

CURSO DE ESPAÑOL

VITAMINA B₁

Eva Casarejos

Daniel Martínez

Berta Sarralde

¿POR QUÉ VITAMINA B₁?

VITAMINA es un manual motivador basado en un enfoque orientado a la acción en el que el estudiante es el protagonista, un libro visualmente atractivo, con contenidos lingüísticos asimilables, interesante y fácil de usar tanto para profesores como para alumnos.

POR ESO VITAMINA B₁ OFRECE

- UNOS TEXTOS orales, escritos y audiovisuales que contemplan variedad de temas e integración de los acentos y cultura de Hispanoamérica.
- TEMAS UNIVERSALES que muestran un renovado punto de vista y fomentan la interacción y el intercambio comunicativo entre los alumnos, a la vez que favorecen el conocimiento pluricultural.
- UNA EXTENSA TIPOLOGÍA DE GÉNEROS TEXTUALES que busca enriquecer las producciones orales y escritas.
- PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA con una propuesta clara e innovadora.
- FOCO EN EL LÉXICO y en el trabajo de colocaciones y combinaciones.
- CUADROS GRAMATICALES breves y sencillos con explicaciones pragmáticas de los usos de la lengua que se amplían en la parte final del libro con actividades adicionales.
- TAREAS Y ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS, muchas de ellas en formato tecnológico, que promueven la reflexión y el desarrollo de la autonomía del estudiante y animan a trabajar en cooperación.
- REVISIONES / REFLEXIONES con juegos para la clase y repaso de los contenidos.
- ACTIVIDADES EN PAREJAS para el trabajo de la interacción oral.
- VÍDEOS auténticos en YouTube.

ASÍ ES VITAMINA B₁



- 1** PORTADA: una fotografía artística que sugiere e invita a despertar interés por la unidad. Presenta los temas y los contenidos e incluye preguntas relacionadas con la imagen.



- 2** TRES SECCIONES en cada unidad que tratan el tema desde diferentes puntos de vista.
- CUADROS DE GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN sencillos que remiten a un apéndice final con explicaciones más extensas.
- PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA con actividades.

2 RECURSOS

EN ACCIÓN

1a **DELE** Observa las fotos y, en parejas, comentad qué veis. ¿E a qué personas que recordáis alguna actividad de su vida, y a número de la persona que habla.

2a **DELE** Vuelve a escuchar y selecciona el enunciado que corresponde al tema de lo que habla cada persona. Hay nueve enunciados; selecciona solamente seis.

ENUNCIADO	Personal	Compartido
a No puedo bailar a la vida persona.	1	
b El subdirector lo sorprendió escuchando.	2	
c La calle estaba casi vacía.	3	
d Felicidad a una persona.	4	
e No pudieron ir a la playa.	5	
f Comió con el chico que le gustaba.	6	
g Era profesora de filosofía.	7	
h Confundió un verbo con otro.	8	
i Vivieron juntos en la calle.	9	

3a **DELE** ¿Qué te han parecido las actividades anteriores? Lee la transcripción en la página 177 y elige la actividad que más te gusta. Conéntaselo con tus compañeros.

A mí le que más me ha gustado es en la tercera, porque me parece muy graciosa.

4a ¿Alguna vez has tenido un malentendido cultural? Háblalo con tus compañeros.

1b **DELE** Vuelve a escuchar y selecciona el enunciado que corresponde al tema de lo que habla cada persona. Hay nueve enunciados; selecciona solamente seis.

ENUNCIADOS

- a No pudo llamar a la otra persona.
- b El subdirector lo sorprendió escuchando.
- c La calle estaba casi vacía.
- d Felicidad a una persona.
- e No pudieron ir a la playa.
- f Comió con el chico que le gustaba.
- g Era profesora de filosofía.
- h Confundió un verbo con otro.

REVISIÓN 1

INSTRUCCIONES DEL JUEGO

- Formar grupos de 4 a cinco alumnos.
- Cada jugador tiene una ficha de color (rojo, azul, verde o amarillo) y comienza en la casilla con la flecha de su color.
- Por turnos, tira el dado y contesta a las preguntas de la ficha. Si la respuesta es correcta, se queda en esa casilla; si no, avanza a la última casilla vacía.
- Si caen en la casilla de sobre jugar, jugarán tres turnos.
- Gana el jugador que da la vuelta y llega a la meta.

Vocabulario para jugar

- ¿Quién empezó? **Who started?**
- Me toca / le toca **It's my turn / It's your turn.**
- Cuando de posición con... **When in position with...**
- ¡le gano! **I win!**
- ¡Fiesta here!

1  **2**  **3**  **4**  **5**  **6**  **7**  **8**  **9**  **10** 

11  **12**  **13**  **14**  **15**  **16**  **17**  **18**  **19**  **20** 

21  **22**  **23**  **24**  **25**  **26**  **27**  **28**  **29**  **30** 

31  **32**  **33**  **34**  **35**  **36**  **37**  **38**  **39**  **40** 

41  **42**  **43**  **44**  **45**  **46**  **47**  **48**  **49**  **50** 

51  **52**  **53**  **54**  **55**  **56**  **57**  **58**  **59**  **60** 

61  **62**  **63**  **64**  **65**  **66**  **67**  **68**  **69**  **70** 

71  **72**  **73**  **74**  **75**  **76**  **77**  **78**  **79**  **80** 

81  **82**  **83**  **84**  **85**  **86**  **87**  **88**  **89**  **90** 

91  **92**  **93**  **94**  **95**  **96**  **97**  **98**  **99**

REFLEXIÓN 3/4

AHORA SÉ...

Completa el cuadro con palabras y expresiones que quieras recordar.

Puedo ser feliz

(¿Cómo tan amable del...?)

**Emociones y sentimientos
súo positivos**

Expresar deseos o necesidad
(Espero que todo se solucione pronto)

Expresar optimismo, acuerdo y desacuerdo
(No creo que sea más barato)

Expresar habilidad

(No sé más de mal del todo)

Formas de saludar y despedirse en un correo

(Un saludo)

**Vocabulario sobre
descripción de una casa**

(Un diseño innovador)

VALORA TU PROGRESO

Sé...

