sirven los lápices de colores? Los lápices de colores sirven para colorear.

¿Para qué sirve la goma? La goma sirve para borrar.

Deja a los alumnos responder, brindándoles el tiempo necesario y una guía clara a través de las preguntas y expresión verbal y gestual. Utiliza todos los objetos y todas las acciones que habéis aprendido en la unidad.

Ampliación. Si vemos que el grupo tiene bien asimilado el significado de las acciones, puedes realizar el juego sin enseñar los objetos. También puedes ofrecer a los alumnos la posibilidad de que alguno de ellos elija el objeto que se representará.

NOTAS



AVENTURA 4 ¡VAMOS AL COLEGIO!

6. En la aventura anterior...

Enseña o proyecta la viñeta 4 e indícales que la busquen en la página 109 del libro.

Pon la pista 7 e invita a los niños a escuchar el capítulo de la aventura 4: "¡Vamos al colegio!".

Vamos a buscar la imagen de la viñeta 4 en la página 109 del libro. Y, después, vamos a escuchar la pista 7.

Motiva a los niños a participar para que respondan a varias preguntas.

Vamos a escuchar y a contestar a estas preguntas:

¿Dónde van hoy Valentina y Rita?

¿Qué desayunan Valentina y Rita?

¿Qué prepara Valentina?

¿Qué lleva Valentina en la mochila?

¿Para qué sirven las tijeras, el lápiz, el libro, los lápices de colores, la goma, el pegamento y el sacapuntas?

Pide a los alumnos que enseñen su mochila y digan qué tiene dentro.

¿Tienes una mochila? ¿Qué hay en tu mochila?

En mi mochila hay un...

Después, dibuja una mochila gigante en la pizarra. Cada alumno podrá dibujar un objeto dentro de la mochila y decir su nombre.

Vamos a preparar la mochila para las clases de Español. Yo pongo un lápiz.

Pista 7

Valentina: ¡Buenos días, Rita! ¡Vamos, que hoy hay colegio!

Rita: ¡Buenos días, Valentina! ¿Colegio?

Valentina: Sí, el colegio es divertido. Vamos a aprender canciones, a jugar, a escribir, a recortar, a colorear con mil colores...

Rita: Aprender canciones, jugar, escribir, recortar, colorear con colores... ¡Me encanta!

Valentina: Ahora toca levantarse, vestirse y desayunar.

Rita: ¡Qué bueno, a desayunar! ¡Yo quiero tomar cereales con leche!

Valentina: ¡Cereales con leche, mi desayuno favorito!

Rita: ¡Qué rico el desayuno! Valentina, ¿qué haces?

Valentina: Preparo mi mochila.

Rita: ¿Tu mochila?

Valentina: ¡Sí, la mochila! En mi mochila llevo unas tijeras.

Rita: ¿Unas tijeras? ¿Para qué sirven las tijeras?

Valentina: Las tijeras sirven para recortar.

Rita: ¿Qué más llevas al colegio?

Valentina: Llevo un libro para leer, un lápiz para escribir, un pegamento

para pegar, colores para colorear, goma para borrar y un sacapuntas para sacar punta a los lápices.

Rita: Yo también quiero llevar una mochila. ¿Me ayudas a prepararla, Valentina?

Valentina: Claro, ven. Yo tengo para ti unas tijeras.

Rita: Para recortar.

Valentina: Un lápiz.

Rita: Para escribir.

Valentina: Un libro.

Rita: Para leer.

Valentina: Colores.

Rita: Para colorear.

Valentina: Una goma.

Rita: Para borrar.

Valentina: Un pegamento.

Rita: Para pegar.

Valentina: Un sacapuntas.

Rita: Para sacar punta a los lápices.

Valentina: La mochila está preparada. Nos vamos al colegio.

Rita: ¡Sí, vamos al colegio! Mi mochila está preparada.

Valentina y Rita:

Me levanto muy temprano

Me lavo la cara y los dientes

Los dientes

Me visto, desayuno y voy al cole

Al cole

7. ¿Qué hacemos en el colegio?

A. Nuestras normas

Presenta y observa el anexo de la página 65 con las actividades y algunos rincones de la clase.

