

IV Foro Universidad Complutense de Madrid-SGEL



6 de noviembre de 2026
De 9:30 a 18:00

Universidad Complutense, Facultad de Filología
Salón de Actos del edificio D
Calle Profesor Aranguren, s/n
28040 Madrid

ele.sgellibros@logista.com



09:30-09:45 **Recogida de credenciales**

09:45-10:00 **Inauguración con colaboradores**

10:00-11:00 **Sobre metáforas y otros fenómenos en el aula de ELE**

Beatriz Martín Gascón

Esta ponencia-taller propone una introducción accesible y dinámica a los principios clave de la Lingüística Cognitiva y su aplicación directa en el aula de español como lengua extranjera (ELE). A través de ejemplos claros y cercanos, se explorarán ideas como la metáfora, la esquematización, los prototipos o el aprendizaje basado en el uso, conectándolas con situaciones reales de enseñanza. Lejos de quedarse en la teoría, el taller invita a experimentar con actividades prácticas que ayudan a los asistentes a divulgar la lengua de forma más significativa. Los participantes descubrirán cómo trasladar estos enfoques a sus propias clases de manera sencilla; bastará pizarra, tiza y ganas de explorar!

11:00-11:30 **Pausa café**

11:30-12:30 **El poder de la cultura visual y el cine en el aula de ELE**

Juan Trouillhet Manso

Ya nadie discute la importancia ni la utilidad de las imágenes en general, así como de las posibilidades que ofrecen los materiales audiovisuales en el aprendizaje de ELE: vídeos, películas y series. También es de sobra conocida la utilidad de las imágenes para el aprendizaje del léxico, de la gramática, de las destrezas comunicativas o de los contenidos culturales.

Pero ¿qué más podemos hacer con las imágenes y vídeos en una clase de ELE? Partiendo de la base de que toda imagen se puede leer y todo texto se puede ilustrar, podemos no solo enriquecer la lectura con imágenes, sino jugar a traducir textos en imágenes o desarrollar metáforas visuales, mapas conceptuales, cómics, guiones gráficos (storyboard), etc. De esta forma, al enlazar imagen y texto, el aprendizaje no solo es más lúdico, sino que puede ser, incluso, más efectivo y universal.

En este taller veremos cómo trabajar los textos con imágenes, cómo aprovechar y utilizar los vídeos de manera más efectiva en una clase de español para extranjeros, y qué posibilidades nos ofrece la IA. También ofreceré mi experiencia práctica en el uso de vídeos y películas en una clase de ELE. Y finalmente presentaré propuestas de actividades y criterios de selección de materiales audiovisuales adaptados a diferentes niveles del MCER, con la idea de convertir el contenido audiovisual en una experiencia de aprendizaje activa, crítica y significativa.



12:30-13:30 Una sinergia didáctica para la práctica del vocabulario en EL2: el recurso digital «Las palabras del español» como complemento de los manuales didácticos

Alicia San Mateo y Fernando Sánchez Díaz

«Las palabras del español» es un material didáctico interactivo destinado a que el estudiante de EL2 aprenda y repase vocabulario de manera autónoma y en el aula, producto de la colaboración entre el Instituto Cervantes y la UNED. En esta colección de más de 1600 actividades, organizadas en tres niveles de dominio (A, B y C), se practican todas las destrezas, receptivas y productivas, y se sigue una progresión basada en los resultados de investigaciones sobre aprendizaje de vocabulario. Las unidades léxicas y expresiones frecuentes, rentables y relevantes culturalmente, son sobre todo panhispánicas y han sido seleccionadas del inventario de «Nociones específicas» del *Plan curricular* (Instituto Cervantes 2006). De ahí que se integre con facilidad en los materiales utilizados habitualmente en el aula, tal y como comprobaremos con varios manuales didácticos de la editorial SGEL elaborados a partir de las directrices del Consejo de Europa y del Instituto Cervantes.

13:30-13:45 Novedades presentación SGEL y sorteo de materiales

13:45-15:00 Pausa comida

15:00-16:00 Recursos, intuición y trucos para enseñar ELE en tiempos de IA: del casete al chatGPT

Concha Sevilla Zamorano

En esta ponencia/taller abriremos la «maleta del profesor veterano», ese fascinante ecosistema donde conviven fotocopias amarillentas (que a veces funcionan mejor que el wifi), un USB en el que guardamos «el tesoro» y, sobre todo, años de intuición, ensayo y error. Recuperaremos algunos de esos recursos, trucos y aprendizajes que se van acumulando con la experiencia y que nos ayudan a resolver situaciones cotidianas en el aula, adaptarnos a grupos muy diferentes y conseguir que nuestros estudiantes participen, se impliquen y aprendan. Pero también miraremos hacia el presente y el futuro. En un momento de nuevas metodologías, inteligencias artificiales y herramientas digitales que se suceden a gran velocidad, nos preguntaremos qué merece la pena conservar de esa maleta y qué podemos incorporar para seguir enriqueciéndola.

Más allá del ruido de las novedades y las etiquetas, lo esencial no ha cambiado: enseñar un idioma sigue siendo conectar personas, despertar la curiosidad y crear oportunidades reales para comunicarse.



16:00-17:00 Knolling: cuando una imagen conecta lengua, vivencias, cultura y aprendizaje en el aula de ELE

José Hernández Ortega

Este taller propone explorar el knolling como estrategia didáctica multimodal para desarrollar las destrezas comunicativas del alumnado. A partir de la composición visual de objetos, se plantearán propuestas adaptables a distintos niveles de competencia, necesidades contextuales y objetivos de aprendizaje. Su baja complejidad técnica permite centrar la atención en el trabajo lingüístico y en la creación de situaciones comunicativas significativas que integren aspectos gramaticales, fonéticos, léxicos, creativos, culturales y personales.