- ☐ describir habilidades y defectos de personas
- ☐ pedir un favor de manera formal o informal
- ☐ cuidar de así el condicional
- ☐ usar correctamente las habilidades
- ☐ hablar de sus habilidades
- ☐ expresar emociones y sentimientos
- ☐ valorar una situación

☐

☐

☐

☐

☐

- ☐ contar un viaje que me ha hecho
- ☐ responder a preguntas que me han hecho
- ☐ cómo usar los días parte 1)
- ☐ expresar deseos y necesidad
- ☐ expresar optimismo, acuerdo y desacuerdo
- ☐ hacer comparaciones de cantidad
- ☐ hablar sobre un estilo de decoración

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

100 minutos

4 REVISIÓN / REFLEXIÓN: cada tres unidades, con juegos para la clase y repaso para valorar el progreso de los estudiantes y propiciar la autoevaluación.

EN FAMILIA / ALUMNO A

1 VOLVER A VERNOS

C SOLO SE VIVE UNA VEZ NÚM. 15, 61, 4

1 Observa las imágenes y prepara preguntas sobre experiencias. Luego, pregunta a tu compañero para saber si les ha tocado o no.

A ¿has visitado alguna vez los pirámides de Egipto?

B Sí, fui a Egipto en un viaje de fin de curso de la universidad. ¡Don't forget!

1 ¿Cuándo?

2 ¿Cuándo?

3 ¿Cuándo?

4 ¿Cuándo?

5 ¿Cuándo?

6 ¿Cuándo?

2 RECUERDOS

C MOMENTOS INOLVIDABLES NÚM. 23, 61, 5

1 Pregunta a tu compañero cuándo fue la última vez que hizo una de estas cosas y cómo fue.

1 Ir a una fiesta.

2 Reser lugar de vacaciones.

3 Dormir durante mucho tiempo.

4 Viajar por teléfono durante mucho tiempo.

5 Usar tinte a veces gris.

6 Ir a un concierto.

A ¿Cuándo fue la última vez que fuiste a una fiesta?

B Hace dos semanas. Esté en el aeropuerto de mi hermano y le organizaron una fiesta sorpresa. ¡Que divertido!

¡Coméntalo!

GRAMÁTICA

ACTIVIDADES

3 Elige el español correcto.

a) *Estudiaré en la función y me voy a ir a la escuela.*

b) *Estudio en la escuela.*

c) *Estudio en la escuela. Y voy a la graduación. Tenga un café con su.*

a) *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

b) *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

c) *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

d) *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

e) *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

f) *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

g) *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

h) *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

i) *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

j) *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

4 **Habla con tus compañeros y busca personas que compartan contigo similitudes a varias situaciones. Luego, compáralas los resultados.**

ALGUNOS EJES:

a) *¿cuántas veces has estado en deportes?*

b) *¿cuántas veces has estado en deportes?*

c) *¿cuántas veces has estado en deportes?*

d) *¿cuántas veces has estado en deportes?*

e) *¿cuántas veces has estado en deportes?*

f) *¿cuántas veces has estado en deportes?*

g) *¿cuántas veces has estado en deportes?*

h) *¿cuántas veces has estado en deportes?*

i) *¿cuántas veces has estado en deportes?*

j) *¿cuántas veces has estado en deportes?*

UNIDAD 10

BÚSCA UN REALIZADOR

Encuentra e inspírate para realizar muchas funciones con computadora. Luego, pide algún *programa* que necesites, hazlo, y así.

El *programa* que necesitas, hazlo, y así. El *programa* que necesitas, hazlo, y así.

El *programa* que necesitas, hazlo, y así. El *programa* que necesitas, hazlo, y así.

El *programa* que necesitas, hazlo, y así. El *programa* que necesitas, hazlo, y así.

El *programa* que necesitas, hazlo, y así. El *programa* que necesitas, hazlo, y así.

Representa irregularmente en la forma *U*

	Yo	Tú	Él/ella/ello	Nosotros	Vosotros	Ellos/ellas
Ir	voy	vas	va	vamos	vais	vayan

Practica de las preposiciones en el Imperativo

Las preposiciones siempre se colocan *después* del imperativo. Los *imperativos* afirmativos *forman una sola palabra*, *apendidos* entre comillas.

Yo *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

Tú *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

Él/ella *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

Nosotros *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

Vosotros *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

Ellos/ellas *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

Yo *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

Tú *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

Él/ella *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

Nosotros *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

Vosotros *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

Ellos/ellas *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

Yo *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

Tú *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

Él/ella *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

Nosotros *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

Vosotros *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

Ellos/ellas *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

Yo *sea me voy a ir a la graduación. Tenga un café con su.*

La versión digital gratuita de **VITAMINA B₁** incluye todos los contenidos, los audios y actividades interactivas.

CONTENIDOS

Contenidos funcionales	Sistema lingüístico	Textos	Tareas
------------------------	---------------------	--------	--------

TEMA 1 VOLVER A VERNOS

p. 9

- Conocerse. - Saludarse y despedirse. - Comentar diferentes formas de saludarse en el mundo. - Hablar de experiencias. - Hablar de las ventajas de aprender idiomas.	- Interrogativos: <i>qué, quién, cuál...</i> - Pronunciación y ortografía: entonación de expresiones de cortesía. - Expresar una acción recíproca: <i>besarse, abrazarse...</i> - Contraste pretérito indefinido / pretérito perfecto.	- Audio: diálogos para saludar y despedirse. - Audio: conversación entre amigos. - Artículo periodístico: formas de saludo en el mundo. - Artículo de blog: <i>La zona de confort</i>. - Artículo: <i>La ventaja de aprender idiomas</i>.	- Participar en una fiesta para conocer mejor a los compañeros. - Simular una conversación para saludarse. - Buscar a la persona de la clase que ha tenido más experiencias. - Crear una infografía con motivos para estudiar español.
---	---	---	---

TEMA 2 RECUERDOS

p. 17

- Hablar de hábitos en el pasado. - Comentar noticias increíbles. - Narrar historias. - Reaccionar a una información. - Hablar de momentos inolvidables. - Contar anécdotas.	<i>Todavía / Ya no.</i> - Pretérito imperfecto. - Conectores: <i>como, porque, aunque...</i> - Contraste imperfecto / indefinido. - Recursos para ordenar un relato: <i>¿sabes lo que me pasó?, resulta que, total que...</i> - Expresiones de reacción: <i>¡no me lo puedo creer!, ¡madre mía!</i> - Pronunciación y ortografía: entonación de preguntas que proponen una alternativa.	- Infografía: <i>Ocho situaciones del pasado, ¿impensables hoy en día?</i> - Audio: programa de radio. - Noticia: <i>Vive cinco meses de okupa con una mujer y esta no lo sabe.</i> - Blog: <i>Mi primera vez.</i> - Audio: testimonios de anécdotas.	- Participar en un programa de radio para hablar de cambios en la sociedad. - Concurso de historias increíbles. - Contar una primera experiencia. - Contar un malentendido cultural.
---	---	---	---