Vamos a ver qué hacen Valentina y Romeo en el colegio.

Pregunta qué es lo primero que hacemos al llegar a clase. Ayuda a los alumnos a verbalizar. Acompaña cada acción con los movimientos correspondientes.

- Viñeta 1 - La bienvenida: repetiremos los saludos: ¡Hola! Buenos días / Buenas tardes. ¿Cómo estás? (Movimiento: saludo con las manos).

¿Qué hace Valentina al llegar a clase? Valentina saluda: dice "hola". Vamos a saludar a Valentina. ¡Hola, Valentina!

Indica que esta será la imagen número 1. Pide que escriban el número 1 en el cuadro. Después, pregunta: "¿Dónde dice Valentina 'hola'?"

Escribe el número 1 en el cuadro. ¡Muy bien!, Valentina dice "hola".

- Viñeta 2 - Colgamos en el perchero nuestra ropa (chaqueta, gorro, mochila...). (Movimiento: colocar algo en el perchero, la mochila en la silla...).

¿Qué cuelga Romeo en el perchero? Romeo cuelga la chaqueta.

- Viñeta 3 - Nos sentamos con nuestros compañeros y comenzamos a trabajar en clase. (Movimiento: sentarse).

¿Qué hace Valentina en clase? Valentina se sienta con sus compañeros.

- Viñeta 4 - Reconocimiento de las zonas del salón de clase: la zona de libros de cuentos, la zona de pintar y realizar manualidades, la zona de asamblea, la zona de juegos de la clase. (Movimiento: escribir, dibujar, leer, montar un puzzle).

¿Qué hace Valentina en clase? Valentina pinta un dibujo.

¿Qué hace Romeo en clase? Romeo hace un puzzle.

- Viñeta 5 - Limpiar los materiales, por turnos, en el baño. (Movimiento: limpiar materiales).

¿Qué hace Valentina en el baño? Valentina limpia el pincel.

- Viñeta 6 - La zona del patio o jardín del cole. (Movimiento: correr, saltar...).

¿Qué hace Valentina en el patio? Valentina juega.

¿Con quién juegan Valentina y Romeo? Valentina y Romeo juegan con sus amigos Rosa y Juan.

Repite la actividad con cada una de las imágenes, pide a los alumnos que recorten las imágenes de su hoja y las peguen ordenadas poniendo el número en cada viñeta.

Vamos a repasar las viñetas. Después, recortamos todas las imágenes y las ponemos en orden poniendo el número en cada dibujo: 1, 2, 3...

B. Hora de juego

Presenta el juego.

Vamos a jugar.

Imprime las seis viñetas con lo que hacen en el colegio, que se encuentran en el libro digital y en ele.sgel.es/descargas (material extra 8), tantas veces como grupos formes para el juego. Divide la clase en grupos (de 2, de 3, de 6...). Puedes ponerle nombre al grupo (números, nombres de animales, colores...). Entrega en cada grupo las seis viñetas.

Nos vamos a dividir en grupos. Aquí está el grupo rojo. Estas son vuestras tarjetas.

Pide que, por grupos, ordenen en la pizarra todas las tarjetas. Acompaña la explicación con gestos.

Cuando dé yo la orden, buscamos la tarjeta 1 y la pegamos en la pizarra. Corremos a nuestro grupo y otro amigo corre con la tarjeta 2 y la pega en la pizarra. Cuando peguemos todas las tarjetas, decimos "¡viva!".

Una vez ordenadas en la pizarra, pide a cada grupo que explique qué viene primero y qué viene después.

Bien, ¿cuál es la primera imagen?

Nos saludamos.

Después, colgamos el abrigo, la chaqueta, la mochila.

Después,...

Observad entre todos el orden que le da cada grupo a las acciones / actividades que vamos desarrollando en clase. Felicita a los alumnos y pide finalmente que se sienten en su sitio.
¡Muy bien! Lo habéis hecho muy bien. Ahora ya podéis sentaros.

Para ampliar conocimientos. Puedes trabajar las normas de comportamiento para el aula utilizando las viñetas proyectables y haciendo un "Mural de convivencia en el aula y en la vida". Señala qué está permitido y qué no está permitido en clase.