Con un enfoque práctico y participativo, el taller abordará el diseño de actividades que conecten la observación y la organización visual con la comprensión, la producción y la interacción oral y escrita. Asimismo, se explorarán posibilidades para incorporar las experiencias, los intereses y los referentes culturales del alumnado. El propósito es que los participantes elaboren propuestas transferibles a sus aulas, ajustadas a sus contextos docentes y orientadas a un aprendizaje real y estructurado del español.

17:00-17:45 Mesa redonda. El ELE como sector profesional: perfiles, oportunidades y horizontes

17:45-18:00 Cierre jornadas con colaboradores



Nuestros ponentes

Beatriz Martín Gascón



Doctora en Lenguas y Culturas por la Universidad de Córdoba (cum laude y mención internacional), es en la actualidad Ayudante Doctora en el Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura de la Universidad Complutense de Madrid. Su principal área de investigación es la lingüística cognitiva aplicada al aula y las emociones. Sus investigaciones empíricas se centran en la metáfora conceptual y la competencia metafórica, la metonimia, la ironía verbal y la expresión de emociones en segunda lengua. Asimismo, trabaja con lingüística de corpus (principalmente Sketch Engine y X). Tiene diversas publicaciones pedagógicas centradas en el papel de la mujer, el cine y las emociones. Actualmente es investigadora principal de un proyecto de investigación financiado por la Comunidad de Madrid sobre la expresión metafórica de la ira en primera y segunda lengua, y su aplicación en el aula.

Juan Trouillhet Manso



Doctor en literatura española por la Universidad de Illinois Chicago (UIC, 2007) y licenciado en filología hispánica (UCM, 1995).

Desde enero de 1998 trabaja como profesor de ELE en el CCEE UCM. Ha trabajado también como profesor de español para extranjeros en la Universidad de Illinois Chicago (2000-2006), en la Universidad Carlos III de Madrid (2007-2008) y en el Instituto Cervantes de Chicago (2006-2007).

En el 2011 publicó junto a Juana Ruiz Mena y Cristina Aliaga Habla, método de aprendizaje de español para personas extranjeras A1-A2.

Actualmente, además de impartir clases de ELE de todas las destrezas y niveles, enseña cursos de cine, literatura, historia, arte y cocina y dirige un proyecto para la difusión y enseñanza de El Quijote: Escuela de Quijotes.



Alicia San Mateo



Profesora Titular en la UNED, donde imparte asignaturas sobre norma y uso de la lengua, sintaxis y enseñanza de EL2. Durante más de diez años ha enseñado español en la Universidad de Vanderbilt. Sus principales líneas de investigación son el EL2, especialmente el léxico y el análisis de errores. Ha publicado materiales didácticos y artículos en revistas como *Signos*, *JSLT* y *Cuadernos CANELA*. Ha realizado estancias de investigación en Swansea University (Reino Unido), University of California en Santa Cruz (EE. UU.), Universidad de Santiago de Chile, Seisen University y Rikkyo University (Japón).

Fernando Sánchez Díaz



Profesor de español L2/LE en la Escuela Oficial de Idiomas Jesús Maestro de Madrid, al tiempo que realiza su doctorado en estudios lingüísticos en la UNED. Sus líneas de investigación son la variedad y la variación de la lengua, la semántica cognitiva, el léxico tabú y la interculturalidad. Ha sido el colaborador principal en el diseño y creación de actividades y materiales didácticos para el recurso digital *Las palabras del español* (UNED-Instituto Cervantes). Cuenta con amplia experiencia como docente de EL2/LE, formador de profesores, creador de materiales y de exámenes oficiales, y desarrollo de corpus (CORPAT).



Concha Sevilla Zamorano



Es licenciada en Filología Hispánica y graduada en Estudios Ingleses. Empezó como profesora de ELE en el centro de refugiados de Cruz Roja de Madrid. Ha sido profesora del Instituto Cervantes y Universidad CUNY de Nueva York, Clark University de Massachusetts, Universidad Matej Bel de Banská Bystrica, Eslovaquia, y Universidad Omar Bongo de Gabón. Ha sido asesora técnica docente de la Comunidad de Madrid y actualmente trabaja en el Departamento de Español de la EOI Jesús Maestro de Madrid.

José Hernández Ortega



Es filólogo, Doctor en Educación y profesor en el área de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid e investigador especializado en educación, tecnología educativa y formación del profesorado. Su trayectoria combina una dilatada experiencia en educación secundaria con la docencia universitaria y la formación de docentes de ELE en Italia, Inglaterra, Georgia, Lituania y Letonia tanto para el Instituto Cervantes como universidades y entidades que lo han requerido

En estos contextos internacionales, ha desarrollado formaciones sobre metodologías activas, tecnología educativa e integración de la IA, atendiendo a las necesidades del profesorado y a la diversidad de sus aulas. Su trabajo aborda también el componente semiótico del aula de ELE: las relaciones entre signos, imágenes, objetos y prácticas culturales en la construcción de significados y el aprendizaje del español.

Desde esta perspectiva, conecta la reflexión pedagógica con propuestas prácticas y contextualizadas, explorando el potencial de los recursos multimodales para favorecer la creatividad, la interacción y la expresión de las experiencias e identidades del alumnado de ELE.



Inscripción:

Para participar en el Foro cumplimenta el [formulario de inscripción](#)

Fecha límite: 4 de noviembre de 2026

Importe participación: gratuito

La participación incluye café a media mañana.

Lugar de celebración:

Universidad Complutense,
Facultad de Filología
Salón de Actos del edificio D
Calle Profesor Aranguren, s/n
28040 Madrid