TEMA 3 EL MUNDO DEL FUTURO

p. 25

- Hablar del futuro: hacer predicciones. - Expresar probabilidad. - Hablar de planes e intenciones. - Expresar hipótesis. - Hacer suposiciones sobre el presente.	- Futuro simple. <i>Seguro que / Seguramente / Probablemente...</i> - Contraste entre el futuro simple y la perífrasis <i>ir a + infinitivo</i>. - Expresar hipótesis: oraciones condicionales. - Pronunciación y ortografía: entonación de las oraciones condicionales.	- Artículo: <i>¿Qué nos depara el futuro?</i> - Audio: entrevista a una experta. - Infografía: <i>Haz tus sueños realidad.</i> - Noticias de actualidad. - Audio: programa de radio sobre películas futuristas.	- Participar en un debate sobre el futuro. - Plantear objetivos de vida y consejos para conseguirlos. - Hacer una exposición sobre un tema de actualidad. - Crear un <i>podcast</i> de cine de ciencia ficción.
---	--	---	--

Contenidos funcionales	Sistema lingüístico	Textos	Tareas
------------------------	---------------------	--------	--------

TEMA 4 TRABAJO

p. 35

- Pedir un favor. - Aceptar o rechazar una petición. - Expresar indeterminación o falta de existencia. - Expresar habilidad.	- Condicional simple. - Pronunciación y ortografía: los hiatos y los diptongos. - Indefinidos: <i>alguien, algo, nadie, ninguno/a/os/as...</i> <i>Se me da bien / No se me da mal del todo...</i>	- Artículo: <i>Buenos compañeros.</i> - Infografía: <i>10 cosas que hace una empresa que busca el equilibrio vida-trabajo.</i> - Cuestionario: <i>Dime cómo eres y te diré cuál es tu trabajo ideal.</i> - Audio: entrevista de trabajo.	- Representar diferentes situaciones en una oficina. - Presentar una empresa atractiva para trabajar. - Encontrar a la persona más adecuada para un puesto de trabajo. - Describir una situación laboral.
---	--	---	--



TEMA 5 BUEN VIAJE

p. 43

- Expresar emociones y sentimientos (I). - Contar acontecimientos del pasado. - Valorar experiencias. - Transmitir preguntas y enunciados.	- Expresiones de sentimiento: <i>me encanta(n), me molesta(n), odio...</i> + infinitivo o sustantivo. - Pretérito pluscuamperfecto. - Estilo indirecto. - Saludos y despedidas formales e informales en contextos escritos. - Pronunciación y ortografía: uso de los dos puntos (:).	- Entrevista: <i>Pequeñas cosas que me alegran la vida en los viajes.</i> - Texto informativo: web de viajes. - Audio: programa de radio. - Correo electrónico formal e informal.	- Crear una gráfica con los sentimientos generales de la clase. - Hablar de un viaje especial. - Hacer una exposición sobre tu tema favorito. - Escribir un correo electrónico.
---	--	--	--



TEMA 6 VIVIENDA

p. 51

- Expresar deseo y necesidad. - Expresar opinión. - Mostrar acuerdo y desacuerdo. - Hablar de la decoración de una casa. - Comparar.	- Presente de subjuntivo. <i>Esperar / Desear / Querer...</i> + <i>que</i> + subjuntivo. <i>Ojalá</i> + subjuntivo. - Verbos de opinión con indicativo y subjuntivo. - Expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo. - Léxico de la casa: estilos, muebles y decoración. - Comparaciones de cantidad: <i>más de / menos de.</i> - Pronunciación y ortografía: patrones entonativos de sorpresa.	- Artículo: <i>Cómo puedo cambiar el espacio urbano.</i> - Anuncio de agencia inmobiliaria. - Audio: conversación entre dos amigos. - Cuestionario: <i>Tu casa habla de ti.</i> - Blog: <i>Psicología.</i>	- Diseñar un anuncio de una aplicación para mejorar la ciudad. - Debatir sobre diferentes aspectos relacionados con la vivienda. - Hacer una presentación de la decoración de un salón. - Hacer una exposición sobre un lugar donde te gustaría vivir.
--	---	--	---



TEMA 7 RELACIONES HUMANAS

p. 61

- Describir personas y relaciones.
- Expresar emociones y sentimientos (II).
- Hablar de normas sociales: expresar prohibiciones y hábitos.
- Formular buenos deseos.

- Verbos: *caer bien / mal, llevarse bien / mal.*
- El superlativo.
- *No soporto / Me da pena / Me da miedo / Me preocupa / Estoy harto/a de + que + subjuntivo.*
- *Es normal / frecuente... + que + subjuntivo.*
- *Está prohibido / No está permitido + que + subjuntivo.*
- *Es raro / No está bien visto + que + subjuntivo.*
- ¡Que + subjuntivo!
- Pronunciación y ortografía: *qué / que.*

- Infografía: *¿Qué hacen las personas para caer bien?*
- Audio: conversación entre dos compañeras de trabajo.
- Carta a la directora: *Educación. ¿Y eso qué es?*
- Titulares sobre normas sociales.
- Audio: programa de radio.
- Artículo: *Esos molestos mensajes de voz.*

- Presentar y describir a personas de nuestro entorno.
- Hacer una presentación con los diez comportamientos que menos te gustan.
- Buscar coincidencias de normas sociales entre sus culturas.
- Grabar un mensaje de voz.

TEMA 8 ¡QUE APROVECHE!

p. 69

- Describir un tipo de cocina.
- Expresar finalidad.
- Expresar hipótesis o probabilidad.
- Expresar certeza, duda o falsedad.

- Léxico: ingredientes, utensilios y modos de preparación.
- *Para + infinitivo / Para que + subjuntivo.*
- Fórmulas para expresar hipótesis y probabilidad con indicativo y subjuntivo: *supongo que, puede (ser) que, probablemente...*
- Fórmulas para expresar certeza, duda o falsedad con indicativo y subjuntivo: *(no) es cierto que, sé que, dudo que...*
- Pronunciación y ortografía: pronunciar dos vocales iguales seguidas.

- Artículo: *Entrevista al chef mexicano Roberto Ruiz.*
- Audio: trucos de cocina.
- Test: *Neuromarketing.*
- Audio: neurogastro-nomía.
- Reseña: *The Fat Duck.*
- Artículo: *La revolución de los alimentos.*
- Texto informativo: web de gastronomía.