1. Debes saludar y despedirte.
2. Debes ser puntual.
3. Los turnos de palabra dentro del aula deben ser respetados.
4. Debes limpiar los materiales, por turnos, en el baño.
5. Debes escuchar al maestro y a los compañeros.
6. Debes ayudar y respetar a los compañeros.
7. Debes compartir materiales.

8. Debes cuidar el material de estudio.

9. No debes correr dentro del aula, si no te lo permite el maestro.

10. Puedes correr en el recreo, en horario de juegos.

8. Las vocales juegan

A. Las vocales

 Pon la pista 8 e invita a los niños a escuchar la canción de "Las vocales" sin hacer pausas, para que se familiaricen con la melodía.

Vamos a escuchar una nueva canción. Es la canción de "Las vocales".

Volvemos a escuchar la canción haciendo una pausa. Utiliza la imagen de las vocales de la ficha de la página 10, que se encuentra en el libro digital y en ele.sgel.es/descargas (material extra 9). Imprimela, recorta cada grupo de vocales y muéstraselas a la clase. Pregunta cuáles son las vocales y espera a que contesten.

Volvemos a escuchar la canción.

¿Cuáles son las vocales?

Espera su respuesta y después diles:

Muy bien: las vocales son A, E, I, O, U.

Repasa los colores.

¿De qué color es la A? ¿De qué color es la E?...

Propón realizar las acciones que hacen las letras (bailar, jugar, cantar) enseñando cada vez el grupo de vocales correspondiente.

Vamos a hacer lo que hacen las vocales. ¿Qué hacen las vocales?

Espera la respuesta. Pide a los alumnos que repitan y canten contigo.

Las vocales cantan. Muy bien: vamos a cantar. Vamos a cantar la canción de "Las vocales".

Repite la actividad con cada acción. Después, cantamos la canción nuevamente y vamos señalando las imágenes con las vocales que se mencionan.

Pide a los alumnos que repasen en su ficha la última línea de vocales con un lápiz y que hagan bolitas de papel con el color de cada letra y las peguen sobre cada una de ellas. Ya tenemos las vocales. Vamos a repasar el vocabulario. Proyecta en la pizarra la ficha de la página 10, señala cada imagen (avión, elefante, indio, oso, uvas) y pregunta "¿cómo se dice esto en vuestro idioma?". Espera su respuesta y, después, diles:

En español se dice...

¿Qué palabras nuevas tenemos?

Una vez que han decorado las letras, pide que unan cada vocal con la figura que le corresponda y coloreen la imagen con el color de su letra.

Vamos a pintar el avión del color de su letra. ¿De qué color es la letra A?

(Para respuesta correcta) ¡Bien! Es de color rojo.

(Para respuesta incorrecta, enseña dos objetos de ambos colores) ¡Uy! ¿Es de color verde o de color rojo?

Ampliación. Puedes presentar todas las palabras que aparecen en la canción "Las vocales" a través de un juego. Puedes imprimir imágenes, preparar juguetes o figuritas de plástico. Conforme se escucha la canción, enseña las imágenes (si no dispones de estos recursos, puedes pedirles antes que dibujen los objetos y apoyarte en sus dibujos). Reparte por la clase las imágenes o juguetes. Pon la canción de fondo. Cuando se pare la música, pídeles que busquen (el árbol, el avión, la abeja, el elefante, la escuela, la estrella, la isla, el iglú, el invierno, el oso, la oveja, la oreja, la uva, la uña, el uno).

Pista 8

"Las vocales"

A, E, I, O, U.

A, E, I, O, U.

Las vocales bailan, juegan, cantan.

Como lo haces tú.

¡Vamos!

A, E, I, O, U.

A, E, I, O, U.

Las vocales bailan, juegan, cantan.

Como lo haces tú.

A: de árbol, de avión, de abeja.

E: de elefante, de escuela, de estrella.

I: de isla, de iglú, de invierno.

O: de oso, de oveja, de oreja.

U: de uva, de uña, de uno.

Las vocales bailan, juegan, cantan.

Como lo haces tú.

¡Vamos!

A, E, I, O, U.

A, E, I, O, U.

A, E, I, O, U.

AAAAAA, EEEEEEE, IIIIII, OOOOOO, UUUUUU.

Propón un juego: "Las vocales de Romeo".

Dividimos al grupo en cinco pequeños grupos. Cada grupo tiene un color diferente y una vocal diferente. Puedes colocarles en las muñecas cintas de papel o pañuelos de esos colores (A son rojos, E son azules, I son verdes, O son amarillos, U son rosas). Da las instrucciones del juego: cuando escuchan la vocal que le corresponde a cada grupo, el grupo bailará; cuando aparece otra vocal, se quedan quietos hasta que nuevamente les toca bailar; y cuando se nombran todas las vocales, todos bailarán.

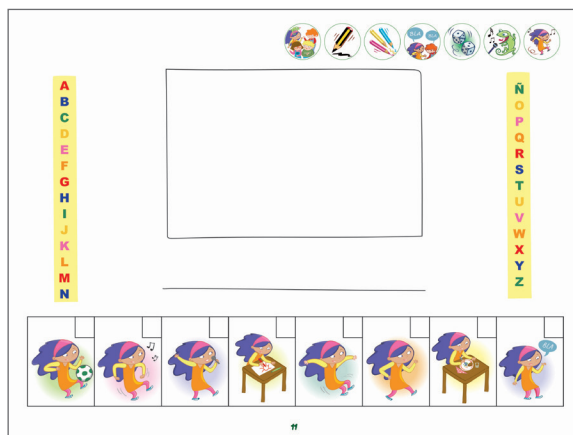
Haz una prueba sin música.

Vamos a hacer una prueba sin música.

 Anímalos y repite la actividad con la música de la canción de "Las vocales" (pista 8). Puedes animarlos a cantar (puedes cantar tú también).

Y ahora, con música. También podemos cantar.

Variante. En el suelo dibujas círculos grandes con tiza o con una cuerda / un hilo (los círculos de diferentes colores y la vocal en el centro del círculo). Bailaremos todos la danza de las vocales por fuera de los círculos y cuando se nombren las vocales, iremos a los círculos correspondientes todos juntos. Es conveniente que lo hagas con el grupo dos veces como mínimo para que se familiaricen con el espacio y la ubicación de los círculos, y que identifiquen el sonido de las vocales y, también, las letras: A, E, I, O, U.



9. El cuadro

A. Me gusta, no me gusta

Utiliza las imágenes de Valentina de la ficha de la página 11, que se encuentran en el libro digital y en ele.sgel.es/descargas (material extra 10). Amplía, fotocopia, recorta y pégalas en la pizarra. Presenta todas las imágenes con la frase “a Valentina le gusta...”.

Vamos a ver las cosas que le gusta hacer a Valentina en el colegio:

A Valentina le gusta jugar.

A Valentina le gusta cantar.

A Valentina le gusta comer.

Propón el juego: “A Valentina le gusta... Y a ti, ¿te gusta...?”

A Valentina le gusta jugar.

Vamos a jugar a la carrera “me gusta”.

Separa la clase en dos áreas (por números: 1 - 2; por colores: verde - rojo): 1 (verde) es “me gusta” y 2 (rojo) es “no me gusta”. Pide a los alumnos que se coloquen en el área 1 o 2 según sus gustos.

Si me gusta, vamos a la zona 1, la verde. Si no me gusta, vamos a la zona 2, la roja.

Coloca a los niños en un área de la que saldrán.

Este es el colegio. Todos al colegio.

Comienza el juego: repite “a Valentina le gusta...; y a ti, ¿te gusta...?”

“A Valentina le gusta...; y a ti, ¿te gusta...?”

Cuando se hayan colocado, pregunta de manera individual para reforzar y repetir las respuestas.

—¿Te gusta jugar?

—Sí, me gusta jugar. / No, no me gusta jugar.

Pide que vayan a la ficha de la página 11 y escriban en la línea su nombre en grande y lo decoren. Puedes entregarles papel de seda, pegatinas, papeles de colores, papel de aluminio, plastilina...