- Elaborar un *ranking* de los tres mejores trucos de cocina.
- Presentar un restaurante especial en el mundo.
- Debatir sobre temas relacionados con la alimentación.
- Escribir un comentario en una revista de gastronomía.

TEMA 9 ECONOMÍA Y CONSUMO

p. 77

- Interpretar una estadística.
- Situar en un *ranking*.
- Hablar de ahorro y consumo.
- Expresar valoración.
- Identificar un objeto, un lugar o a una persona.

- Expresiones de cantidad: *la mitad, el doble, un tercio de..., un 20 % de...*
- Números ordinales: *tercero, octavo, décimo...*
- Léxico de economía y ahorro.
- *Está bien / mal, me parece bien / mal, es lógico / increíble / estupendo..., me parece lógico / increíble / estupendo...*
- Pronunciación y ortografía: la diéresis (").
- Oraciones de relativo con indicativo y subjuntivo.

- Artículo y estadística: *¿Debo ahorrar para ser feliz?*
- Infografía: *Consejos para ahorrar en la economía doméstica.*
- Artículo: *Cómo las marcas te espían por internet.*
- Infografía: *Inventos para un mundo mejor.*
- Audio: programa de radio.
- Cuento: *El empresario y el pescador.*

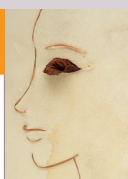
- Crear una estadística con datos de ahorro de la clase.
- Participar en un debate sobre temas polémicos.
- Presentar un invento.
- Contar un cuento popular.

Contenidos funcionales	Sistema lingüístico	Textos	Tareas
------------------------	---------------------	--------	--------

TEMA 10 CUERPO Y MENTE

p. 87

- Hablar de hábitos saludables. - Hablar de emociones. - Expresar el estado de desarrollo de una acción.	- Imperativo afirmativo y negativo y pronombres de OI y OD. - Pronunciación y ortografía: la tilde en los imperativos. - Léxico de emociones. - Perífrasis verbales: <i>dejar de</i>, <i>estar a punto de</i>, <i>ponerse a...</i>	- Artículo: <i>7 hábitos saludables que puede que no conozcas</i>. - Audio: la regla de los cuatro números "5210". - Texto periodístico: entrevista a Elsa Punset. - Texto: biografía de Carlos Tévez. - Audio: entrevista a Lydia Valentín.	- Seleccionar los mejores consejos para llevar una vida saludable. - Juego de roles: actuar con o sin inteligencia emocional. - Presentar a un deportista que admiras. - Hacer una exposición oral sobre un tema.
--	---	--	--



TEMA 11 EXPRESIÓN ARTÍSTICA

p. 95

- Hablar de arte. - Dar consejo y recomendaciones. - Expresar preferencias, gustos e intereses. - Preguntar por el conocimiento de algo.	<i>Yo que tú</i> + condicional; <i>te recomiendo que</i> + subjuntivo... <i>Prefiero / Me gusta más / Me interesa más</i> + infinitivo / <i>que</i> + subjuntivo... <i>Lo que más / menos me gusta / interesa</i> + infinitivo / <i>que</i> + subjuntivo... <i>¿Has oído / Has leído... lo de... / lo que...?</i> <i>He oído / He visto que... / No lo sabía, no tenía ni idea...</i> - Pronunciación y ortografía: entonación al preguntar por el conocimiento de algo.	- Artículo: <i>Razones por las que necesitamos el arte en nuestra vida</i>. - Audio: programa de radio. - Artículo: <i>¿Qué provocan los distintos géneros musicales en las personas?</i> - Encuesta sobre gustos musicales. - Audio: conversaciones entre dos amigos. - Noticias sobre arte. - Carta al director.	- Hacer una recomendación de un evento artístico. - Elaborar una lista de canciones para un compañero. - Presentar la obra de un artista contemporáneo. - Participar en un debate.
---	---	--	---



TEMA 12 MUNDO NATURAL

p. 103

- Cuestionar, confirmar, corregir y negar una información. - Expresar involuntariedad. - Secuenciar acciones futuras.	- Recursos para reaccionar ante información: <i>¿seguro que...?, ¿estás seguro de que...?, ¡qué va!...</i> - Pronunciación y ortografía: entonación enfática al corregir, cuestionar o negar una información. - Verbos de involuntariedad: <i>se me ha caído</i>, <i>se le ha perdido...</i> - Oraciones temporales para secuenciar acciones futuras: <i>cuando / en cuanto / hasta que / después de que</i> + subjuntivo, <i>al</i> + infinitivo.	- Reportaje fotográfico: <i>Curiosidades de la naturaleza</i>. - Audio: conversación entre dos amigos. - Artículo: <i>Basura, un desafío medioambiental</i>. - Texto informativo: web de viajes. - Poema de Gloria Fuertes.	- Crear un concurso sobre curiosidades de la naturaleza. - Hacer una presentación sobre un proyecto ecologista. - Diseñar una ruta de un viaje con consejos prácticos. - Redactar un mensaje para un foro del Ayuntamiento.
---	---	---	--



REVISIÓN - REFLEXIÓN 10/12

p. 111

6 VIVIENDA

TEMAS

- **Un barrio mejor:** expresar deseo y necesidad
- **Hogar, dulce hogar:** expresar opinión o desacuerdo
- **Tu casa habla de ti:** hablar de decoración



- ¿En qué zona vives?
¿Te gusta?
- ¿Vives en una casa o en un
bloque de pisos?
- ¿Qué edificio de tu ciudad te
gusta más? ¿Por qué?
- ¿Qué te sugiere la foto?

A UN BARRIO MEJOR

Habla y lee

1a ¿Qué lugar elegirías en la zona donde vives para cada tipo de actividad? Cuéntaselo a tu compañero y justifica tu elección.

- Para hacer deporte.
- Para salir a comer o cenar.
- Para estar con niños.
- Para pasear.
- Para ir de compras.
- Para estudiar o trabajar.

A mí, para ir de compras, me encanta la calle Fuencarral, pero para salir a cenar...

1b En parejas, pensad qué echáis de menos en la zona donde vivís. Después, leed el texto y comprobad si comenta algo de lo que habéis hablado. ¿Participaríais en una aplicación similar para mejorar vuestro(s) barrio(s)?