Vamos a escribir en esta línea nuestro nombre en grande y lo vamos a decorar con muchos colores.

Después, pídeles que marquen con una X en los dibujos de Valentina las cosas que les gustan hacer en el colegio. Pregunta a cada alumno qué es lo que les gusta hacer y qué es lo que no les gusta hacer.

¿Qué os gusta hacer? ¿Qué no os gusta hacer? Marcad en los dibujos de Valentina, en el recuadro, qué os gusta hacer.

Dificultad. Si tienes espacio, puedes jugar al “Pilla, pilla”. Puedes intentar atrapar a los niños que van a la zona. Si atrapas a un niño, le preguntas: “¿te gusta jugar?”. Si contesta “sí, me gusta jugar” o “no, no me gusta jugar”, pueden ir de vuelta al colegio. Si no, se queda contigo pillando a los compañeros. ¡Ojo!, estos niños tendrán que preguntar a sus compañeros “¿te gusta...?”.

B. Mi cuadro

Cread entre todos un marco de cartón con un hueco en el centro para poder mostrar vuestra cara. Podéis decorarlo con papel de colores, dibujos o recortes de revistas. Pídeles que se preparen una pequeña intervención siguiendo estas estructuras:

- Mi nombre es...

- En la escuela yo...

- En el patio de mi escuela juego con mis amigos.

- Mis amigos se llaman...

- Lo que más me gusta de la escuela es...

- No me gusta...

Propón a los alumnos hacer un vídeo si los padres están de acuerdo. Pueden utilizar la ficha anterior donde han decorado su nombre y señalado lo que les gusta o no les gusta hacer.

Vamos a hacer un marco todos juntos y, después, vamos a salir en nuestra televisión particular diciendo cómo nos llamamos, qué hacemos en la escuela, cómo se llaman nuestros amigos... Yo empiezo.

Me llamo Valentina.

En la escuela yo pinto y canto canciones.

En el patio de mi escuela juego con mis amigos.

Mis amigos se llaman Romeo, Rosa y Juan.

Lo que más me gusta de la escuela es cantar y dibujar.

No me gusta saltar.

¿Quién quiere seguir?

Consejo. Si realizas el vídeo, no te olvides de pedir permiso a los padres. En la próxima sesión puedes ver el vídeo con los alumnos y, por supuesto, no te olvides de enviárselo a los padres. Estarán orgullosos de sus hijos.

Recomendación. Dependiendo del nivel del grupo y de su edad, se atreverán más o menos. Puedes comenzar con frases cortas y repetir varias veces. También puedes proponer la actividad por parejas o tríos. Si tenéis tiempo, involucra a tus alumnos en la creación del marco: esto les hará valorarlo cuando lo utilicen. Podéis construir dos marcos.

10. Yo me llamo...

A. No me llamo...

Pon un vídeo de la canción “Me llamo María”, de María Figuerroa, como este que puedes encontrar en el siguiente link: <https://youtu.be/u2DEQsX-kN4?si=wFlqZmrT41eeX9jb>.

Vamos a escuchar una canción. Escuchad y bailad un poco.

Haz hincapié en el “me llamo” y “no me llamo”. Acompaña la canción con gestos y movimientos. Propón cantar la canción y utiliza esas estructuras. Pon de ejemplo lo que cantaría Valentina, Romeo o sus nuevos amigos (Juan y Rosa).

No me llamo... ni tampoco...

Yo me llamo... y tengo en mi mano un... Yo tengo un... (deja que los niños repitan “pom pom” o utilicen un objeto de material escolar).

No me llamo Josefa ni tampoco Romeo. Yo me llamo Valentina y tengo en mi mano, yo tengo un lápiz, lápiz. Yo tengo un lápiz.

No me llamo Valentina ni tampoco Josefa. Yo me llamo Romeo y tengo en mi mano, yo tengo una goma, goma. Yo tengo una goma.

No me llamo Romeo ni tampoco Valentina. Yo me llamo Rosa y tengo en mi mano, yo tengo unas tijeras, tijeras. Yo tengo unas tijeras.

No me llamo Rosa ni tampoco Romeo. Yo me llamo Juan y tengo en mi mano, yo tengo una mochila, mochila. Yo tengo una mochila.

B. Mi nombre empieza con la letra...

Pide que vayan a la ficha de la página 11 y que se dibujen en el cuadro de arriba. También pueden poner una foto suya, si no tienes mucho tiempo para que se dibujen. Para ello tienes que haberla pedido previamente, o hacerla con el teléfono móvil e imprimirla. Pide permiso a los padres antes de realizar las fotografías.

En este cuadro hacemos un dibujo nuestro.

Una vez que hayan finalizado, todos presentan su nombre. Haz una valoración positiva de cada nombre repitiendo la estructura "tú te llamas" y describiendo alguna característica del nombre (color, grande, pequeño, largo, corto, muchas letras, pocas letras...).

¿Cómo han quedado los nombres?

¡Oh, qué bonito! Tu nombre tiene muchas letras: tiene ocho letras / Tu nombre es corto: tiene cuatro letras. Tienes letras de color rojo, rosa y verde.

Pide que busquen la primera letra de su nombre en la hoja y la rodeen con un círculo. Escribe en la pizarra todas las letras del abecedario, di el nombre de cada letra y pide a cada alumno que te den la orden de parar o levanten la mano cuando escuchen la primera letra de su nombre. Acompaña la pronunciación señalando cada letra para facilitar el reconocimiento de la letra.

Cuando escuches o veas la primera letra de tu nombre, di "para" o levanta la mano y la rodeamos con un círculo.

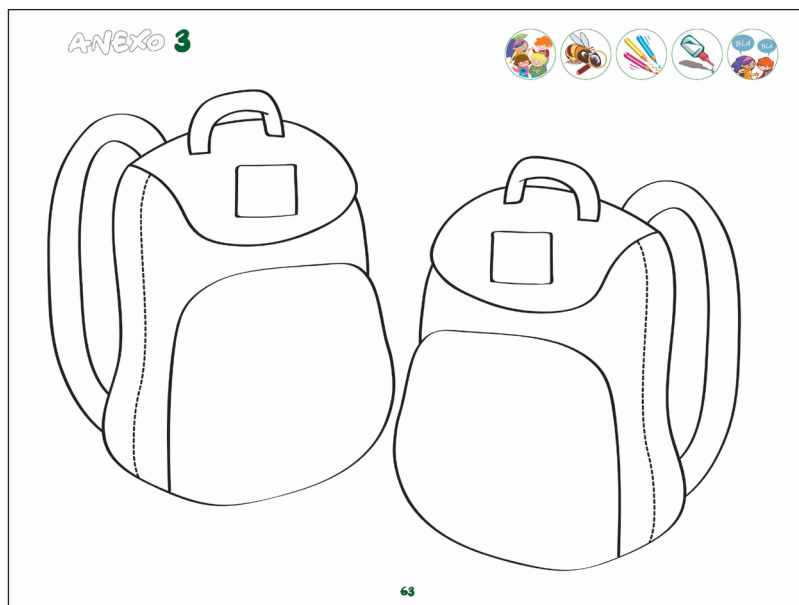
Estate pendiente y cuando veas una mano levantada o alguien diga "para", paras. Repites el nombre del alumno, lo felicitas y repites el nombre de la letra.

A, B, C, D... Muy bien, Dora. Tu primera letra es la "D": la rodeamos con un círculo.

Ampliación. Si el grupo no es muy numeroso, puedes ampliar la dinámica buscando las siguientes letras del nombre de cada alumno, o solo la segunda, o la última. También puedes pedirles que escriban la primera letra de su nombre en la pizarra, para darle acción a la actividad.

NOTAS

ANEXOS, PEGATINAS, VIÑETAS Y MATERIALES EXTRA



Anexo 3. Corresponde a la página 63 del libro del alumno.



Anexo 4. Corresponde a la página 65 del libro del alumno.



Pegatinas. Corresponde a la página A del libro del alumno.



Viñeta 3. Corresponde a la página 109 del libro del alumno.



Viñeta 4. Corresponde a la página 109 del libro del alumno.