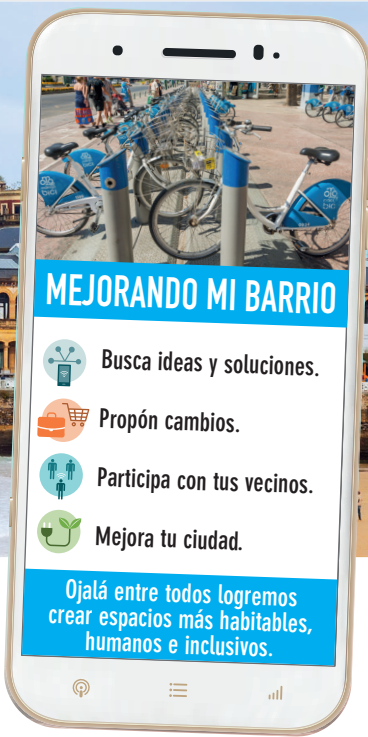
Pienso que en mi barrio falta... y usaría esta aplicación para...



Cómo puedo cambiar el espacio urbano

Están surgiendo muchas “aplicaciones urbanas” que nos permiten colaborar en el diseño de las ciudades y sugerir o apoyar mejoras en su planificación, en la movilidad o en los servicios que ofrecen.

MEJORANDO MI BARRIO es una **app** que busca que los vecinos participen y compartan sus ideas para mejorar los espacios comunes. “Necesitamos recuperar el barrio para volver a disfrutar de aquellos espacios que han sido descuidados y reaccionar antes de que sea demasiado tarde”, nos dicen desde esta plataforma. Se podrá denunciar todo aquello que no te gusta o votar las propuestas de otras personas con un solo clic. “Queremos que el ciudadano colabore con los ayuntamientos para mejorar sus políticas porque son los vecinos quienes mejor conocen la realidad que existe en su ciudad”. Se pueden hacer propuestas para mejorar la calidad del aire, sugerir espacios para pasear, jugar o ubicar



instalaciones deportivas, denunciar desperfectos, trabajar en cuidados de ancianos y niños, pensar en talleres o nuevos proyectos y muchas otras medidas para avanzar en el bienestar de la gente. ¿Quieres que se oiga tu voz? ¡Participa!

Vocabulario

1c Busca en el texto palabras con el siguiente significado.

- | | |
|---|--|
| 1 Aparecer | 3 Localizar, situar |
| 2 Lugares poco cuidados o mal conservados | 4 Declarar oficialmente un daño o defecto que sufre una cosa |

Gramática

2a Lee el comentario que una usuaria de “Mejorando mi barrio” deja en la aplicación, observa una foto de su barrio y contesta a las preguntas.

AnaRed:

Tenemos un parque precioso en el barrio, pero necesitamos que pongan columpios para los niños.

- 1 ¿Afirmas que hay un parque en su barrio?
- 2 ¿Afirmas que hay columpios?
- 3 ¿Qué desea?



2b Lee la información del cuadro y completa.

Expresar deseo y necesidad

- El modo indicativo se usa para declarar, es decir, expresar lo que sé o pienso de un hecho, y el subjuntivo cuando no queremos declararlo.
- Para expresar deseo o necesidad usamos verbos como *esperar, desear, querer, necesitar...*:

Queremos que el ciudadano **colabore**.
nosotros el ciudadano

Necesitamos **recuperar** el barrio.
nosotros nosotros

- Normalmente usamos el modo (1) _____ cuando no coinciden los sujetos de las dos oraciones. Cuando coinciden o no queremos especificar el sujeto de la oración subordinada, usamos un (2) _____.
- Ojalá (que)** se usa para expresar deseo con mayor intensidad y generalmente lo vemos como algo más difícil de alcanzar. Siempre va seguida de subjuntivo:
Ojalá pongan una piscina cubierta en mi barrio.

Ver más en pág. 147

Presente de subjuntivo

El presente de subjuntivo de los verbos regulares es muy similar al presente de indicativo, pero los verbos en -AR cambian la vocal **a** → **e** y los verbos en -ER/-IR cambian **e / i** → **a**.

	Regulares		
	trabajar	comer	permitir
yo	trabaj___	com___	permita
tú	trabajes	com___	permit___
él / ella / usted	trabaj___	coma	permit___
nosotros/as	trabaj___	comamos	permit___
vosotros/as	trabajéis	com___	permitáis
ellos/as / ustedes	trabaj___	coman	permit___

Irregulares		
sea: ser	haga: _____	vaya: _____
tenga: _____	esté: _____	oiga: _____

2c Completa las frases en tu cuaderno. Luego, coméntalo con tus compañeros. ¿Tenéis los mismos deseos?

- 1 Este año quiero... 2 Espero que mi profesor(a)... 3 Ojalá que el próximo año... 4 Necesito que mis amigos...

- Este año quiero mejorar mi español. ¿Y tú?
- Yo también, pero he escrito...

Escribe y habla

3 Vais a crear un anuncio de una aplicación que permita solucionar los problemas de vuestra ciudad. Dividid la clase en pequeños grupos.

- Haz una lista de los problemas que ves en tu barrio y crea tus propias peticiones y deseos para conseguir un barrio ideal.
- Compártelo con tu grupo. Seleccionad lo más importante.
- Diseñad un anuncio de una *app* que os puede ayudar. Pensad en su nombre y características.
- Presentadla al resto de los grupos. ¿Cuál os gusta más? ¿Por qué?



B HOGAR, DULCE HOGAR

Habla y lee

1 Pregunta a tu compañero cuáles son sus preferencias sobre la vivienda. ¿Coincidís?

- ¿Apartamento o casa?
- ¿Casa moderna o antigua?
- ¿En el centro o en las afueras?
- ¿Jardín o terraza con vistas?

¿Prefieres vivir en un apartamento o en una casa?

2a Observa y lee este anuncio. ¿Qué te parece esta casa? ¿Por qué dice que es una casa domótica?

CASA EN SAN SEBASTIÁN
800.000 €

[Siguiente >](#)

300 m²

4 dormitorios

Casa domótica

Guardar en favoritos

Ver mapa

Magnífica casa domótica

Situada en una moderna urbanización a las afueras de San Sebastián, la vivienda consta de 4 dormitorios, 3 baños, un aseo, amplio salón-comedor, cocina y un jardín de 300 m² con piscina.

La casa cuenta, además, con un sofisticado sistema de domótica que permite, mediante una aplicación del móvil, encender y apagar las luces de la vivienda, subir y bajar las persianas o poner y quitar la calefacción. Además, se han instalado alarmas en la cocina, baños y aseo que, en caso de detectarse un fuego o una fuga de agua, avisan automáticamente a los propietarios.

Distribución:

- **Planta baja:** salón con suelo de madera, techos altos y salida directa al jardín; cocina con electrodomésticos de última generación; aseo; y jardín con piscina.
- **Primera planta:** 2 dormitorios con cuarto de baño incorporado; y 2 dormitorios con un baño compartido.

Preguntar al anunciante

Contactar

865 47 89 34

Vocabulario

2b Busca en el texto palabras que combinan con las siguientes.

- 1 Encender / Apagar _____
- 2 Subir / Bajar _____
- 3 Poner / Quitar _____
- 4 _____ alarmas
- 5 _____ un fuego
- 6 Fuga de _____

Escucha

3a 17 Marcos y Fernando hablan sobre la casa del anuncio. Escúchalos. ¿Qué piensa Fernando sobre estas características de la casa?

La piscina

El sistema de domótica

La localización

El precio

Gramática

3b Relaciona las siguientes frases extraídas de la conversación anterior con su significado.

- 1 ☐ Me parece que es demasiado cara, ¿no?
- 2 ☐ Pues yo no creo que sea tan cara.
- a La persona pone en duda una información.
- b La persona afirma o informa de lo que piensa.

Expresar opinión o desacuerdo

- Usamos el modo indicativo cuando queremos declarar algo que sabemos o creemos, por eso lo utilizamos detrás de verbos de opinión en forma afirmativa:

(+) Creo que
Pienso que
Imagino que
Me parece que

es más barato

- Usamos el modo subjuntivo detrás de verbos de opinión en forma negativa cuando no queremos declarar, sino poner en duda o negar algo:

(-) No creo que
No pienso que
No me parece que

sea más barato

Ver más en pág. 148

3c Marcos y Fernando tienen opiniones totalmente opuestas. Completa los diálogos con la opinión contraria.

- 1 **Marcos:** Creo que tienen que prohibir conducir en el centro de las ciudades.
Fernando: Pues, yo no creo que _____.
- 2 **Marcos:** No pienso que una dieta vegetariana sea buena para la salud.
Fernando: No estoy de acuerdo contigo: yo pienso que _____.
- 3 **Marcos:** Me parece que la vida en la ciudad es muy estresante.
Fernando: ¡Qué va! A mí no me parece que _____.
- 4 **Marcos:** En mi opinión, deberían multar a las personas que no reciclan.
Fernando: No sé... Yo no creo que _____.
- 5 **Marcos:** No creo que sea bueno tener animales en una casa.
Fernando: Pues, yo no pienso lo mismo. A mí me parece que _____.

Habla

3d Pregunta a tu compañero cuál es su opinión sobre los temas anteriores. ¿Estáis de acuerdo?

- *Oliver, ¿crees que deberían prohibir conducir en el centro de las ciudades?*
- *Yo creo que es bueno reducir el tráfico, pero no creo que se pueda prohibir conducir a todos los coches. Y tú, ¿qué piensas?*
- *Pues, yo no estoy de acuerdo. Yo sí creo que deberían prohibirlo, para reducir la contaminación y los ruidos.*

¡Fíjate!

- Para expresar acuerdo podemos utilizar estas expresiones:
 - Tienes razón.
 - Yo pienso lo mismo / Yo pienso como tú.
 - Sí, yo también / tampoco lo creo.
 - Sí, totalmente de acuerdo.
 - Sí, está claro.
- Para expresar desacuerdo podemos usar estas expresiones:
 - No estoy de acuerdo contigo.
 - Yo no pienso lo mismo (que tú).
 - Pues, a mí me parece que no / sí.
 - No, no es cierto / verdad.
 - ¡Qué va!

4a En pequeños grupos, vais a hacer un debate sobre los siguientes temas. ¿En qué cosas estáis de acuerdo? ¿En cuáles no?

1 ¿Qué factores son más importantes para elegir una vivienda (localización, ruidos, estado de la vivienda, orientación...)?

2 ¿Es mejor vivir en una gran ciudad, o en un lugar más pequeño?

3 ¿Crees que los gobiernos deberían regular el precio de las casas?

4 Durante las vacaciones, ¿es mejor ir a un hotel, o alquilar un apartamento?

4b Comentad con el resto de la clase vuestras conclusiones.

Nosotros no estamos de acuerdo sobre los factores más importantes para elegir una casa. Para Anne lo más importante es vivir en una zona sin ruidos, pero Tamako y yo no creemos que sea lo más importante...

C TU CASA HABLA DE TI

Habla y lee

1a Comenta con tu compañero cómo es tu casa y cuál es la estancia más importante para ti.

Yo vivo en un piso pequeño en el centro. Mi habitación preferida es el salón, porque allí es donde paso más tiempo. No es muy grande, pero tiene mucha luz y...

1b ¿Te preocupas por la decoración de tu casa? ¿Sabes cuál es tu estilo? Haz el siguiente cuestionario para descubrirlo. Luego, comenta los resultados con tu compañero.

TU CASA HABLA DE TI

Seguramente, cuando visitas la casa de otra persona, admiras su decoración y quizás otras veces piensas: "yo nunca pondría esto en mi casa". Esto se debe a que cada persona tiene una personalidad única que no solo influye en el comportamiento o la manera de vestir, sino que también se refleja en la forma de decorar. Para sentirte bien en tu hogar, es importante elegir el estilo más adecuado a tu personalidad. ¿Sabes cuál es tu estilo? Haz el siguiente cuestionario y descúbrelo.

1 Quiero que mi casa sea...

- a un lugar práctico y moderno, donde me siento yo mismo.
- b un lugar muy personal lleno de buenos recuerdos.
- c un lugar limpio y ordenado, donde me siento en paz y tranquilidad.
- d un lugar acogedor, donde puedo pasar buenos ratos con mi familia.

2 Las paredes de mi casa...

- a las prefiero con tonos neutros y con algún cuadro abstracto.
- b me gusta decorarlas con carteles de mis películas favoritas.
- c mejor blancas y lisas que llenas de cuadros.
- d con cuadros de paisajes impresionistas, me encantan.

3 Para decorar, prefiero...

- a un espejo o una lámpara de diseño.
- b elementos que llaman la atención, como un teléfono de los años 60.
- c no poner mucho: intento evitar los objetos que no tienen una utilidad.
- d un bonito jarrón con flores.