Materiales extra: Extra 6, Extra 7, Extra 8, Extra 9 y Extra 10 (disponibles en el libro digital y en ele.sgel.es/descargas).

TRANSCRIPCIONES DE LOS VÍDEOS

Vídeo 1

"Las sombras"

¡Hola! ¿Qué tal? ¿Conoces estos animales marinos?
¡Vamos a verlos!

¿Qué animal es este?

Es una ballena.

¿Qué animal es este?

Es un pez.

¿Qué planta es esta?

Es un coral.

¿Qué animal es este?

Es una tortuga.

¿Qué animal es este?

Es un delfín.

¿Qué planta es esta?

Es un alga.

¿Qué animal es este?

Es un cangrejo.

¿Qué animal es este?

Es una almeja.

¿Y qué animal es este?

Es una medusa.

Y el último animal, ¿cuál es?

Es un pulpo.

¡Genial! ¡Ahora ya los conoces todos!

Vídeo 2

"El armario de Valentina"

¡Hola! Esta es Valentina y tiene un armario mágico.
Cuando tocamos las palmas con las manos, se abre el
armario. ¿Queréis ayudar a Valentina a abrirlo? ¡Vamos a
hacerlo juntos!

¡Una..., dos... y tres!

(Aplausos)

¿Qué hay dentro del armario?

Es una camiseta.

Probamos otra vez. ¡Una..., dos... y tres!

(Aplausos)

¿Qué hay dentro del armario?

Es un vestido.

¡Vamos! ¡Una..., dos... y tres!

(Aplausos)

¿Qué hay dentro del armario?

Es un bañador.

¡Una..., dos... y tres!

(Aplausos)

¿Qué hay dentro del armario?

Es una chaqueta.

¡Una..., dos... y tres!

(Aplausos)

¿Qué hay dentro del armario?

Un pijama.

¡Vamos de nuevo! ¡Una..., dos... y tres!

(Aplausos)

¿Qué hay dentro del armario?

Son unos zapatos.

¡Vamos! ¡Uno..., dos..., tres!

(Aplausos)

¿Qué hay en el armario?

Unos calcetines.

¡Venga, probamos una vez más! ¡Uno..., dos... y tres!

(Aplausos)

¿Qué hay en el armario?

Son unos pantalones.

¡Vaya, Valentina tiene mucha ropa!

¿Y tú, qué tienes dentro del armario?

Vídeo 3

"¡Que lo baile, que lo baile!"

¡Hola! ¡Hola! ¡Vamos a bailar!

¡Que lo baile, que lo baile, que lo baile todo el mundo!

¡Que lo baile, que lo baile, que lo baile todo el mundo!

¡Que lo baile, que lo baile, que lo baile todo el mundo!

Es el juego de Facundo, que lo baile todo el mundo.

Una mano en la cabeza, la otra mano en el cuerpo.

¡Que lo baile, que lo baile, que lo baile todo el mundo!

¡Que lo baile, que lo baile, que lo baile todo el mundo!

¡Que lo baile, que lo baile, que lo baile todo el mundo!

Es el juego de Facundo, que lo baile todo el mundo.

Una mano en el pie, la otra mano en la pierna.

¡Que lo baile, que lo baile, que lo baile todo el mundo!

¡Que lo baile, que lo baile, que lo baile todo el mundo!

¡Que lo baile, que lo baile, que lo baile todo el mundo!

Es el juego de Facundo, que lo baile todo el mundo.

Una mano en el brazo, la otra mano en la cabeza.

¡Que lo baile, que lo baile, que lo baile todo el mundo!

¡Que lo baile, que lo baile, que lo baile todo el mundo!

¡Que lo baile, que lo baile, que lo baile todo el mundo!

Es el juego de Facundo, que lo baile todo el mundo.

*Una mano en la pierna, la otra mano en la cabeza del
compañero.*

¡Que lo baile, que lo baile, que lo baile todo el mundo!

¡Que lo baile, que lo baile, que lo baile todo el mundo!

¡Que lo baile, que lo baile, que lo baile todo el mundo!

Es el juego de Facundo, que lo baile todo el mundo.

¡Adiós!