4 Me gustan los muebles...

- a con un diseño innovador.
- b antiguos pero reformados.
- c sencillos y funcionales.
- d tradicionales de madera.

5 Un cuarto de estar necesita...

- a una pantalla gigante de televisión.
- b elementos decorativos personales y únicos.
- c una buena iluminación natural.
- d unas bonitas cortinas de flores y una alfombra acogedora.

6 En mi cocina no puede(n) faltar...

- a todo tipo de electrodomésticos: frigorífico, congelador, horno... Todo de última generación.
- b la vajilla de mi abuela: es un recuerdo de familia que le da un toque especial a mi mesa.
- c los electrodomésticos básicos, pero no me gusta llenar la encimera de aparatos: solo necesito una buena cafetera.
- d una mesa grande de madera para poder comer en familia.



Vocabulario

2a Busca la palabra que no tiene relación y comenta con tu compañero por qué.

- 1 la pared - el suelo - el techo - el cuarto de estar
- 2 un cuadro - un póster - un jarrón - un espejo
- 3 un horno - un frigorífico - un congelador - una cafetera
- 4 una alfombra - una vajilla - unas cortinas - un cojín



RESULTADOS

Mayoría de respuestas "a": ESTILO MODERNO. Es ideal para personas extrovertidas, líderes e imaginativas, a las que les encanta seguir las tendencias y la moda. Les gustan los diseños innovadores con acabados de buena calidad en tonos neutros como gris, marrón, blanco y negro.

Mayoría de respuestas "b": ESTILO RETRO. Es característico de personas elegantes, cultas, nostálgicas y tradicionales. Les apasionan los muebles y la decoración antigua, buscando recrear el gusto y diseño de épocas pasadas que les permiten retroceder en el tiempo. Pueden decorar con poco presupuesto, restaurando o pintando muebles de segunda mano.

Mayoría de respuestas "c": ESTILO MINIMALISTA. Para amantes del orden y la funcionalidad. Perfecto para personas que optan por un estilo de vida en el que no hay excesos y que prefieren vivir con lo básico, porque para ellos menos es más. Lo que caracteriza a este estilo decorativo son los colores neutros (normalmente el blanco), las líneas rectas y los espacios diáfanos que dejan a la vista prácticamente todas las estancias de la casa.

Mayoría de respuestas "d": ESTILO RÚSTICO. Es perfecto para personas tranquilas y familiares que buscan el bienestar y el confort en el hogar. Les encanta la sensación de vivir en armonía con la naturaleza, dando un toque tradicional y natural. En este estilo predominan los muebles de madera y los tonos cálidos con decoraciones florales.

2b Busca combinaciones con estas palabras en la actividad 1b.

- Mueble
- Estilo
- Decoración
- Diseño

2c Practica con tu compañero. El alumno A abre el libro por la página 116 y el alumno B, por la página 122.

Escucha

3a **18** Escucha a una pareja, Esther y Germán, en una tienda de muebles. ¿Qué estilo crees que tiene cada uno? ¿Por qué?

Gramática

3b Fíjate en esas frases del audio anterior para hacer comparaciones. Comenta con tu compañero qué diferencias hay entre ellas y razona tu respuesta.

- 1 Es **más** barato **que** los demás.
- 2 Cuesta **menos que** el otro.
- 3 Hay **más de** cincuenta modelos diferentes.
- 4 Con **menos de** cien euros te decoras la casa entera.

Comparaciones de cantidad

Usamos **más de** o **menos de** en frases comparativas que indican una cantidad numérica: *Yo no me gasto más de quinientos euros en un sofá. / Cuesta menos de cien euros.*

Ver más en pág. 149

Pronunciación y ortografía

4a **19** Escucha este extracto de la conversación entre Esther y Germán: ¿qué intención tienen cada uno al decir "mil euros"? Presta atención a las diferencias en la entonación.

GERMÁN: ¿Sabes cuánto cuesta?

ESTHER: **Mil euros.**

GERMÁN: **¿Mil euros?!**

4b **20** Subraya la expresión que escuchas según la entonación.

- 1 Me voy de vacaciones **dos meses** / **¿dos meses?!**
- 2 Tengo **cincuenta años** / **¿cincuenta años?!**
- 3 Somos **ocho hermanos** / **¿ocho hermanos?!**

Habla

5 En parejas, imaginad que vais a compartir casa y tenéis que decorar el salón. Pensad qué presupuesto tenéis y negociad qué estilo, muebles y decoración os gustaría. Preparad una presentación para el resto de la clase: podéis ilustrarla con fotos o en forma de *collage*.

Vamos a decorarlo con un estilo retro y minimalista. Por eso vamos a comprar pocos muebles y de segunda mano: este cuesta cincuenta euros y...

EN ACCIÓN

1a ¿Sabes qué es la psicología ambiental? Comenta tu respuesta con tu compañero.

- *Yo creo que tiene que ver con el medioambiente: cómo nos influye la contaminación o la destrucción de la naturaleza.*
- *Sí, podría ser, pero yo pienso que está relacionada con...*

1b Lee la entrada a este blog de psicología y comprueba si tu respuesta es correcta.

BLOG PSICOLOGÍA

ÚLTIMAS ENTRADAS:

- ▶ diciembre (4)
- ▶ noviembre (12)
- ▶ octubre (2)
- ▶ septiembre (9)
- ▶ agosto (5)
- ▶ julio (6)
- ▶ junio (15)
- ▶ mayo (4)
- ▶ abril (13)
- ▶ marzo (7)
- ▶ febrero (18)
- ▶ enero (5)



20 de diciembre

Psicología ambiental

Elegir dónde vivir es una de las decisiones más importantes que tenemos que tomar en nuestra vida. El lugar que habitas influye en cómo te ves, cómo te sientes o cómo piensas. La psicología ambiental estudia de qué manera nos afecta dónde vivimos en nuestra vida y los factores que debemos tener en cuenta a la hora de mudarnos a un nuevo espacio.

2 ¿Cuáles de estos factores crees que son más importantes a la hora de elegir un lugar para vivir? Compara tu respuesta con la de tu compañero.

- 1 Oportunidades de trabajo
- 2 Seguridad
- 3 Proximidad de tu familia y amigos
- 4 Clima
- 5 Oferta cultural
- 6 Comunicación y transportes
- 7 Comida
- 8 Tamaño de la ciudad o del pueblo
- 9 Sistema educativo y de salud
- 10 Precios

Yo prefiero vivir en una ciudad grande porque hay más oportunidades de trabajo y oferta cultural, pero también quiero que sea una ciudad segura porque...

3a  **DELE** Tienes que preparar una presentación de dos o tres minutos sobre un lugar donde te gustaría vivir. Tu presentación debe incluir información sobre:

- Qué lugar es y por qué te gustaría vivir allí.
- Cuáles son las ventajas y desventajas de vivir en ese lugar.
- Qué te gustaría hacer allí y con quién te gustaría vivir.
- Experiencias de otras personas que han vivido en ese lugar.

No olvides:

- Diferenciar las partes de tu exposición: introducción, desarrollo y conclusión.
- Ordenar y relacionar bien las ideas.
- Justificar los sentimientos y las opiniones.

3b En parejas, vais a contar a vuestro compañero vuestra presentación. Preparad unas preguntas para hacérselas después.

- ¿Has vivido en diferentes países? ¿Dónde?
- De los sitios en los que has vivido, ¿cuál te ha gustado más?
- ¿Qué es lo más importante en tu opinión para decidir vivir en un determinado lugar?
- ¿Y para decidir no vivir en un lugar?
- ...

INSTRUCCIONES DEL JUEGO

- Formad grupos de dos a cuatro alumnos.
- Cada jugador tiene una ficha de un color (rojo, azul, verde o amarillo) y comienza en la casilla con la flecha de su color.
- Por turnos, tira el dado y contesta a la información de la casilla. Si la respuesta es correcta, te quedas en esa casilla; si no, vuelves a la última donde estabas.
- Si caes en la casilla de salida de otro jugador, pierdes un turno.
- Gana el jugador que da la vuelta antes y llega a la meta.

Vocabulario para jugar

- ¿Quién empieza?
- Me toca / Te toca
- Cambio de posición con...
- ¡He ganado!
- Pierdo turno

 CAMBIO DE POSICIÓN CON OTRO JUGADOR 23	¿Qué es la psicología ambiental? 24	 1
Una situación que fue todo un desastre. 22	¿Cuál es el mejor lugar en el que has vivido? ¿Por qué? A	Cuatro cualidades que debe tener un(a) compañero/a de trabajo. 2
 19	En verano me apasiona... 20	Responde rechazando: ¿Podríamos cambiar el día de la clase? 21
• ¿Tienes _____ problema? ■ No, no tengo _____. 18	¿Qué cosas te alegran la vida en los viajes? G	Describe un lugar donde has trabajado o estudiado. B
Pide este favor de manera más formal: Ayúdame con los deberes. 17	Cuatro cosas que no soportas. 16	COMPLETA: Llevo estudiando español más _____ dos años. 15
Un lugar con unas vistas espectaculares. 14	Tu viaje más especial. E	¿Es mejor vivir en el campo, o en la ciudad? ¿Por qué? 10
 13	Describe la decoración de tu casa. 12	 CAMBIO DE POSICIÓN CON OTRO JUGADOR 11
¿Qué es la psicología ambiental? 24	¿Cuál es el mejor lugar en el que has vivido? ¿Por qué? A	Cuatro defectos que no debe tener un(a) compañero/a de trabajo. 3
¿Qué es para ti una persona viajera? D	¿Qué esperas de un buen barrio? F	Tres cosas que se te dan bien. 9
Describe la decoración de tu casa. 12	 1	Cuatro cualidades que debe tener un(a) compañero/a de trabajo. 2
Cuatro defectos que no debe tener un(a) compañero/a de trabajo. 3	¿Qué es para ti una persona viajera? D	¿CÓMO TE DESPIDES FORMALMENTE EN UN CORREO? 8
¿Es mejor vivir en el campo, o en la ciudad? ¿Por qué? 10	 CAMBIO DE POSICIÓN CON OTRO JUGADOR 11	 1
Cuatro cualidades que debe tener un(a) compañero/a de trabajo. 2	¿Habías estudiado español antes de empezar este curso? 4	¿Qué valoras más en una empresa? C
¿CÓMO TE DESPIDES FORMALMENTE EN UN CORREO? 8	¿Es mejor vivir en el campo, o en la ciudad? ¿Por qué? 10	 7
¿Qué es la psicología ambiental? 24	¿Cuál es el mejor lugar en el que has vivido? ¿Por qué? A	Cuatro defectos que no debe tener un(a) compañero/a de trabajo. 3
¿Qué es para ti una persona viajera? D	¿Qué esperas de un buen barrio? F	Tres cosas que se te dan bien. 9
Describe la decoración de tu casa. 12	 1	Cuatro cualidades que debe tener un(a) compañero/a de trabajo. 2
Cuatro defectos que no debe tener un(a) compañero/a de trabajo. 3	¿Habías estudiado español antes de empezar este curso? 4	¿Qué valoras más en una empresa? C
¿Es mejor vivir en el campo, o en la ciudad? ¿Por qué? 10	 CAMBIO DE POSICIÓN CON OTRO JUGADOR 11	“¿Te da miedo viajar solo/a?” COMPLETA: Me han preguntado... 5
 1	Cuatro cualidades que debe tener un(a) compañero/a de trabajo. 2	¿Habías estudiado español antes de empezar este curso? 4
¿Qué valoras más en una empresa? C	¿CÓMO TE DESPIDES FORMALMENTE EN UN CORREO? 8	¿Es mejor vivir en el campo, o en la ciudad? ¿Por qué? 10
 CAMBIO DE POSICIÓN CON OTRO JUGADOR 11	 7	Tres deseos para un mundo mejor. 6

AHORA SÉ...

Completa el cuadro con palabras y expresiones que quieres recordar.

Pedir un favor ¿Serías tan amable de...?	Emociones y sentimientos Me molesta.	Expresar deseo o necesidad Espero que todo se solucione pronto.
Expresar habilidad No se me da mal del todo.	Formas de saludar y despedirse en un correo Un saludo,	Expresar opinión, acuerdo y desacuerdo No creo que sea más barato.
		Vocabulario sobre decoración de una casa Un diseño innovador.

VALORA TU PROGRESO

Sé...

- describir cualidades y defectos de personas
- pedir un favor de manera formal e informal
- cuándo se usa el condicional
- usar correctamente los indefinidos
- hablar de mis habilidades
- expresar emociones y sentimientos
- valorar una situación


☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

- contar un viaje que he hecho
- transmitir una pregunta que me han hecho
- cómo usar los dos puntos (:)
- expresar deseo y necesidad
- expresar opinión, acuerdo y desacuerdo
- hacer comparaciones de cantidad
- hablar sobre mi estilo de decoración


☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